



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"LINA MANDELLI" – USMATE VELATE (MB)

Via B. Luini 2 - 20865 Usmate Velate (MB)

Tel. +39 039672100/ 039671723 Fax +39 0396076032

sito www.icmandelli.edu.it. e-mail MBIC8CL00X@istruzione.it – MBIC8CL00X@pec.istruzione.it

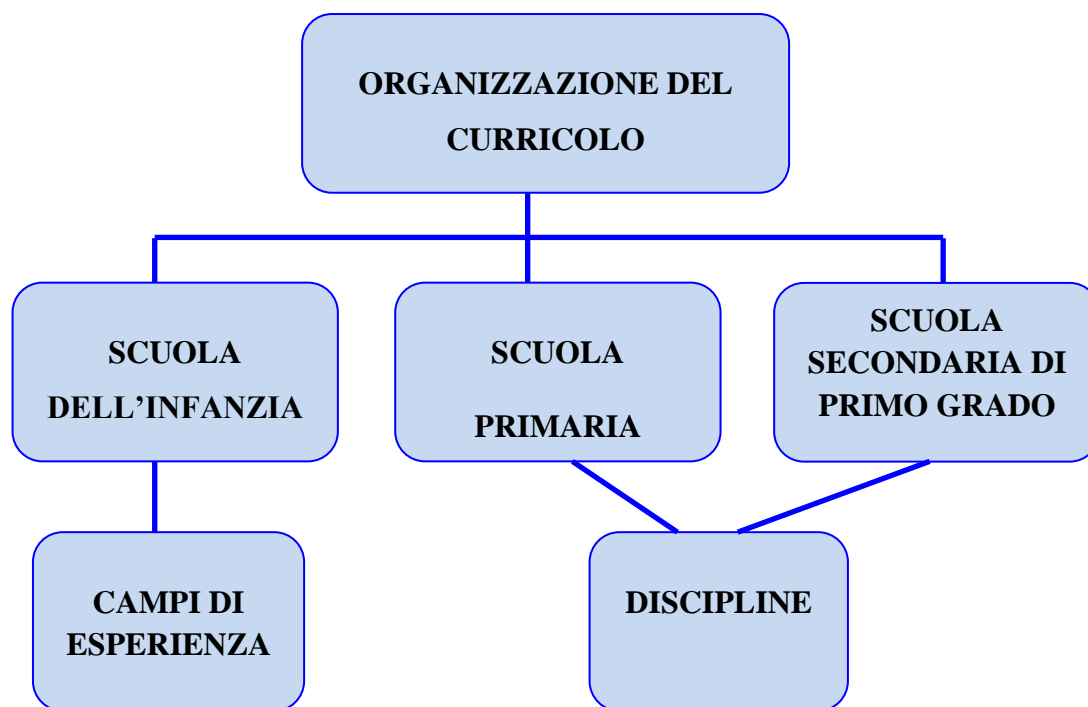
C.F. 87008080159 Codice Ministeriale: MBIC8CL00X

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

L'Istituto Comprensivo "Lina Mandelli" ha elaborato il **CURRICOLO VERTICALE** di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

"Il curricolo d'istituto VERTICALE" è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze". Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali dei campi d'esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Il curricolo ha come riferimento le otto Competenze Europee (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio (2018), guarda ai traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari forniti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012), dalle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018), dal D.lvo n. 62 del 13 aprile 2017, D.M. 741 e il D.M. 742 del 10 ottobre 2017, Linee guida per la certificazione, modelli di certificazione e, attraverso gli obiettivi di apprendimento, individua nuclei essenziali tematici su cui progettare unità di apprendimento e compiti di realtà. Si articola nella scuola dell'infanzia, attraverso i campi di esperienza, e nella scuola primaria e secondaria di I grado, attraverso le discipline.



