



Candidatura N. 999733 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC LINA MANDELLI/USMATE VELATE
Codice meccanografico	MIIC8CL003
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA BERNARDINO LUINI, 2
Provincia	MB
Comune	Usmate Velate
CAP	20865
Telefono	039672100
E-mail	MIIC8CL003@istruzione.it
Sito web	http://www.icmandelli.gov.it
Numero alunni	1038
Plessi	MIAA8CL01X - 'G. RODARI' MIEE8CL015 - 'SUOR E. RENZI' MIEE8CL026 - 'A. CASATI' MIMM8CL014 - LUINI - USMATE VELATE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità	10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete		<p>Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante)</p> <p>Aumento della consapevolezza delle proprie identità multiple e di una identità collettiva che trascende le differenze individuali, culturali, etniche, religiose nonché di valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto</p> <p>Documentazione dei percorsi/attività per la replicabilità</p> <p>Intensificazione dei rapporti con il territorio</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 999733 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1B Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	DIRE, FARE..FILMARE!	€ 7.082,00
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	Diritti umani e italiano...in scena!	€ 7.082,00
L'arte per l'integrazione	" Insieme mettiamo in scena"	€ 7.082,00
L'arte per l'integrazione	FACCIAMO TEATRO	€ 7.082,00
Sport e gioco per l'integrazione	'lo gioco con te'	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	Giochiamo io e te	€ 7.082,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	Insieme agli altri . . . mi racconto	€ 5.682,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	Mi racconto ... insieme agli altri	€ 5.682,00
Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica	I MIEI VESTITI SONO I TUOI	€ 5.682,00
Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica	"Sounds from the soul"	€ 7.082,00
Percorsi per i genitori e le famiglie	'Parole per narrare'	€ 5.011,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 70.231,50



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: Insieme mettiamo in scena

<p>Descrizione progetto</p>	<p>L'inserimento a scuola di alunni stranieri durante l'anno scolastico determina mutamenti nei gruppi classe e nel percorso formativo in atto. Per questo risulta fondamentale l'attuazione di strategie di intervento, sia per quanto riguarda l'accoglienza sia l'alfabetizzazione. Il progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'attivazione di laboratori linguistici per l'insegnamento dell'italiano lingua seconda agli alunni stranieri presenti negli Istituti Comprensivi appartenenti alla Rete • laboratori teatrali e musicali • laboratori sportivi e di gioco • laboratori multimediali • percorsi rivolti alle famiglie <p>Nei diversi moduli è prevista la partecipazione di alunni stranieri e italiani per favorire un'autentica integrazione, una reciproca conoscenza e una valorizzazione degli apporti di ciascuno per sviluppare le competenze di cittadinanza attiva.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC LINA MANDELLI/USMATE
VELATE (MIIC8CL003)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

L'attuale orizzonte socio-culturale ci impone quotidianamente di misurarci con il progressivo "allargamento dei confini" geografico-culturali, fatto che comporta un cambiamento di mentalità e di approccio agli stranieri. La presenza degli alunni di origine straniera, in progressivo aumento negli ultimi anni, è divenuto un dato strutturale del nostro sistema scolastico e gli Istituti Comprensivi a cui fa riferimento la Rete ne sono fortemente coinvolti. Una situazione di questo genere implica necessariamente l'elaborazione di percorsi formativi per tutti e per ciascuno in una logica di integrazione delle risorse per la promozione del successo formativo. Per rispondere ai bisogni di accoglienza, integrazione ed inclusione degli alunni non di cultura e lingua italiana, gli Istituti Comprensivi da anni fanno parte attiva nel progetto "Tanti mondi una comunità" che si inserisce in un contesto di progettazione di "rete" in essere nel territorio del Vimercatese e del Trezzese a partire dall'anno scolastico 1999/2000.

In alcuni comuni sono presenti comunità ROM e Sinti non completamente integrati i cui minori frequentano in modo discontinuo la scuola. Una parte di questi alunni vive una situazione di disagio socio-economico e culturale che determina una scarsa motivazione allo studio e un basso investimento nell'implementazione di competenze utili al loro processo di crescita.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Gli obiettivi che il progetto prevede sono:

- favorire l'inserimento scolastico e socio-culturale degli alunni stranieri e sviluppare le potenzialità di apprendimento di tutti gli alunni.
- Favorire l'integrazione scolastica e migliorare le condizioni di scolarizzazione dei minori stranieri in età dell'obbligo.
- Far acquisire agli allievi stranieri la lingua italiana in modo funzionale alle loro

esigenze quotidiane di studio e di comunicazione in ambiente italiano

Conoscere e comprendere i valori culturali ed i costumi delle diverse comunità di appartenenza

Promuovere valori quale il rispetto, l'amicizia, la tolleranza attraverso la conoscenza, la scoperta e il confronto con l'altro

Gli obiettivi che il progetto prevede sono:

favorire l'inserimento scolastico e socio-culturale degli alunni stranieri e sviluppare le potenzialità di apprendimento di tutti gli alunni.

Favorire l'integrazione scolastica e migliorare le condizioni di scolarizzazione dei minori stranieri in età dell'obbligo.

Far acquisire agli allievi stranieri la lingua italiana in modo funzionale alle loro esigenze quotidiane di studio e di comunicazione in ambiente italiano

Conoscere e comprendere i valori culturali ed i costumi delle diverse comunità di appartenenza

Promuovere valori quale il rispetto, l'amicizia, la tolleranza attraverso la conoscenza, la scoperta e il confronto con l'altro

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Gli obiettivi che il progetto prevede sono:

- favorire l'inserimento scolastico e socio-culturale degli alunni stranieri e sviluppare le potenzialità di apprendimento di tutti gli alunni.
- Favorire l'integrazione e migliorare le condizioni di scolarizzazione dei minori stranieri in età dell'obbligo.
- Conoscere e comprendere i valori culturali ed i costumi delle diverse comunità di appartenenza
- Promuovere valori quale il rispetto, l'amicizia, la tolleranza attraverso la conoscenza, la scoperta e il confronto con l'altro
- Accompagnare l'elaborazione personale dell'essere straniero in terra d'altri vissuta direttamente e/o indirettamente
- Organizzare attività strutturate di scambio e confronto interculturale fra alunni italofoni e stranieri

Facilitare l'espressione del proprio vissuto anche utilizzando mediatori diversi dalla parola: il movimento, l'immagine, il suono

Apertura delle scuole oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura delle scuole della rete oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

Per fare in modo di rispettare le esigenze di ogni singolo Istituto è prevista una calendarizzazione differenziata di ogni singolo modulo.

I.C Agrate Brianza :periodo estivo, presumibilmente al termine delle attività didattiche comprensivo di mensa.

I.C Bellusco-Mezzago : periodo estivo, presumibilmente all'inizio dell' attività didattiche comprensivo di mensa per modulo di Bellusco.

I.C Bernareggio: un pomeriggio a settimana durante l'anno scolastico.

I.C Busnago: un pomeriggio a settimana durante l'anno scolastico comprensivo di mensa.

I.C Cavenago: periodo estivo, presumibilmente al termine delle attività didattiche comprensivo di mensa.

I.C Cornate: periodo estivo, presumibilmente al termine delle attività didattiche.

I.C. Usmate:periodo estivo, presumibilmente al termine delle attività didattiche.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso le scuole della rete e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto si pone in una linea di totale sintonia con le proposte formative dei PTOF degli Istituti partecipanti alla rete:

I.C. Busnago:

- UNA SCUOLA PER TUTTI
- COLPO DI TEATRO
- SPAZIO EDUCATIVO
- BEN-ESSERE A SCUOLA

I.C. AGRATE:

- IMPARARE FACENDO
- POTENZIAMOCI

I.C. CARNATE:

- SOUNDS FROM THE SOUL

I.C. CAVENAGO DI BRIANZA:

- LA VOCE DELL'ALTRO
- PROGETTO SOLIDARIETA'
- INSIEME FACCIAMO STRADA

I.C. CORNATE D'ADDA:

- ABC DEL MINIBASKET
- PING PONG PALLAVOLO
- FLAG FOOTBALL SCHOOL
- HOPS CHE CIRCO
- CORSA CAMPESTRE
- SCONFINANDO

I.C. USMATE VELATE:

- PREVENZIONE DEL CYBERBULLISMO E WEB REPUTATION
- LABORATORIO DI ROBOTICA
- INTERCULTURA



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC LINA MANDELLI/USMATE
VELATE (MIIC8CL003)

I.C. BERNAREGGIO:

- INTERCULTURA: LE ISOLE DELLE EMOZIONI
- SPAZIO EDUCATIVO
- CONVIVENZA CIVILE

I.C. BELLUSCO E MEZZAGO:

- INSERIMENTO E ACCOGLIENZA
- A SCUOLA DI SPORT
- PROGETTO QUIK PLUS
- PROGETTO LETTURA
- IMPARARE ITALIANO L2
- SCUOLA DI SCRITTURA
- CONTAMINAZIONI DI LINGUAGGIO
- IMPARARE L'INFORMATICA
- SCUOLA DI RETE E SOCIAL MEDIA



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Il laboratorio linguistico, creativo, artistico e sportivo, offre maggiori opportunità ai bambini e ai ragazzi stranieri di apprendere la lingua nuova, poiché è un luogo in cui l'alunno si sente autorizzato a provare senza aver timore di sbagliare. In particolare le metodologie che si intendono adottare nel corso delle attività sono:

- Learning by doing che prevede l'apprendimento attraverso il fare
- Cooperative learning che ha il fine di favorire lo sviluppo di una responsabilità individuale e contemporaneamente di gruppo
- Role play che presuppone il pieno coinvolgimento degli studenti i quali svolgono il ruolo di "attori", in questo modo si intende rendere consapevoli gli alunni, le modalità di proporsi nella relazione e nella comunicazione.
- Peer tutoring, che prevederà l'interazione tra coetanei e quindi una collaborazione con alcuni ragazzi della scuola secondaria ; esso, come altre forme di apprendimento cooperativo, favorisce l'interazione fra bambini, l'autostima e l'empatia.
- Fair play , che prevede il riconoscimento e il rispetto dell'altro da sé nei rapporti interpersonali intrattenuto nei vari campi dell'agire umano.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

Così come indicato nella direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 “l’area dello svantaggio scolastico è molto più ampia di quella riferibile esplicitamente alla presenza di deficit. In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di *speciale attenzione* per una varietà di ragioni: svantaggio sociale e culturale, [...] difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse”; per questo motivo la realizzazione di laboratori linguistici, creativi, sportivi, artistici, multimediali e ludici è elemento fondamentale per una scuola inclusiva poiché l’acquisizione della lingua è strumento indispensabile del processo di comunicazione e di integrazione. Inoltre le strategie inclusive che si intendono adottare sono parte integrante del progetto stesso, basti pensare alle metodologie che si intendono mettere in atto, come ad esempio il cooperative learning o il peer tutoring.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

Durante le attività, attraverso griglie d'osservazione, verranno monitorati la partecipazione, l'interesse, il coinvolgimento e l'apporto all'interno dei gruppi di lavoro per poter valutare l'efficacia degli interventi.

Per una verifica ulteriore sarà richiesta agli alunni un'autovalutazione che avrà il duplice obiettivo di responsabilizzare i destinatari e insieme di appurare la loro capacità di autocritica.

Alla fine del percorso agli studenti partecipanti e alle loro famiglie sarà richiesto di compilare un questionario di gradimento e di efficacia per valutare sia il grado di soddisfazione che eventuali modifiche da apportare al progetto.

Per valutare l'impatto previsto sulla comunità scolastica e sul territorio sarà presa in esame la partecipazione attiva all'evento finale in cui saranno coinvolti enti, associazioni e scuole.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Si prevede la pubblicizzazione del progetto attraverso i siti delle scuole durante momenti formali come assemblee di classe e colloqui con i genitori degli studenti in particolare con quelli stranieri.

I materiali che verranno prodotti saranno inseriti sui siti delle scuole, delle associazioni e sui notiziari comunali in modo da poter essere reperibili a coloro che ne avessero la necessità. Al termine del progetto le scuole della rete organizzeranno un evento pubblico al quale potranno partecipare i genitori dei ragazzi e la cittadinanza. L'evento potrà svolgersi nei locali della scuola o presso uno spazio dedicato da una delle scuole co-partecipanti. Attraverso dimostrazioni, foto, video e racconti, i partecipanti all'evento potranno scoprire il progetto realizzato e diffondere così le buone pratiche della scuola. Lo scopo di tale progetto è proprio quello di riuscire a trasferire i singoli moduli all'interno dei PTOF degli istituti per arricchire l'offerta formativa.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La presentazione del progetto verrà rivolta ai genitori durante le assemblee di classe, in particolare le insegnanti comunicheranno gli intenti progettuali alle famiglie degli alunni interessati tramite colloquio individuale. Al termine del progetto i genitori verranno coinvolti nella compilazione di un questionario di gradimento attraverso il quale sarà possibile raccogliere informazioni utili da utilizzare qualora si decidesse di riproporlo negli anni successivi e comunque per ottenere un giudizio di parte sull'efficacia del progetto.

Grazie al coinvolgimento diretto degli alunni il progetto potrebbe essere adattato a eventuali interessi e/o proposte emergenti in itinere, senza per questo modificare le strategie che si intendono mettere in atto. Questa semplice opportunità riuscirebbe a interessare maggiormente i soggetti coinvolti garantendo una più facile riuscita.



Qualità della rete

Descrivere i soggetti che compongono la rete e il loro apporto concreto al progetto

Fanno parte della rete i seguenti Istituti Scolastici della Provincia di Monza
Brianza:

- 1) Istituto Comprensivo "Lina Mandelli" – Usmate Velate
- 2) Istituto Comprensivo di Via San Domenico Savio – Agrate Brianza
- 3) Istituto Comprensivo di Via G. Pascoli - Bellusco
- 4) Istituto Comprensivo di Via Europa - Bernareggio
- 5) Istituto Comprensivo di Via Campo - Busnago
- 6) Istituto Comprensivo di Via Don Ersilio Magni – Carnate
- 7) Istituto Comprensivo "Ada Negri" – Cavenago di Brianza
- 8) Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" - Cornate d'Adda

presenteranno i moduli del PON.

L'Ente locale coinvolto nella rete è il Comune di Cornate d'Adda mentre hanno
aderito al progetto con una lettera di intenti altri 7 Comuni:

BERNAREGGIO

USMATE VELATE

MEZZAGO-BELLUSCO (Unione di Comuni)

CAVENAGO DI BRIANZA

CARNATE

BUSNAGO

AGRATE BRIANZA

metteranno a disposizione, a titolo gratuito, i locali scolastici, gli spazi per la mensa ed eventuali pubblicizzazioni delle iniziative.

L' associazioni partner della rete è:

LA MANO NELLA MANO (CAVENAGO DI BRIANZA)

altre associazioni hanno dato la loro adesione al progetto tramite lettera di intenti e sono:

UN MONDO A COLORI (BERNAREGGIO)

AVULSS (AGRATE BRIANZA)

ASSOCIAZIONE INTERCULTURALE AHLAN (AGRATE BRIANZA)

ALE G. (LOMAGNA)

GENITORINSIEME (USMATE VELATE)

SOTTO LO STESSO CIELO (USMATE VELATE)

che collaboreranno a titolo gratuito alla realizzazione
dei moduli.



Rapporto con il territorio e contrasto dei fenomeni di dispersione scolastica

Descrivere come in concreto la rete intende favorire il rapporto con il territorio e contrastare fenomeni di dispersione scolastica, chiarendo in particolare le attività progettuali e didattiche che si intende attivare per raggiungere questi obiettivi, nonché il ruolo degli studenti

La rete intende promuovere lo sviluppo di forme di socialità ed esperienze di convivenza attraverso il confronto e l'interazione fra pari, in modo che ciascuno diventi consapevole dell'importanza di appartenere ad un gruppo e scopra la ricchezza della diversità attraverso l'incontro con l'altro. Pertanto saranno organizzate attività strutturate di scambio e confronto interculturale fra alunni italofoni e alunni stranieri accompagnando l'elaborazione personale dell'essere "straniero in terra d'altri" vissuta direttamente o indirettamente.

In tal modo si promuove e si sviluppa il pensiero progettuale e gli stili cognitivi diversi e complementari, in vista di un reale successo formativo.

L'implementazione di competenze linguistiche e sociali sosterrà una maggiore integrazione sia all'interno che all'esterno del contesto scolastico. Ugualmente il coinvolgimento degli adulti sarà motivo di maggiore inclusione nel territorio di quelle famiglie straniere che faticano a vivere nel contesto.



Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	La rete comprende istituti del Vimercatese già riuniti in una rete di scopo più ampia denominata ReteTrevi che comprende altri istituti anche dell'area del Trezzese. Nella rete opera "Tanti mondi Una comunità", un gruppo territoriale di docenti referenti per l'integrazione e la diffusione dell'Intercultura. E' formato da un referente per scuola del Vimercatese e Trezzese delle scuole aderenti alla rete TreVi, con la partecipazione di un rappresentante di Offertasociale e da un rappresentante USR/A.T. di Monza e Brianza.
Num. Protocollo	1705/B15e
Data Protocollo	2017-07-14

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - IC BELLUSCO E MEZZAGO (MIIC8CP00E)

Ruolo nel progetto	Attiverà moduli sui temi: Sport e gioco per l'integrazione Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
--------------------	---

Scuola - IC D. ALIGHIERI/CORNATE D'ADDA (MIIC8CM00V)

Ruolo nel progetto	Attiverà moduli sui temi: Sport e gioco per l'integrazione
--------------------	---

Scuola - IC VIA EUROPA/BERNAREGGIO (MIIC8B100C)

Ruolo nel progetto	Attiverà moduli sui temi: Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica
--------------------	--

Scuola - IC A. NEGRI/CAVENAGO B. (MIIC8CQ00A)

Ruolo nel progetto	Attiverà moduli sui temi: L'arte per l'integrazione Percorsi per i genitori e le famiglie
--------------------	---

Scuola - IC BUSNAGO (MIIC8DP005)

Ruolo nel progetto	Attiverà moduli sui temi: Lingua italiana come seconda Lingua (L2)
--------------------	---

Scuola - ISTITUTO COMPRENSIVO CARNATE (MIIC8BZ00X)

--	--



Ruolo nel progetto	Attiverà moduli sui temi: Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguisti
--------------------	--

Scuola - VIA S.DOMENICO SAVIO (MIIC8EY003)

Ruolo nel progetto	Attiverà moduli sui temi: Lingua italiana come seconda Lingua (L2) L'arte per l'integrazione
--------------------	--

Ente non profit - ASSOCIAZIONE LA MANO NELLA MANO ONLUS

Ufficio/settore interessati	Cavenago di Brianza
Persona riferimento	Ottavio Mauri
Email riferimento	ottavio.mauri@heraeus.com
Persona riferimento	Ottavio Mauri
Telefono riferimento	3483955140
Ruolo nel progetto	Collaborazione a titolo gratuito dei volontari dell'associazione. La collaborazione consiste nella realizzazione del progetto da parte dei volontari dell'Associazione, 'La mano nella mano - onlus', che si dichiarano disponibili all'affiancamento degli esperti nella realizzazione di un percorso relativo alla narrazione: essa sarà costruita intorno ad una metafora relativa al processo di integrazione. La narrazione sarà realizzata attraverso una lezione spettacolo presentata al termine del percorso in forma mista fra video e recitazione dal vivo

Ente Locale - Comune di Cornate d'Adda

Sede interessata	Ufficio Servizi alla persona
Persona riferimento	Dott.ssa Lebana Colombo
Email riferimento	lcolombo@comune.cornatedadda.mb.it
Persona riferimento	Dott.ssa Lebana Colombo
Telefono riferimento	0396874305
Ruolo nel progetto	Coordinamento con gli Enti locali del territorio delle scuole aderenti alla rete. Inoltre metterà a disposizione, a titolo gratuito, la palestra della scuola secondaria di I grado dell'IC Dante Alighieri e la pista del Centro Sportivo Comunale nel mese di maggio 2018

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF



Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
INTEGRAZIONE ALUNNI STRANIERI E INTERCULTURA, TECNOLOGIA, EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pagg. 22, 25	http://icmandelli.gov.it/wp-content/uploads/2015/09/PTOF-pianotriennale-Mandelli-Usmate-Velate-4_4_2017.pdf
LA VOCE DELL'ALTRO- PROGETTO SOLIDARIETA' - INSIEME FACCIAMO STRADA	pagg. 8-9-11	https://www.iccavenagodibrianza.gov.it/sites/default/files/rav/piano-attuativo-1617-iccavenago.pdf
SPAZIO EDUCATIVO	PAGG.12	http://www.icsbusnago.gov.it/aj/cmd.aspx?scarica=fZnxwZG9jfDQ4LWI0YXxQT0ZfVHJpZW5uYWxlX2J1c25hZ28ucGRmf
<ul style="list-style-type: none"> • ABC DEL MINIBASKET • PING PONG PALLAVOLO • FLAG FOOTBALL SCHOOL • HOPS CHE CIRCO • CORSA CAMPESTRE • SCONFINANDO 	pagg.35	http://www.icalighiericornate.gov.it/pdoc/1046-ita/PTOF%202016%2017.pdf
<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE FACENDO • POTENZIAMOCI 	pagg.18-19	http://www.icsavio.gov.it/sites/default/files/page/2017/2016000137-ptof-aggiornato-26-10-16.pdf
<ul style="list-style-type: none"> • INSERIMENTO E ACCOGLIENZA • A SCUOLA DI SPORT • PROGETTO QUIK PLUS • PROGETTO LETTURA • IMPARARE ITALIANO L2 • SCUOLA DI SCRITTURA • CONTAMINAZIONI DI LINGUAGGIO • IMPARARE L'INFORMATICA • SCUOLA DI RETE E SOCIAL MEDIA 	pagg.47 a 71	http://www.icbelluscomezzago.it/attachments/1516_1%20-%20PTOF%202016-19.pdf
<ul style="list-style-type: none"> • INTERCULTURA: LE ISOLE DELLE EMOZIONI • SPAZIO EDUCATIVO • CONVIVENZA CIVILE 	pagg.16-23	http://www.icbernareggio.it/wp-content/uploads/2017/04/ptof_bernareggio.pdf
<ul style="list-style-type: none"> • SOUNDS FROM THE SOUL 	pagg.95 a 105	http://iccarnate.gov.it/downloadAllegatiSito.php?idFile=pof%202016-17-%20ic%20carnate_gennaio%202017.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Genitorinsieme Sostegno alla pubblicizzazione ed informazione alle famiglie. Promozione delle rappresentazioni e/o lavori realizzati dai ragazzi durante le manifestazioni dell'Associazione	1	genitorinsieme	Dichiarazione di intenti	1643/B15f	05/07/2017	Sì



Servizio mensa	1	COMUNE DI CAVENAGO DI BRIANZA	Dichiarazione di intenti	1594/B15 f	28/06/2017	Sì
Biblioteca	1	Unione Lombarda dei Comuni di Bellusco e Mezzago	Dichiarazione di intenti	1644/B15 f	05/07/2017	Sì
Servizio mensa	1	Comune di Busnago	Dichiarazione di intenti	1681/B15 f	11/07/2017	Sì
Organizzazione del servizio mensa, messa a disposizione di spazi e eventuali materiali necessari, diffusione dell'iniziativa tramite i canali di informazione comunali	1	Comune di Bernareggio	Dichiarazione di intenti	1596/B15 f	28/06/2017	Sì
Sostegno alla pubblicizzazione ed informazione alle famiglie	1	Comune di Carnate	Dichiarazione di intenti	1595/B15 f	28/06/2017	Sì
Servizio mensa	1	Comune	Dichiarazione di intenti	1685/B15 f	11/07/2017	Sì
Biblioteca	1	Comune di Usmate Velate	Dichiarazione di intenti	1689/B15 f	12/07/2017	Sì
Affiancamento e sostegno ai ragazzi che parteciperanno al corso in collaborazione con docenti ed esperti	1	Associazione Interculturale AHLAN	Dichiarazione di intenti	1682/B15 f	11/07/2017	Sì
Collaborazione volta a fornire il proprio contributo secondo i mezzi e le finalità dell'Associazione durante lo svolgimento delle attività del progetto presentato	1	ALE G. "dalla parte dei bambini" ONLUS	Dichiarazione di intenti	1645/B15 f	05/07/2017	Sì
Affiancamento e sostegno ai ragazzi che parteciperanno al corso in collaborazione con docenti ed esperti	1	Associazione AVULSS Onlus	Dichiarazione di intenti	1683/B15	11/07/2017	Sì
Accogliere all'interno delle manifestazioni promosse sul territorio dalla nostra Associazione, le rappresentazioni che i ragazzi delle scuole sec. di I grado prepareranno durante lo svolgersi del progetto	1	ASSOCIAZIONE INTERCULTURALE "UN MONDO A COLORI"	Dichiarazione di intenti	1597/B15 f	28/06/2017	Sì
Accogliere all'interno delle manifestazioni promosse sul territorio dalla nostra Associazione, le rappresentazioni e/o i lavori che i ragazzi prepareranno durante lo svolgersi del progetto	1	Associazione Sotto lo stesso cielo	Dichiarazione di intenti	1667/B15 f	07/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole



Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
DIRE, FARE..FILMARE!	€ 7.082,00
Diritti umani e italiano...in scena!	€ 7.082,00
" Insieme mettiamo in scena"	€ 7.082,00
FACCIAMO TEATRO	€ 7.082,00
'lo gioco con te'	€ 5.682,00
Giochiamo io e te	€ 7.082,00
Insieme agli altri . . . mi racconto	€ 5.682,00
Mi racconto ... insieme agli altri	€ 5.682,00
I MIEI VESTITI SONO I TUOI	€ 5.682,00
"Sounds from the soul"	€ 7.082,00
'Parole per narrare'	€ 5.011,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 70.231,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)

Titolo: DIRE, FARE..FILMARE!