Nella **scuola dell'Infanzia**, ogni anno, la programmazione educativa annuale farà riferimento alle competenze chiave europee del curriculum verticale, competenze che si articolano trasversalmente ai campi d'esperienza come segue:

| SCUOLA DELL'INFANZIA G. RODARI – CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE A.S. 2019/2020 | |
|---|---|
| LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | I CAMPI D'ESPERIENZA |
| 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua, cultura TUTTI |
| 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA | I DISCORSI E LE PAROLE IL SÉ E L'ALTRO |
| 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura |
| 4. COMPETENZA DIGITALE | LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE Gestualità, arte, musica, multimedialità LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE | TUTTI |
| 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA | IL SÉ E L'ALTRO Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme RELIGIONE CATTOLICA |
| 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE | TUTTI |
| 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE IL CORPO IN MOVIMENTO |

Fonti normative:

- Indicazioni Nazionali per il curricolo (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)
- Raccomandazione Consiglio e Parlamento Europei 2016 e 2018
- D.lvo n. 62 del 13 aprile 2017, D.M. 741 e il D.M. 742 del 10 ottobre 2017, Linee guida per la certificazione, modelli di certificazione

GRADO SCOLASTICO: INFANZIA

| COMPETENZE UE COMPETENZE DI BASE | | CONTRIBUTI DA PARTE DEI CAMPI DI ESPERIENZA TRAGUARDI DI COMPETENZA 3 anni | CONTRIBUTI DA PARTE DEI CAMPI DI ESPERIENZA TRAGUARDI DI COMPETENZA 4 anni | CONTRIBUTI DA PARTE DEI CAMPI DI ESPERIENZA TRAGUARDI DI COMPETENZA 5 anni |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| 1 | <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p> | <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni e l'insegnante attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni. • Ascolta e comprende messaggi verbali. • Comprende le prime regole della conversazione. • Ripete filastrocche e canzoncine semplici. • Coglie alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante. • Mostra interesse per i libri illustrati. | <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa il linguaggio per interagire e comunicare in relazione alle esperienze vissute. • Il bambino sa strutturare frasi e si esprime con un linguaggio più ricco. • Interviene nel gruppo durante una conversazione rispettando il proprio turno. • Ascolta, comprende e riferisce storie, letture, filastrocche. • Memorizza filastrocche e canzoni di varia difficoltà. • Mostra interesse per i libri. • Descrive immagini. • Sperimenta la scrittura. | <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media |
| | | <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risponde a semplici domande. • Presta attenzione all'interlocutore. • Partecipa ad esperienze con il gruppo sezione. • Esprime i propri bisogni. | <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene nella conversazione portando il proprio punto di vista. • Conosce e rispetta le regole della conversazione. • Comprende ed esegue la consegna | <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Sviluppa il senso dell'identità personale, |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta le proprie emozioni. | <p>dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condivide esperienze con i compagni. • Comunica verbalmente i propri bisogni. • Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti. | <p>percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> |
| | | <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni). • Osserva, descrive immagini e segue filmati. • Attribuisce un significato alla propria produzione grafica. | <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento). • Legge, confronta e produce immagini (cartacei, visivi e multimediali) individuando somiglianze e differenze. • Spiega i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato. | <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. |
| | | <p>Il corpo ed il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta le potenzialità espressive del proprio corpo. • Usa il proprio corpo per imitare. • Scopre ed accetta le regole delle routine. • Assume semplici incarichi. | <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforza la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva ed espressiva. • Si esprime ed imita con il proprio corpo. • Adotta un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole. • Assume e gestisce semplici incarichi. | <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. |
| 2 | <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Il bambino vive spesso in ambienti plurilingue e, se opportunamente guidato, può familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali di dialogo, di vita quotidiana, diventando</p> | <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta semplici canzoncine. | <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria. | <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. |
| | | <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia, sezione. | <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola. • Conosce alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale. | <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi. | | | |
| 3 | <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> | <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino compie semplici raggruppamenti secondo un criterio. • Percepisce e distingue la ciclicità del tempo. • Utilizza semplici simboli per registrare. • Percepisce le principali caratteristiche degli elementi utilizzando i cinque sensi. • Conosce alcuni animali e il loro ambiente. • Osservare fenomeni atmosferici. • Valuta la quantità (tanto, poco) • Si orienta nell'ambiente scuola. • Conosce alcune relazioni spaziali (sopra sotto, dentro fuori) • Mostra curiosità verso i principali sussidi tecnologici. | <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino compie semplici raggruppamenti secondo due criteri. • Il bambino mette in relazione, fa corrispondenze, valuta quantità. • Utilizza e discrimina simboli grafici per registrare. • Stabilisce relazioni temporali tra gli eventi. • Riproduce e completa sequenze. • Ha acquisito le dimensioni temporali (ora, prima e dopo). • Discrimina e descrive le qualità senso-percettive. • Mette in relazione oggetti e situazioni secondo criteri diversi. • Osserva e descrive vari ambienti elementi della realtà naturale. • Osserva e riconosce fenomeni atmosferici. • Riconosce simboli numerici. • Conosce e rappresenta alcune relazioni topologiche e spaziali. • Riconosce la propria posizione nello spazio. • Conosce alcuni sussidi tecnologici. | <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 4 | Competenza digitale Il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione sia come spettatore che come attore. | Immagini, suoni e colori <ul style="list-style-type: none"> Osserva e segue le proposte dei sussidi tecnologici. | Immagini, suoni e colori <ul style="list-style-type: none"> Esplora in modo creativo i sussidi tecnologici. | Immagini, suoni e colori <ul style="list-style-type: none"> Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. |
| | | La conoscenza del mondo <ul style="list-style-type: none"> Mostra curiosità verso alcuni sussidi tecnologici. | La conoscenza del mondo <ul style="list-style-type: none"> Conosce alcuni sussidi tecnologici. | La conoscenza del mondo <ul style="list-style-type: none"> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi. |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 5 | Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione individuare collegamenti e relazioni trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità d'informazione | TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA | TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA | TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA |
|---|--|---|---|---|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 6 | <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza di base in Religione Cattolica</p> <p>Capacità di agire da cittadini responsabili rispettando le regole di convivenza civile e le regole di vita comune</p> | <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino accetta il distacco dalla famiglia. • Vive serenamente l'ambiente scolastico. • Percepisce la propria identità. • Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni. • Esprime i propri bisogni. • Manifesta le proprie emozioni. • Accetta il rimprovero. • Ascolta chi parla. • Risponde a semplici domande. • Gioca da solo e con i compagni. • Instaura rapporti di fiducia con le insegnanti. • Scopre semplici regole della vita comunitaria. • È autonomo rispetto ai bisogni personali. • È autonomo a livello operativo. | <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino accetta serenamente il distacco dalla famiglia. • Il bambino vive serenamente la giornata scolastica. • Riconosce la propria identità personale. • Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni. • Comunica verbalmente i propri bisogni. • Riconosce ed esprimere emozioni e sentimenti. • Tollera piccole frustrazioni. • Interviene nella conversazione portando il proprio punto di vista. • Conosce e rispetta le regole della conversazione. • Sperimenta varie forme di gioco in autonomia. • Individua negli adulti presenti nella scuola figure autorevoli di riferimento. • Conosce e rispetta semplici regole della vita comunitaria. • È autonomo a livello personale. • È autonomo a livello operativo. | <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. |
| | | <p>Religione cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è padre di tutti. Matura un positivo senso di sé, sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, arte, | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, vivendola con fiducia e speranza. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 7 | <p>Competenza imprenditoriale Assumere e portare a termine compiti ed iniziative, pianificare ed organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti. Adottare strategie di problem solving.</p> | <p>TRASVERSALE</p> <p>A</p> <p>TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</p> | <p>TRASVERSALE</p> <p>A</p> <p>TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</p> | <p>TRASVERSALE</p> <p>A</p> <p>TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA</p> |
| 8 | <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>È importante avere un atteggiamento aperto, rispettoso e curioso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p> | <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sperimenta le capacità espressive del corpo. • Drammatizza brevi storie con l'aiuto dell'insegnante. • Sperimenta il segno grafico-pittorico (scarabocchio). • Attribuisce un significato alla propria produzione grafica. • Sperimenta ed utilizza vari materiali grafico-pittorici e manipolativi. • Riconosce i colori primari. • Usa l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie. • Segue spettacoli per bambini | <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino conosce le capacità espressive del corpo. • Riesce ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni. • Rappresenta graficamente un vissuto o un racconto. • Spiega i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato. • Conosce, sperimenta e gioca varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. • Sperimenta la formazione dei colori secondari. • Segue spettacoli teatrali, filmati e documentari. • Ascolta musiche e suoni di vario genere. | <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative. • Sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi). • Sviluppa il piacere per l'ascolto della musica. • Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro- |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Incontra diverse espressioni dell'arte visiva, plastica e musicale. • Usa il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni. • Scopre i suoni della realtà circostante. • Scopre le caratteristiche di un suono. • Osserva e segue le proposte dei sussidi tecnologici. | <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta apprezzamento per le opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici. • Usa il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori. • Discrimina i suoni e i rumori della realtà circostante. • Sperimenta le caratteristiche di un suono. • Sperimenta semplici strumenti musicali. • Esplora in modo creativo i sussidi tecnologici. | <p>musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti. • Esplora le possibilità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse |
| | | <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino scopre il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi. • Usa il corpo per imitare. • Scopre ed accetta le regole delle routine. • Riconosce le prime necessità fisiologiche. • Percepisce la propria identità sessuale. • Osserva ed assume corrette abitudini igieniche ed alimentari. • Sperimenta le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo. • Si esprime attraverso il gioco ed il movimento. • Scopre le prime regole del gioco di gruppo. • Si muove nello spazio interno ed esterno della scuola. • Partecipa a semplici giochi di movimento. • Percepisce globalmente il proprio corpo. • Conosce e rappresenta il proprio corpo. | <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante. • Si esprime ed imita con il proprio corpo. • Adotta un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole. • Conosce la propria identità sessuale. • Acquisisce un comportamento corretto a tavola, un uso autonomo ed adeguato dei servizi igienici. • Rafforza la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva. • Controlla schemi dinamici e posturali. • Rispetta le regole nei giochi di gruppo. • Si muove all'interno di uno spazio organizzato secondo criteri spazio temporali. • Partecipa a giochi di movimento ed espressivi. • Potenzia la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. • Conosce globalmente il proprio corpo e ne nomina le diverse parti. • Rappresenta graficamente lo schema corporeo | <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Perfeziona la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. |