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	DIRE, FARE..FILMARE!
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA</p> <p>Il progetto prevede l'attivazione di un laboratorio linguistico per l'insegnamento dell'italiano L2 agli alunni stranieri presenti nell'Istituto Comprensivo di Agrate Brianza. Le attività si svolgeranno nel periodo di giugno, a fine anno scolastico, per un totale di 30 ore distribuite in 5 giorni di una settimana. L'inizio è previsto per le ore 10.00, il termine alle ore 16.00. All'interno di ogni giornata è prevista un'ora di mensa. Saranno inoltre proposte, per facilitare l'apprendimento della lingua, delle situazioni di vita quotidiana che verranno successivamente teatralizzate e filmate grazie alla sperimentazione in scena e alla narrazione di quanto appreso. Tale approccio didattico e innovativo risulta funzionale all'apprendimento della L2 perché collega i contesti di vita ai processi di comprensione che il bambino saprà riconoscere e collegare nel suo quotidiano.</p> <p>Il progetto intende rivolgersi agli studenti italiani e stranieri delle classi della scuola primaria e secondaria di primo grado. In particolare verrà richiesto ai docenti di segnalare, attraverso una scheda di rilevazione dei bisogni, gli alunni stranieri neo arrivati o di recente immigrazione che necessitano di un sostegno linguistico a causa della scarsa e/o iniziale conoscenza della lingua italiana.</p>



OBIETTIVI

Gli obiettivi che il modulo prevede sono:

- Favorire l'inserimento scolastico e socio-culturale degli alunni stranieri e sviluppare le potenzialità di apprendimento di tutti gli alunni.
- Favorire l'integrazione scolastica e migliorare le condizioni di scolarizzazione dei minori stranieri in età dell'obbligo.
- Far acquisire agli allievi stranieri la lingua italiana in modo funzionale alle loro esigenze quotidiane di studio e di comunicazione in ambiente italiano
- Raggiungere un grado di conoscenza della lingua italiana parlata e scritta al fine di garantire piena autonomia nella vita quotidiana
- Promuovere lo sviluppo di capacità e competenze indirizzate alla convivenza democratica
- Promuovere valori quale il rispetto, l'amicizia, la tolleranza attraverso la conoscenza, la scoperta e il confronto con l'altro.
- Sviluppare la socializzazione e la capacità di collaborazione nel gruppo
- Scoprire la ricchezza della diversità attraverso l'incontro con l'altro

CONTENUTI

I contenuti sono da definire a seconda delle competenze linguistiche dei partecipanti e degli obiettivi specifici adeguati al loro stadio di interlingua; verranno proposti principalmente letture semplici e facilmente analizzabili nelle loro strutture grammaticali; esercizi che, pur impegnando gli alunni nell'applicazione delle regole grammaticali, stimolino l'uso creativo della lingua e dialoghi in cui si propongono situazioni reali che utilizzano funzioni linguistiche di utilità immediata nella comunicazione quotidiana con la loro successiva messa in scena. In questa direzione sarà attivato un laboratorio creativo e di gruppo in cui costruire insieme agli alunni i contenuti e sperimentarli sotto forma di improvvisazioni e scene teatrali.

METODOLOGIA

Le metodologie che si intendono adottare nel corso delle attività sono:

- Teatro Sociale, un processo laboratoriale di gruppo volto allo sviluppo delle competenze linguistiche attraverso tecniche teatrali.
- Learning by doing che prevede l'apprendimento attraverso il fare.
- Cooperative learning che ha il fine di favorire lo sviluppo di una responsabilità individuale e contemporaneamente di gruppo.
- Role play che presuppone il pieno coinvolgimento degli studenti i quali svolgono il ruolo di "attori", in questo modo si intende rendere consapevoli gli alunni, le modalità di proporsi nella relazione e nella comunicazione.
- Peer tutoring, che prevederà l'interazione tra coetanei e quindi una collaborazione con alcuni ragazzi della scuola secondaria ; esso, come altre forme di apprendimento cooperativo, favorisce l'interazione fra bambini, l'autostima e l'empatia.

RISULTATI ATTESI

Maggiore integrazione dovuta alla conoscenza ed allo scambio tra culture diverse;

- Consolidamento e sviluppo di strutture linguistiche sempre più funzionali all'apprendimento;
- Miglioramento delle competenze linguistiche
- Aumentata consapevolezza delle proprie possibilità e capacità

VERIFICA E VALUTAZIONE

Agli studenti, nella fase iniziale, verranno presentate prove linguistiche per la suddivisione in gruppi. Successivamente saranno utilizzate prove per verificare il livello di apprendimento in modo da poter valutare l'efficacia degli interventi. Durante le attività laboratoriali verranno monitorati dal docente tutor, attraverso griglie d'osservazione, la partecipazione, l'interesse, il coinvolgimento e l'apporto all'interno dei gruppi di lavoro. Per una verifica ulteriore sarà richiesta agli alunni un'autovalutazione che avrà il duplice obiettivo di responsabilizzare l'alunno e insieme di appurare la sua capacità di revisione del percorso svolto.

Alla fine del percorso agli studenti partecipanti e alle loro famiglie sarà richiesto di compilare un questionario di gradimento e di efficacia per valutare sia il grado di soddisfazione che eventuali modifiche da apportare al progetto.



Data fine prevista	15/06/2018
Tipo Modulo	Lingua italiana come seconda lingua (L2)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DIRE, FARE..FILMARE!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)

Titolo: Diritti umani e italiano...in scena!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Diritti umani e italiano...in scena!
----------------------	--------------------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Presentazione iniziale ai genitori in un momento extrascolastico all'interno delle assemblee di classe o in un momento ad hoc. Le attività si svolgeranno 1 pomeriggio a settimana con mensa (10 ore di mensa + 20 ore di laboratorio, 2 ore a incontro), prodotto finale (presentazione/cartellone/filmato/...) condiviso esternamente o internamente alla scuola (massimo 1 ora).</p> <p>OBIETTIVI Empowerment degli alunni della scuola secondaria/primaria (con possibile apertura ad alunni di altre scuole o a ex alunni dell'istituto comprensivo) partecipanti al laboratorio di italiano seconda lingua per il potenziamento linguistico di alunni di origine straniera;</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire il loro inserimento scolastico e socio-culturale e sviluppare le potenzialità di apprendimento di tutti gli alunni; • favorire l'integrazione e migliorare le condizioni di scolarizzazione dei minori di origine straniera in età dell'obbligo; • conoscere e comprendere il valore culturale delle diverse comunità di appartenenza; • promuovere valori quali il rispetto, l'amicizia, la tolleranza attraverso la conoscenza, la scoperta e il confronto con l'altro; • accompagnare l'elaborazione personale dell'essere straniero in terra d'altri vissuta direttamente e/o indirettamente; • facilitare l'espressione del proprio vissuto anche utilizzando mediatori diversi dalla parola (il movimento, l'immagine, il suono), il tutto espresso attraverso la presentazione della propria esperienza da parte di ogni alunno. <p>CONTENUTI Attività di educazione alla consapevolezza globale del Progetto Gaia http://www.progettogaia.eu/ e ai diritti umani facilitate per l'apprendimento dell'italiano L2, con temi specifici da definire a seconda delle competenze linguistiche dei partecipanti e degli obiettivi specifici adeguati al loro stadio di interlingua.</p> <p>METODOLOGIA Total Physical Response applicato all'espressione corporea delle attività del Progetto Gaia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • pratiche di italiano seconda lingua con albo illustrato; • a seconda delle competenze linguistiche e delle caratteristiche dei partecipanti lettura espressiva e comprensione di testi vari, poesie o fiabe/favole transculturali/interculturali o creazione di poesie; • elementi di teatro applicato all'insegnamento della seconda lingua; • learning by doing che prevede l'apprendimento attraverso il fare; • role play che presuppone il pieno coinvolgimento degli studenti i quali svolgono il ruolo di "attori" (in questo modo si intende rendere consapevoli gli alunni, le modalità di proporsi nella relazione e nella comunicazione); • fair play, che prevede il riconoscimento e il rispetto dell'altro da sé nei rapporti interpersonali intrattenuto nei vari campi dell'agire umano; • laddove opportuno utilizzo di metodi a mediazione sociale. <p>RISULTATI ATTESI Empowerment di tutti gli alunni partecipanti al progetto e potenziamento linguistico di alunni di origine straniera, coerentemente agli obiettivi definiti in precedenza, il tutto espresso attraverso la presentazione di ogni alunno della propria esperienza.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Questionario di gradimento per alunni e genitori, testi liberi in forma scritta, audio o video inseribili nel prodotto finale.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>13/03/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua italiana come seconda lingua (L2)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Diritti umani e italiano...in scena!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: " Insieme mettiamo in scena"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	" Insieme mettiamo in scena"



**Descrizione
modulo**

STRUTTURA:

Il progetto prevede l'attivazione di un laboratorio linguistico per l'insegnamento dell'italiano L2 agli alunni stranieri di scuola primaria e secondaria della scuola di Cavenago di Brianza.

Le attività si svolgeranno nel periodo di giugno, a fine anno scolastico, per un totale di 30 ore distribuite in 5 giorni di una settimana. L'inizio di ogni giornata è previsto per le ore 10.00, il termine alle ore 16.00. All'interno di ogni giornata è prevista un'ora di mensa. Il progetto intende dare forma ad una narrazione costruita intorno ad una metafora relativa al processo di integrazione. La narrazione sarà realizzata attraverso una lezione spettacolo presentata al termine del percorso in forma mista fra video e recitazione dal vivo. Il progetto sarà presentato ai genitori all'interno delle assemblee di classe e/o in un momento di colloquio individuale previsto a tale fine.

Il progetto intende rivolgersi agli studenti italiani e stranieri delle classi della scuola primaria e secondaria di primo grado. In particolare verrà richiesto ai docenti di segnalare, attraverso una scheda di rilevazione dei bisogni, gli alunni stranieri neo arrivati o di recente immigrazione che necessitano di un sostegno linguistico a causa di una scarsa e/o iniziale conoscenza della lingua italiana.

OBIETTIVI:

? Conoscere le abitudini, il modo di vivere ed imparare le regole implicite del nostro sistema di relazione, fondamentali per l'inserimento.

? Conoscere le abitudini, il modo di vivere e le regole implicite nel sistema scolastico di provenienza dei bambini.

? Apprendere l'italiano per la comunicazione, la lingua hic et nunc, legata al contesto.

? Aprire la scuola a spazi di incontro fra culture diverse attraverso momenti di narrazioni dei bambini e dei genitori.

? Organizzare attività strutturate di scambio e confronto interculturale fra alunni italofoeni e alunni stranieri.

? Apprendere l'Italiano come lingua in cui esprimere i propri bisogni, vissuti, esperienze in modo variegato e ricco

? Promuovere e sviluppare il pensiero progettuale e stili cognitivi diversi e complementari.

? Costruire una lingua seconda nel pieno rispetto e valorizzazione della lingua madre.

? Accompagnare l'elaborazione personale dell'essere "straniero in terra d'altri" vissuta direttamente o indirettamente.

CONTENUTI

La narrazione che i bambini e i ragazzi metteranno in scena sarà centrata su una metafora che possa comunicare al pubblico i significati insiti nel processo di integrazione e inclusione. Si prevede la realizzazione di attività diversificate, di creazione collettiva di un testo teatrale che comprenda parti narrate, cantate e ballate, ma anche scenari e oggetti progettati e realizzati con materiali diversi direttamente dai bambini e dai ragazzi con il supporto degli operatori. In questo modo i bambini e i ragazzi potranno mettere in campo alcune delle loro conoscenze, un'operatività e arrivare a elaborare un prodotto finale completo e complesso. In tal senso si vuole favorire la formazione di competenze specifiche di lingua italiana, di tecnologia, di costituzione e cittadinanza e di storia. Infatti l'ideazione prima e la realizzazione poi di una lezione spettacolo, necessita di:

- alcune operazioni linguistiche legate alla comunicazione fra pari e pari e adulti,
- un'esplorazione collettiva del tema,
- un'ipotesi delle fasi progettuali,
- una suddivisione dei compiti e coordinamento fra i diversi ruoli,
- una messa in campo di saperi specifici per la realizzazione delle diverse parti.

METODOLOGIA

La lezione spettacolo prenderà avvio da forme di esplorazione collaborativa guidata intorno ad un tema- utilizzando metodologie attive quali brainstorming, story telling, mediazione comunicativa- e sarà sviluppata grazie all'intervento di esperti in settori diversi: attori, tecnici, scenografi, ballerini, progettisti.

Le metodologie che potranno esser applicate saranno quindi quelle relative al counseling, Storytelling, Peer-education, Tutoring, Learning by doing and by creating. Il filo conduttore che lega le diverse metodologie è l'esperienza diretta e attiva. La costruzione di nuovi significati avviene attraverso l'esperienza vissuta, narrata, condivisa. Questo tipo di approccio permette ad ognuno di partecipare in modo creativo, inventando storie,



oggetti, immagini che attivano le risorse di ciascuno e consentono a ognuno di misurarsi sul campo insieme agli altri. La dimensione dell'individuo e del gruppo sono in continuo contatto e integrazione e permettono lo sviluppo di ogni singolo e del sistema di cui egli è parte.

Le narrazioni attivate dai bambini e ragazzi hanno un grande potere di coinvolgimento perché più vicine alla realtà vissute nel quotidiano. Questo crea connessioni maggiori con il gruppo degli adulti che con-vivono con essi nello stesso contesto. Le narrazioni diventano immediati messaggi che raggiungono i loro destinatari e li coinvolgono. Ascoltare e osservare le narrazioni, sono le azioni che gli adulti mettono in atto spontaneamente. Questo atto consente al pubblico di comprendere il messaggio e i significati che una produzione scenica porta dentro di sé.

RISULTATI ATTESI

- Maggiore integrazione/ inclusione nel gruppo e nel contesto sociale dovuta alla conoscenza ed al confronto tra culture diverse;
- Consolidamento e sviluppo di strutture linguistiche sempre più funzionali all'apprendimento e alla socializzazione;
- Miglioramento delle competenze linguistiche;
- Maggiore apertura della scuola e del contesto sociale a forme diverse di integrazione
- Aumentata consapevolezza delle proprie possibilità e capacità.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà in itinere a partire dalla fase iniziale , quando i bambini e i ragazzi saranno chiamati ad esser attori principali di questo progetto.

I fattori che saranno osservati saranno quindi:

la presenza

la partecipazione continua alle diverse attività.

Le proposte e le successive realizzazioni.

La condivisione e la comunicazioni delle diverse proposte

Durante le attività laboratoriali gli esperti e il tutor terranno monitorate, attraverso griglie d'osservazione, la partecipazione, l'interesse, il coinvolgimento e l'apporto all'interno dei gruppi di lavoro.

Per una verifica ulteriore sarà richiesta agli alunni un'autovalutazione utile alla comprensione del grado di coinvolgimento , del grado di acquisizione delle strutture linguistiche e di arricchimento lessicale. Al termine del percorso agli studenti partecipanti e alle loro famiglie sarà richiesto di compilare un questionario di gradimento e di efficacia per valutare sia il grado di soddisfazione che eventuali modifiche da apportare al progetto.

Data inizio prevista	11/06/2018
Data fine prevista	15/06/2018
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 5 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: " Insieme mettiamo in scena"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: FACCIAMO TEATRO

Dettagli modulo

Titolo modulo	FACCIAMO TEATRO
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA</p> <p>Il modulo, che si propone agli alunni italiani e stranieri e della scuola primaria e secondaria dell'Istituto, consisterà in un laboratorio di teatro sociale articolato in tre fasi, che culminerà nella messa in scena di uno spettacolo. Il percorso è così articolato :</p> <p>La prima è una fase di conoscenza dei compagni e dello spazio di lavoro: mira a stabilire un clima di fiducia e la relazione con gli altri senza temere il giudizio altrui. La seconda fase è incentrata sulla creazione e stesura di una storia partendo da un tema scelto dai ragazzi; la terza fase prevede la costruzione e la messa in scena finale che si baserà su quanto elaborato precedentemente. In questo modo si intende rendere gli alunni non solo "attori" dello spettacolo, ma anche, attraverso la collaborazione reciproca, "creatori" dello stesso.</p> <p>Le attività si svolgeranno nel periodo di giugno a fine anno scolastico, per un totale di 30 ore distribuite in 5 giorni di una settimana. L'inizio è previsto per le ore 10.00, il termine alle ore 16.00. All'interno di ogni giornata è prevista un'ora di mensa.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Gli obiettivi che il modulo prevede sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'espressione individuale e di gruppo • Esplorare differenti potenzialità del proprio corpo • Scoprire la ricchezza della diversità attraverso l'incontro con l'altro • Incoraggiare l'accettazione della propria individualità • Attivare la creatività personale • Sviluppare la socializzazione e la capacità di collaborazione nel gruppo • Organizzare attività strutturate di scambio e confronto interculturale fra alunni italofoeni e alunni stranieri • Acquisire alcune abilità di base rispetto all'uso di tecniche specifiche <p>CONTENUTI</p> <p>Si prevede la realizzazione di attività diversificate: nella prima parte degli incontri si procede allo sviluppo e al potenziamento della capacità espressiva dei ragazzi attraverso giochi teatrali, successivamente si prevede un brain storming per individuare un tema su cui i ragazzi possano costruire una rappresentazione teatrale. Ai partecipanti sarà inoltre richiesta l'eventuale realizzazione di scenografie e costumi, al fine di consentire un evento spettacolare conclusivo. La creazione collettiva di scene rappresenta lo strumento su cui si basa il laboratorio, al fine di valorizzare l'ascolto e il rispetto di sé e dell'altro, le singole diversità, la partecipazione creativa e non competitiva.</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Le metodologie che si intendono adottare durante il percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro Sociale, attivazione di un laboratorio creativo di gruppo per la costruzione di uno spettacolo teatrale