Nella scuola Primaria e nella scuola Secondaria di I grado le competenze chiave europee si articolano come segue:

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | Discipline coinvolte |
|----------------------------------|--|--|
| 1 | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUA ITALIANA |
| 2 | COMPETENZA MULTILINGUISTICA | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: LINGUA INGLESE |
| 3 | COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZA in SCIENZE, TECNOLOGIE e INGEGNERIA | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA-GEOGRAFIA |
| 4 | COMPETENZA DIGITALE | Tutte le discipline |
| 5 | COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE | Tutte le discipline |
| 6 | COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: RELIGIONE CATTOLICA |
| 7 | COMPETENZA IMPRENDITORIALE | Tutte le discipline |
| 8 | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IDENTITÀ STORICA – ARTE E IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA | Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA ARTE-IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA |

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE – SCUOLA PRIMARIA “A. CASATI” – “S.E.RENZI” a. s. 2019/2020

| COMPETENZE CHIAVE PROFILO STUDENTE E INDICATORI DELLE COMPETENZE | CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA) CLASSE PRIMA | CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA) CLASSE SECONDA | CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA) CLASSE TERZA | CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA) CLASSE QUARTA | CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA) CLASSE QUINTA |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>1</p> <p>Competenza alfabetica funzionale: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento situazione comunicativa - Individuazione delle informazioni da fonti varie - Comprensione e interpretazione - Rielaborazione - Ideazione – pianificazione - Produzione - Argomentazione - Valutazione critica - Consapevolezza e Autoregolazione - Motivazione - Interazione | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. • Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia a voce alta e formula su di essi giudizi personali. • Scrive brevi frasi rispettando l'ortografia nelle sue regole base; racconta per iscritto semplici esperienze. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende brevi testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media (video, documentari) cogliendo le informazioni principali. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia a voce alta e formula su di essi giudizi personali. • Scrive brevi frasi rispettando l'ortografia nelle sue regole base; racconta per iscritto semplici esperienze. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente. • Riflette, guidato, sulle varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none"> sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; guidato, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette su frasi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. | <ul style="list-style-type: none"> autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di frequente uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Riflette su frasi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riflette, guidato, sulle varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali supportati da immagini relativi ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco anche con semplici espressioni. • Risponde con azioni ad istruzioni orali. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali supportati da immagini relativi ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco anche con semplici espressioni. • Risponde con azioni ad istruzioni orali. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Inizia a cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua madre argomentandoli. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce con i pari, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua madre. |
| | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza le principali parole del tempo • Racconta fatti della vita quotidiana rispettando l'ordine temporale. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza le principali parole del tempo • Racconta fatti della vita quotidiana rispettando l'ordine temporale. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta procedure di analisi delle fonti; • Traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la Storia dell'umanità. • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite • Rielabora i testi letti o ascoltati ed • Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà. • Individua informazioni nei testi storici, da narrazioni, da fonti e ricostruzioni delle civiltà del passato. • Produce ed espone testi storici semplici utilizzando schemi e mappe. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alle prime civiltà, e individua collegamenti con il presente. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Riconosce, esplora e legge le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale. • Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavare nuove conoscenze. • Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio geografico (concetti topologici) | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare, realizzare rappresentazioni di spazi e paesaggi conosciuti, predisporre e descrivere semplici spostamenti e percorsi. • Riconosce, distingue e denomina gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed espone gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione; • Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione e riesce ad argomentare sulle problematiche evidenziate; | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi. <p>Riconosce e denomina i principali ambienti geografici (fiumi,...)</p> | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza il linguaggio specifico relativo alle mappe, alla topologia e ai punti cardinali al fine di orientarsi nello spazio. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progetta percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste). • Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; individua gli elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza e riesce ad esporli in modo consapevole. |
| | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche e comprende semplici testi matematici. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Cerca informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. |
| | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e canta brani musicali di diverso genere. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e canta brani musicali di diverso genere. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce. • Ascolta e descrive utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
| | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, descrivere semplici immagini | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie ...) e messaggi multimediali (brevi filmati). • Osserva e descrive in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • nomina le parti del proprio corpo • comprende semplici comandi per svolgere giochi o attività proposte dall'insegnante • comprende le regole di semplici giochi | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le istruzioni del gioco. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Comprende e utilizza il linguaggio specifico relativo alle attività motorie. |
| | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre alcuni aspetti della vita di Gesù e del suo insegnamento • Riconosce nella Chiesa la grande famiglia di Coloro che credono in Gesù • Riconosce il significato cristiano del Natale • Comprende pagine tratte dalla Bibbia collegandole anche alla propria esperienza. • Riflette su Dio Creatore del mondo, della vita e Padre di ogni uomo. • Riconosce il significato cristiano della Pasqua | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino riflette su Dio, creatore e padre. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale • L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa confrontarne i contenuti nell'ambiente in cui vive. • L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura. • L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza sull'uomo. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo. • L'alunno riconosce il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • L'alunno riconosce il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • L'alunno spiega significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • L'alunno riconosce che la comunità ecclesiale esprime attraverso ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • L'alunno confronta l'esperienza religiosa dei cristiani separati e ne distingue la specifica proposta di salvezza. |
|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>2</p> <p>Competenza multilinguistica: è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricezione orale e ricezione scritta - Produzione orale e produzione scritta - Interazione, Mediazione - Sensibilità interculturale - Consapevolezza e autoregolazione | | | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e, se guidato, le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette, guidato, sulle varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate diverse varietà di lingua e lingue differenti. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |
|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative. • Risponde a semplici domande. • Comprende semplici istruzioni per eseguire le attività scolastiche. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative. • Risponde a semplici domande. • Comprende semplici istruzioni per eseguire le attività scolastiche. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Conosce alcuni elementi culturali e distingue similitudini e differenze tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco e nelle attività strutturate; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| | <p>MUSICA</p> <p>Ascolta e canta brani musicali</p> | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e ripete semplici canzoni in lingua | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo. • Esplora diverse possibilità espressive della voce relative alla pronuncia. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo. • Esplora diverse possibilità espressive della voce relative alla pronuncia | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere. |
| | | <p>•</p> | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite; • Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | <p>• STORIA</p> <p>Riconosce l'importanza del patrimonio culturale dei vari paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le fonti storiche (scritte, orali, materiali, iconografiche) per ampliare le proprie conoscenze e ricostruire gli eventi del passato. • Conosce le caratteristiche delle principali civiltà. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | | | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...). | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua analogie e differenze tra i principali paesaggi europei e di altri continenti. |
| | | | | | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di effettuare operazioni matematiche sia in forma orale che in forma scritta in lingua straniera. • Conosce i principali termini geometrici e matematici. |
| | | | | | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali argomenti di carattere scientifico e le strutture lessicali relative ad essi. |
| | | | | | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche per esprimere o rappresentare i propri vissuti o le proprie esperienze. |
| | | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risponde con azioni ad istruzioni orali | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole. | | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | . | . | | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. |
| | | . | | | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le festività religiose ufficiali. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>3</p> <p>Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria: utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Messa a fuoco situazione problematica - Attivazione strategie risolutive - Modellizzazione/rappresentazione - Ragionamento/Argomentazione - Problematizzazione - Raccolta dei dati - Osservazione - Sperimentazione - Controllo/verifica - Elaborazione dei dati - Interpretazione dei dati - Comunicazione risultati e ragionamento - Motivazione - Atteggiamento critico e responsabile | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media (video, documentari) cogliendo le informazioni principali. • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. | <p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media (video, documentari) cogliendo le informazioni principali. • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti. • Scrive e racconta esperienze o storie rispettando la sequenza logico-cronologica. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e, se guidato, le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di frequente uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed enuncia i numeri fino a 10 | <p>INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i numeri fino a 20 e sa calcolare semplici operazioni matematiche in lingua straniera. | | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Inizia a rappresentare e ad attivare strategie risolutive per rafforzare le proprie conoscenze scientifico tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce con i pari, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine argomentando e condividendo i vari ragionamenti. Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Sperimenta, verifica e comunica i risultati dei propri ragionamenti con un atteggiamento critico. |
| | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riordina una storia numerando le sequenze. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli. Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato. Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici e tabelle. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti; Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza; Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite; Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di schemi, grafici, mappe. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e durate, periodi. Traspone i testi in schemi, grafici, tabelle, mappe. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti, con particolare attenzione ai rapporti logici tra gli eventi studiati. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. • Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali • Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnando i principali punti di riferimento | | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...). | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. |
|--|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo semplice scritto e mentale con i numeri naturali; • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; • descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); • ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; • riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; • sperimenta anche con riferimento a misure non convenzionali la possibilità di misurare alcune grandezze • sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. • Sperimenta anche con riferimento a misure non convenzionali la possibilità di misurare alcune grandezze. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le quattro operazioni; • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni); • Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio; • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. • Ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri; • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando il procedimento seguito. • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce, attraverso esperienze significative, che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce e classifica le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. |
| | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di strumenti musicali. Fa uso di forme di notazione analogica e in parte codificata. • Articola ed esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari. • Ascolta e descrive utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, e rilevare elementi geometrici nelle varie opere d'arte. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, e rilevare elementi geometrici nelle varie opere d'arte. | | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). |
| | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Realizza manufatti con vari materiali. • Utilizza e inventa codici di coloritura | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Inizia ad orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico (righello). • Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili leggendo etichette o volantini. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>4</p> <p>Competenza digitale: usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazione e data literacy - Comunicazione e collaborazione - Programmazione Creazione di contenuti digitali - Sicurezza - Problem solving - Atteggiamento critico e responsabile | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media (video, documentari) cogliendo le informazioni principali. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media (video, documentari) cogliendo le informazioni principali. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone le informazioni principali e lo scopo. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e, se guidato, le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette, guidato, sulle varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. |
| | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il linguaggio specifico inerente agli strumenti digitali. | <p>INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il linguaggio specifico inerente agli strumenti digitali. | | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico e le espressioni legate alle nuove tecnologie e le utilizza in maniera funzionale per ricercare dati e informazioni. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico e le espressioni legate alle nuove tecnologie e le utilizza in maniera funzionale per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi al fine di sviluppare collaborazioni. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti; • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite; • Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; • Produce semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, usa e mette in relazione le tracce storiche presenti nel territorio per produrre informazioni su civiltà. • Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà e le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da • costruire una visione d'insieme del periodo studiato. • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio. • Espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geo-storiche adeguate. • Produce semplici testi informativi anche con risorse digitali. |
| | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici in attività di coding. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici in attività di coding. | • | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. |
| | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici in attività di coding. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerca informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano, collaborando con i compagni, consultando fonti diverse | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri digitali, internet) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
| | | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina all'utilizzo di software multimediali (Paint...) per realizzare semplici disegni. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati). | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | . | MUSICA <ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | MUSICA <ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. |
| EDUCAZIONE FISICA <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali cercando di adattarli alle variabili spaziali e temporali (coding). | EDUCAZIONE FISICA <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali cercando di adattarli alle variabili spaziali e temporali (coding). | EDUCAZIONE FISICA <ul style="list-style-type: none"> Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche. | . | EDUCAZIONE FISICA <ul style="list-style-type: none"> Riproduce semplici movimenti e sequenze utilizzando le tecnologie multimediali che usa per interagire con soggetti diversi. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programma semplici percorsi eseguendo attività di coding. | | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione degli scopi - Autoconsapevolezza e autogestione - Co-elaborazione - Empatia - Gestione conflitti - Assunzione iniziative - Resilienza - Consapevolezza dei traguardi - Strategie di apprendimento - Apertura mentale - Autostima - Atteggiamento riflessivo - Rispetto verso se stessi e gli altri - Atteggiamento assertivo - Disponibilità ad apprendere | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura individuale o a bassa voce e formula su di essi giudizi personali. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente. • Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura individuale o a bassa voce e formula su di essi giudizi personali. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente. • Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e, se guidato, le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. |
|---|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le strutture e il lessico conosciuti nella situazione comunicativa adeguata. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le strutture e il lessico conosciuti nella situazione comunicativa adeguata. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno inizia a mostrare empatia e condivide idee e contenuti impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Inizia a cogliere rapporti tra le nozioni già acquisite e le nuove conoscenze, proponendo soluzioni e assumendo iniziative personali. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con i pari e con l'insegnante, comunica in modo comprensibile e consapevole riuscendo a utilizzare le nozioni già acquisite per apprendere nuovi contenuti in modo autonomo. • Individua alcuni elementi culturali e utilizza strategie di apprendimento e capacità di imparare a imparare. • Attraverso un atteggiamento maggiormente riflessivo e la capacità di interazione elabora le informazioni utili per nuovi apprendimenti. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare nella vita quotidiana le parole del tempo • Rielabora i testi ascoltati riordinandoli in sequenze. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora i testi letti o ascoltati con tabelle. • Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti; • Rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo; • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite; • Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle • Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di schemi, grafici, mappe. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successione, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate. • Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà. • Individua nei testi storici le coordinate spazio-temporali e le informazioni date da narrazioni, fonti e ricostruzioni delle civiltà del passato. • Utilizza carte geo-storiche. • Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alle prime civiltà. • L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni su civiltà. • Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione. • Conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale. • Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà. • Mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale. • Organizza tutte le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato. • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio. • Mette in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale. • Espone i fatti studiati con i termini appropriati. • Espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geo-storiche adeguate. • Produce semplici testi informativi anche con risorse digitali. |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta. • Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e indicatori topologici. • Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circoscritto. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare, realizzare rappresentazioni di spazi e paesaggi conosciuti, predisporre e descrivere semplici spostamenti e percorsi. • Ricava informazioni geografiche da racconti e immagini. • Riconosce e denomina i principali elementi che caratterizzano alcuni ambienti. • Individua gli elementi caratterizzanti degli ambienti, distinguendone caratteristiche e funzioni. • Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da semplici rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta con il disegno frontale e in pianta uno spazio all'aperto direttamente osservato; analizza e/o costruisce la pianta del circondario; • Si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata; | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...). • Riconosce e denomina i principali ambienti geografici (fiumi,...) • Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze fra territori sempre più ampi. • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste). • Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Inizia a cogliere nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; • Ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri; | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti sono utili per operare nella realtà. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda • Comincia a prendere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi bisogni. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Cerca informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano, collaborando con i compagni, consultando fonti diverse | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
|--|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti empatici attraverso l'ascolto di brani legati a temi sociali. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. Sviluppa atteggiamenti empatici attraverso l'ascolto di brani legati a temi sociali. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo. Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di strumenti musicali. Fa uso di forme di notazione analogica e in parte codificata. Articola ed esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari. Esegue in gruppo alcuni brani vocali di diverso genere. Ascolta e descrive utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. |
| <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici. È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati. | <ul style="list-style-type: none"> | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) |
| <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...). Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, rispettando le regole e collaborando con gli altri. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini; • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre alcuni aspetti della vita di Gesù e del suo insegnamento • Riconosce nella Chiesa la grande famiglia di coloro che credono in Gesù • Comprende pagine tratte dalla Bibbia collegandole anche alla propria esperienza. • Riflette su Dio Creatore del mondo, della vita e Padre di ogni uomo. • Riconosce il significato cristiano della Pasqua | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino riflette su Dio, creatore e padre. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale • L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa confrontarne i contenuti nell'ambiente in cui vive. • L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura. • L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza sull'uomo. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo. • L'alunno riconosce il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • L'alunno riconosce il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. |