	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo, animazione e improvvisazione teatrale • Brain- storming • Story telling • Role play che presuppone il pieno coinvolgimento degli studenti i quali svolgono il ruolo di "attori", in questo modo si intende rendere consapevoli gli alunni, le modalità di proporsi nella relazione e nella comunicazione. • Cooperative learning e peer tutoring volte a favorire l'interazione e la collaborazione tra pari <p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità espressive e comunicative • Esprimere un personale potenziale creativo • Potenziare l'autostima e la capacità di relazione • Acquisire la consapevolezza che la diversità è ricchezza • Miglioramento delle competenze linguistiche • Maggiore integrazione/ inclusione nel gruppo e nel contesto sociale dovuta alla conoscenza ed al confronto tra culture diverse <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Durante le attività laboratoriali gli esperti e i tutor terranno monitorati, attraverso griglie d'osservazione, la partecipazione, l'interesse, il coinvolgimento e l'apporto all'interno dei gruppi di lavoro.</p> <p>Per una verifica ulteriore sarà richiesta agli alunni un'autovalutazione utile alla comprensione del grado di coinvolgimento , del grado di acquisizione delle strutture linguistiche e di arricchimento lessicale.</p> <p>Alla fine del percorso agli studenti partecipanti e alle loro famiglie sarà richiesto di compilare un questionario di gradimento e di efficacia per valutare sia il grado di soddisfazione che eventuali modifiche da apportare al progetto.</p>
Data inizio prevista	11/06/2018
Data fine prevista	15/06/2018
Tipo Modulo	L'arte per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: FACCIAMO TEATRO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Sport e gioco per l'integrazione

Titolo: 'lo gioco con te'

Dettagli modulo

Titolo modulo	'lo gioco con te'
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA 30 ore dall'11 al 22 giugno 2018 (dal lunedì a venerdì dalle 9 alle 12) Alunni primaria e secondaria Il gioco sportivo come 'campo di allenamento' per l'interazione sociale.</p> <p>OBIETTIVI Rendersi consapevoli dell'importanza di appartenenza ad un gruppo/squadra Promuovere lo sviluppo di forme di socialità ed esperienze di convivenza attraverso il gioco di squadra Conoscere e rispettare le regole di un gioco Rispettare gli avversari Definire e accettare ruoli in relazione alle attitudini di ciascuno Gestire la spazialità all'interno delle dinamiche del gioco</p> <p>CONTENUTI Regole del gioco Strategie di gioco e di squadra Ruoli Fair-play Conoscenza di diversi sport Riflessione su cosa sviluppa lo sport a livello autostima e senso del gruppo Analisi delle difficoltà nel gioco e il loro superamento in quanto fonte di gratificazione da condividere Rinforzo della lingua italiano attraverso il linguaggio dello sport</p> <p>METODOLOGIA Didattica attiva con particolare attenzione all'aspetto ludico. Conversazioni e discussioni per far emergere il vissuto dell'esperienza quotidiana. Peer to peer</p> <p>RISULTATI ATTESI Minitorneo multisport organizzato dai ragazzi Diario e articolo sull'Informatore comunale dell'esperienza</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Questionario di gradimento da parte degli studenti Griglia di autovalutazione in merito all'aspetto relazione e alle competenze acquisite</p>
Data inizio prevista	11/06/2018
Data fine prevista	22/06/2018
Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'lo gioco con te'



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sport e gioco per l'integrazione

Titolo: Giochiamo io e te

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Giochiamo io e te
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA 30 ore dal 3 settembre al 7 settembre 2018 (dal lunedì a venerdì dalle 9 alle 15) Alunni primaria e secondaria Il gioco sportivo come 'campo di allenamento' per l'interazione sociale.</p> <p>OBIETTIVI Rendersi consapevoli dell'importanza di appartenenza ad un gruppo/squadra Promuovere lo sviluppo di forme di socialità ed esperienze di convivenza attraverso il gioco di squadra Conoscere e rispettare le regole di un gioco Rispettare gli avversari Definire e accettare ruoli in relazione alle attitudini di ciascuno Gestire la spazialità all'interno delle dinamiche del gioco</p> <p>CONTENUTI Regole del gioco Strategie di gioco e di squadra Ruoli Fair-play Conoscenza di diversi sport Riflessione su cosa sviluppa lo sport a livello autostima e senso del gruppo Analisi delle difficoltà nel gioco e il loro superamento in quanto fonte di gratificazione da condividere Rinforzo della lingua italiano attraverso il linguaggio dello sport</p> <p>METODOLOGIA Didattica attiva con particolare attenzione all'aspetto ludico. Conversazioni e discussioni per far emergere il vissuto dell'esperienza quotidiana. Peer to peer.</p> <p>RISULTATI ATTESI Minitorneo multisport organizzato dai ragazzi Diario e articolo sull'Informatore comunale dell'esperienza</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Questionario di gradimento da parte degli studenti Griglia di autovalutazione in merito all'aspetto relazione e alle competenze acquisite</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	07/09/2018



Tipo Modulo	Sport e gioco per l'integrazione
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	12 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giochiamo io e te

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: Insieme agli altri . . . mi racconto

Dettagli modulo

Titolo modulo	Insieme agli altri . . . mi racconto
----------------------	--------------------------------------



Descrizione modulo	<p>STRUTTURA 30 ore dal 18 al 29 giugno 2018 (dal lunedì a venerdì dalle 9 alle 12)</p> <p>OBIETTIVI Individuare punti di vista differenti Riconoscere nei propri pari preferenze, bisogni desideri, punti di forza e capacità Coltivare la mentalità dell'aiuto: dare aiuto e chiedere aiuto quando necessario Imparare la lingua italiana per costruire oggetti multimediali Coltivare le abitudini nell'uso della tecnologia in modo consapevole Usare videoscrittura e presentazioni in modo multimediali Navigare nella rete internet per ricercare e comunicare Utilizzare diversi canali multimediali comunicativi Imparare a scrivere in modo collaborativo attraverso la tecnologia Usufruire il canale della biblioteca civica come centro di scambio culturale</p> <p>CONTENUTI Autobiografia e biografia Il blog La rete La scrittura collaborativa</p> <p>METODOLOGIA Didattica laboratoriale: conversazioni, lavori a coppie e in piccolo gruppo</p> <p>RISULTATI ATTESI ipertesto blog a tema e-book incontro finale in biblioteca in cui gli studenti presentano ai genitori i prodotti realizzati</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Questionario di gradimento da parte degli studenti Osservazioni in merito alla collaborazione di ciascuno studente alle proposte e in merito alle competenze digitali raggiunte alla fine del percorso</p>
Data inizio prevista	18/06/2018
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
Sedi dove è previsto il modulo	MIEE8CL026
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Insieme agli altri . . . mi racconto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: Mi racconto ... insieme agli altri

Dettagli modulo

Titolo modulo	Mi racconto ... insieme agli altri
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA 30 ore dal 27 agosto al 7 settembre 2018 (dal lunedì a venerdì dalle 9 alle 12)</p> <p>OBIETTIVI Individuare punti di vista differenti Riconoscere nei propri pari preferenze, bisogni desideri, punti di forza e capacità Coltivare la mentalità dell'aiuto: dare aiuto e chiedere aiuto quando necessario Imparare la lingua italiana per costruire oggetti multimediali Coltivare le abitudini nell'uso della tecnologia in modo consapevole Usare videoscrittura e presentazioni in modo multimediali Navigare nella rete internet per ricercare e comunicare Utilizzare diversi canali multimediali comunicativi Imparare a scrivere in modo collaborativo attraverso la tecnologia Usufruire il canale della biblioteca civica come centro di scambio culturale</p> <p>CONTENUTI Autobiografia e biografia Il blog La rete La scrittura collaborativa</p> <p>METODOLOGIA Didattica laboratoriale: conversazioni, lavori a coppie e in piccolo gruppo</p> <p>RISULTATI ATTESI ipertesto blog a tema e-book incontro finale in biblioteca in cui gli studenti presentano ai genitori i prodotti realizzati</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Questionario di gradimento da parte degli studenti Osservazioni in merito alla collaborazione di ciascuno studente alle proposte e in merito alle competenze digitali raggiunte alla fine del percorso</p>
Data inizio prevista	27/08/2018
Data fine prevista	07/09/2018
Tipo Modulo	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Mi racconto ... insieme agli altri



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica

Titolo: I MIEI VESTITI SONO I TUOI

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	I MIEI VESTITI SONO I TUOI



<p>Descrizione modulo</p>	<p>STRUTTURA Il laboratorio è strutturato in modo tale da accompagnare lo studente lungo un processo di espressione creativa che agisce a diversi livelli e apporta benefici in varie aree: miglioramento nell'apprendimento della lingua attraverso l'approccio ludico, aumento della creatività e immaginazione, sviluppo del senso di sicurezza personale, di soddisfazione ed autostima Incentivo alla socializzazione, alla consapevolezza spaziale, alla sviluppo della capacità di ascolto, comprensione e comunicazione. Il progetto si propone di esplorare, attraverso un percorso teatrale, sviluppato in 3 tappe, le impressioni, le suggestioni e le esperienze ispirate al concetto reale ed immaginario di fratellanza. Il laboratorio si svolgerà una volta alla settimana, in orario extrascolastico, per un totale di 30 ore. Da gennaio ad aprile 2018, il martedì pomeriggio. Rivolto ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>OBIETTIVI Propedeutica teatrale - In questa fase verranno attivate strategie per migliorare le capacità espressive, fisiche e verbali. Si utilizzeranno le diverse lingue conosciute dai ragazzi, creando uno scambio culturale e un gioco quasi "musicale". Si punterà anche ad un miglioramento delle capacità relazionali. Le relazioni Fraterne - nella seconda fase, attraverso drammatizzazioni mirate, giochi e i esercizi cooperativi si andrà ad esplorare approfonditamente l'immaginario degli studenti legato al concetto di fratellanza e di relazione fraterna. Drammatizzazione - nell'ultima fase, i materiali prodotti nella sperimentazione diventeranno il punto di partenza per la realizzazione di uno spettacolo teatrale.</p> <p>CONTENUTI Viviamo un'epoca nella quale parole come 'ascolto', 'solidarietà' e 'bene comune e condiviso' faticano a trovare una loro realizzazione nella vita quotidiana dei ragazzi. La sempre maggiore diffusione di mezzi di telecomunicazione che mediano le relazioni dirette, tendono a concentrare l'attenzione sulle proprie percezioni a discapito di esperienze di relazioni dirette alla costruzione di solidi rapporti di amicizia e solidarietà condivise. Il percorso successivamente illustrato intende utilizzare il Gioco del Teatro e le tecniche animate per esplorare lo 'status quo' delle relazioni in atto nelle classi coinvolte e l'immaginario personale e condiviso dei ragazzi riferito al concetto di 'fratello' e 'fratellanza'.</p> <p>METODOLOGIA Percorsi di ricerca-azione con metodologie attive, di Cooperazione e di Role-Play. Gli alunni impareranno ad interagire fra loro apprendendo, rafforzando quelle regole che determinano i rapporti sociali. I ragazzi impareranno anche a risolvere problemi in gruppo (attività di problem-solving) e svilupperanno un maggior rispetto per gli altri, così come impareranno a responsabilizzarsi.</p> <p>RISULTATI ATTESI Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE Acquisizione della lingua italiana che consenta: la comprensione di enunciati e testi di una certa complessità, la capacità di esprimere le proprie idee, l'adozione di un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Saper valorizzare la lingua madre in una rappresentazione teatrale.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>09/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>13/03/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>



Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I MIEI VESTITI SONO I TUOI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica

Titolo: "Sounds from the soul"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Sounds from the soul"
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA</p> <p>Il presente progetto è rivolto ai bambini del I ciclo della scuola Primaria L'intervento specifico intende avvicinare il bambino, attraverso la musica, uno strumento linguistico diverso dalla lingua italiana, alla conoscenza di altre culture e di altri popoli e permettere di familiarizzare con la lingua straniera, curando soprattutto la funzione comunicativa. La scuola Primaria di Carnate ha 15 classi ,35 docenti, per un totale di circa 304 bambini All'interno delle classi ci sono 13 bambini diversamente abili I bambini stranieri nell'istituto raggiungono il 23 per cento degli iscritti.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Si svolgerà in una grande aula, spaziosa, con sedie disposte su due file, una di fronte all'altra e al centro uno spazio ampio in cui gli alunni potranno muoversi liberamente. L'ambiente idealmente vorrebbe ricordare un set cinematografico dove si disporranno scenografie che rappresentano, di volta in volta situazioni diverse di vita quotidiana (un soggiorno, la cucina, un negozio, un ristorante, il parco ecc.). Questa simulazione sarà resa con l'utilizzo del pc. in collegamento internet, in modo da poter accedere ai programmi selezionati, siano essi canzoncine che cartoni animati di facile lettura e comprensione. Ogni giorno verranno proposte attività diversificate per il piccolo e/o grande gruppo. Sono previsti momenti di costruzione di card per lo svolgimento dei giochi. e di tessere di memory .infine per l'evento finale ci sarà la costruzione di copricapi raffiguranti colori o animale o frutti.</p> <p>Il modulo si svolgerà nella prima settimana di luglio presso la scuola Primaria di Carnate, di via Magni. L'orario di svolgimento sarà dalle nove alle tre mensa compresa, da lunedì a venerdì, 6 ore per 5 giorni</p> <p>Per la mensa, la dirigente si effettuerà un bando poiché si tratta di un periodo extra-scolastico</p> <p>Finalità:</p>

- Aiutare il bambino a comunicare con gli altri mediante una lingua diversa dalla propria.
- Sviluppare le abilità di ascolto.
- Promuovere la cooperazione e il rispetto per se stessi e per gli altri.

Obiettivi specifici:

- Riconoscere e riprodurre nuovi suoni non presenti nella lingua madre (obiettivo fonetico).
- Ascoltare e ripetere vocaboli, canzoni e filastrocche con pronuncia e intonazione corretta (obiettivo fonetico).
- Memorizzare vocaboli, brevi dialoghi, canzoni e filastrocche (obiettivo lessicale).
- Interagire con gli altri utilizzando semplici vocaboli, brevi frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione (obiettivo comunicativo).
- Eseguire movimenti in base ai comandi dati (obiettivo comunicativo).

METODOLOGIE

Le attività verranno proposte in forma ludica, attraverso giochi di gruppo, a coppie, privilegiando soprattutto la fase orale. Una metodologia applicata sarà quindi quella del Total Physical Response; (messo a punto da James J. Asher, professore di psicologia presso la San José State University, è una strategia che introduce lo studio di una lingua a partire dall'esecuzione di istruzioni verbali, i comandi.) L'insegnante dà un comando, associato al movimento corrispondente; l'apprendente esegue l'azione appropriata : "Alzati": l'insegnante si alza e invita l'alunno ad alzarsi.

I temi proposti verranno introdotti con l'ausilio di cartoni animati e canzoni per stimolare l'interesse dei bambini e la partecipazione attiva, favorendo quindi l'apprendimento.

Modalità di svolgimento: giochi di gruppo, coppie, giochi d'imitazione, role-play, attività grafiche, canzoni, filastrocche, uso di giochi strutturati, video dvd, cd, flash cards

CONTENUTI

Gli ambiti lessicali previsti in questa azione sono quelle relative alla prima comunicazione fra persone venute da terre altre.

- Saluti • Presentazioni • Colori • Numeri • Animali • Sentimenti ed emozioni • Parti del corpo • Condizioni atmosferiche • Cibi e bevande • Azioni di aiuto • Festività .

RISULTATI ATTESI

I bambini entreranno in contatto con i suoni specifici della lingua italiana e/o di altre lingue e potranno quindi apprendere in modo piacevole e giocoso. Questa modalità operativa produce una traccia mnestica maggiormente incisiva e garantisce quindi un apprendimento duraturo e di senso.

I bambini al termine del percorso avranno maturato una maggior conoscenza della lingua 2 in termini di ricchezza lessicale, di scioltezza nella pronuncia di diversi vocaboli e produzione di nuove forme comunicative.

VERIFICA E VALUTAZIONE

I destinatari principali del presente modulo sono gli alunni con problemi relazionali e scarso accesso ad opportunità formative extra scolastiche con difficoltà ad integrarsi nei diversi contesti del paese.

Per verificare l'apprendimento avvenuto, durante il laboratorio verranno eseguiti in itinere, dei giochi di gruppo con l'uso delle flash card, per valutare il grado di assimilazione dei vocaboli proposti. Al termine del modulo sarà realizzato un recital a cui potranno assistere le famiglie dei bambini. Per una maggiore valorizzazione del percorso attuato la proposta sarà inserita in un evento pubblico.

La valutazione della buona riuscita del progetto la si potrà dedurre dal coinvolgimento dei bambini alle attività proposte, dal numero di parole che il bambino avrà imparato, dal numero di canzoni apprese, dalle relazioni stabilite tra compagni.

Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	06/07/2018
Tipo Modulo	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica
Sedi dove è previsto il modulo	Altre



Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Sounds from the soul"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi per i genitori e le famiglie
Titolo: 'Parole per narrare'

Dettagli modulo

Titolo modulo	'Parole per narrare'
----------------------	----------------------



**Descrizione
modulo**

STRUTTURA

Il progetto prevede l'attivazione di un laboratorio linguistico per l'insegnamento dell'italiano L2 ad un minimo di 15 adulti stranieri del territorio di Cavenago di Brianza e Caponago con particolare attenzione a coloro che sono anche genitori degli alunni frequentanti le scuole dell'Istituto.

Le attività si svolgeranno nel periodo di giugno, a fine anno scolastico, per un totale di 30 ore distribuite in 5 giorni di una settimana. L'inizio di ogni giornata è previsto per le ore 10.00, il termine alle ore 17.00. Infatti la conoscenza della lingua italiana è presupposto fondamentale per la partecipazione attiva nella comunità, sia a livello sociale che a livello lavorativo.

Il progetto intende dare forma a scene di vita quotidiana che gli adulti affrontano costantemente. In realtà dovrebbero poter usare la lingua per muoversi, lavorare, incontrarsi, esprimere i bisogni legati alla vita quotidiana, raccontare, informarsi, esprimere il proprio vissuto. Dopo un primo momento di accertamento delle abilità comunicative, saranno creati dei sottogruppi eterogenei per livello. Il gruppo è fonte di apprendimento soprattutto laddove l'altro è percepito diverso da me, competente, portatore di possibilità. Successivamente verranno presentate situazioni stimolo per sviluppare quelle competenze linguistiche di base utili ad esser sufficientemente orientati e autonomi nella realtà locale.

Infine sono previste riprese di scene di vita quotidiana che serviranno ai soggetti stessi per ri-vedersi e appropriarsi in modo consapevole di quelle conoscenze e abilità necessarie per la comunicazione. Al termine del laboratorio è previsto uno spazio di presentazione alla cittadinanza delle attività svolte, accompagnato da una degustazione di diversi prodotti.

OBIETTIVI

Gli obiettivi che il presente progetto intende sviluppare sono:

- facilitare l'incontro fra persone provenienti da luoghi diversi, portatori di differenti culture e punti di vista.
- facilitare la comunicazione, il confronto e l'integrazione di migranti attraverso incontri finalizzati all'apprendimento della lingua italiana, tenendo conto del livello delle loro abilità linguistiche e delle loro esigenze di tipo lavorativo e familiare.
- accostare le varie comunità presenti sul territorio per favorire un inserimento nel tessuto sociale attraverso uno scambio culturale e di esperienze concrete.
- favorire momenti di apertura a tutto il territorio per la conoscenza del percorso e la degustazione di cibi caratteristici delle diverse culture.

Questi momenti interculturali, aperti a tutta la cittadinanza, potranno essere realizzati in collaborazione con le altre associazioni attive nel paese.

CONTENUTI

Chi sono io? Le presentazioni di ognuno.

Nel mio armadio c'è? I miei vestiti, la mia terra, i tuoi vestiti la tua terra.

La mia famiglia: un albero con diversi rami.

La scuola: cosa c'è di nuovo da imparare?

A spasso per le vie del paese,

I servizi: dove posso trovare ciò che mi serve in paese?

METODOLOGIA

Le metodologie utilizzate saranno:

il Total Physical Response, una strategia che introduce lo studio di una lingua a partire dall'esecuzione di istruzioni verbali;

Learning by doing and by creating, apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni;

Role-play un particolare tipo di esercitazione che richiede ai partecipanti di svolgere, per un tempo limitato, il ruolo di "attori", di rappresentare cioè alcuni ruoli in interazione tra loro.

Gli obiettivi di apprendimento si configurano sotto forma di "sapere come fare a", piuttosto che di "conoscere che"; infatti in questo modo il soggetto prende coscienza del perché è necessario conoscere qualcosa e come una certa conoscenza può essere utilizzata.

Il filo conduttore che lega le diverse metodologie è l'esperienza diretta e attiva. La costruzione di nuovi significati avviene attraverso l'esperienza vissuta, parlata, condivisa.



	<p>Questo tipo di approccio permette ad ognuno di partecipare in modo soggettivo attivando le risorse di ciascuno e consentendo a ognuno di misurarsi sul campo insieme agli altri. Le dimensioni dell'individuo e del gruppo sono in continuo contatto e integrazione e permettono lo sviluppo di ogni singolo e del sistema di cui egli è parte.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Le persone potranno acquisire una maggiore sicurezza nell'utilizzo della lingua italiana e di conseguenza allargare la cerchia delle loro conoscenze e amicizie . Inoltre si prevede lo sviluppo di un maggiore orientamento rispetto ai servizi presenti sul territorio. Questa proposta per alcuni adulti potrebbe costituire uno dei momenti di interazione con le persone del territorio. La scuola quindi, oltre a dare strumenti efficaci per l'acquisizione della lingua, permetterà un'integrazione nel sistema sociale più completa.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione avverrà in ingresso, quando saranno definiti i livelli linguistici di partenza, in itinere, quando ognuno sarà chiamato ad essere attore di scene di vita quotidiana. I fattori che saranno osservati saranno quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> la presenza la partecipazione continua alle diverse attività. La condivisione e la comunicazioni delle diverse proposte. <p>Durante le attività laboratoriali gli esperti e il tutor terranno monitorate, attraverso griglie d'osservazione, la partecipazione, l'interesse, il coinvolgimento e l'apporto all'interno dei gruppi di lavoro.</p> <p>Per una verifica ulteriore sarà richiesta agli adulti un'autovalutazione utile alla comprensione del grado di coinvolgimento, del grado di acquisizione delle strutture linguistiche e di arricchimento lessicale. Al termine del percorso ai partecipanti sarà richiesto di compilare un questionario di gradimento e di efficacia per valutare sia il grado di soddisfazione che eventuali modifiche da apportare al progetto.</p>
Data inizio prevista	11/06/2018
Data fine prevista	15/06/2018
Tipo Modulo	Percorsi per i genitori e le famiglie
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Famiglie/genitori allievi
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Parole per narrare'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Insieme mettiamo in scena	€ 70.231,50
TOTALE PROGETTO	€ 70.231,50

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 999733)
Importo totale richiesto	€ 70.231,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	11
Data Delibera collegio docenti	26/04/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	398
Data Delibera consiglio d'istituto	26/04/2017
Data e ora inoltro	14/07/2017 11:29:45
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>DIRE, FARE...FILMARE!</u>	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>Diritti umani e italiano...in scena!</u>	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	L'arte per l'integrazione: " <u>Insieme mettiamo in scena</u> "	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	L'arte per l'integrazione: <u>FACCIAMO TEATRO</u>	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Sport e gioco per l'integrazione: ' <u>lo gioco con te</u> '	€ 5.682,00	



10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Sport e gioco per l'integrazione: <u>Giochiamo io e te</u>	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>Insieme agli altri . . . mi racconto</u>	€ 5.682,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>Mi racconto ... insieme agli altri</u>	€ 5.682,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica: <u>I MIEI VESTITI SONO I TUOI!</u>	€ 5.682,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Percorsi di lingua straniera e valorizzazione della diversità linguistica: <u>"Sounds from the soul"</u>	€ 7.082,00	
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete	Percorsi per i genitori e le famiglie: <u>'Parole per narrare'</u>	€ 5.011,50	
	Totale Progetto "Insieme mettiamo in scena"	€ 70.231,50	€ 110.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 70.231,50	