|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>6 Competenza in materia di cittadinanza Competenze di base in religione cattolica: ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione punti di vista - Analisi di problematiche glo-locali - Interazione - Partecipazione - Comprensione - Consapevolezza - Assunzione di responsabilità - Impegno personale - Interazione tra culture - Rispetto | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette, guidato, sulle varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti in modo pertinente, rispettando il turno di parola e utilizzando un linguaggio adeguato. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). |
|---|---|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi nell'interazione con gli altri in lingua straniera | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi nell'interazione con gli altri in lingua straniera | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Conosce alcuni elementi culturali e distingue similitudini e differenze tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno condivide idee e contenuti impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Inizia a cogliere rapporti tra le nozioni già acquisite e le nuove conoscenze, proponendo soluzioni e assumendo iniziative personali. • Comprende diversi punti di vista mostrando una maggiore comprensione delle diverse culture e nei confronti dell'ambiente circostante. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con i pari e con l'insegnante, comunica in modo comprensibile e consapevole riuscendo a utilizzare le nozioni già acquisite per apprendere nuovi contenuti in modo autonomo. • Individua alcuni elementi culturali e mostra maggiore cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. • Attraverso un atteggiamento maggiormente riflessivo e la capacità di interazione elabora le informazioni utili per nuovi apprendimenti assumendosi maggiori responsabilità. • Rispetta l'impegno degli altri per il conseguimento di un obiettivo e analizza situazioni problematiche da solo e con gli altri. |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare e condividere le conoscenze acquisite. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare e condividere le conoscenze acquisite. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti; • usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite; • espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di schemi, grafici, mappe e carte geostoriche; | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio. • Mette in relazione fatti delle informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico. • Attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale. • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <p>Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.</p> | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni su civiltà. • Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione. • Conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale. • Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà. • Mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale. • Organizza tutte le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato. • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. |
|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | | Cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che quando si parla con o degli altri bisogna ponderare le parole per prevenire e regolare i conflitti. • Esercita il pensiero critico e il giudizio morale dinanzi a fatti e situazioni in cui viene umiliata una persona. • È consapevole che i bambini sono titolari di diritti diffusamente riconosciuti. • Mostra sensibilità verso gli altri e offre spontaneamente aiuto. • Mette in atto comportamenti responsabili in materia di sicurezza stradale. • Assume condotte quotidiane mirate a mantenere e/o migliorare la qualità dell'ambiente in cui vive. | | <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio mettendo in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale scambiando informazioni coi compagni. • Espone i fatti studiati con i termini appropriati. • Espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geo-storiche adeguate. • Produce semplici testi informativi anche con risorse digitali interagendo coi compagni. |
| | GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel suo spazio vissuto le attività dell'uomo che modificano il paesaggio. | GEOGRAFIA: <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati | GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata; • Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza; • Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città; • È in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età. | GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante sia su carte geografiche di vario tipo relative in particolare al territorio italiano, utilizzando sia riferimenti topologici sia i punti cardinali. • Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici e le analogie e differenze tra di essi. • Individua e comprende le trasformazioni intervenute nei paesaggi italiani a seguito dell'attività e degli interventi umani. • Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici. | GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste). |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | • | • | • | • | <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Inizia a cogliere nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza |
| | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con gli altri per risolvere semplici situazioni problematiche. | <p>MATEMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con gli altri per risolvere semplici situazioni problematiche. | | • | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. |
| | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <p>SCIENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere. | | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzio. |
| | | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte e ne coglie il valore, confrontandosi con i compagni. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora coi compagni in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. • Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. • Rispetta le regole esecutive, funzionali alla sicurezza in palestra. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Agisce cercando di rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole. • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri. • Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di gioco-sport. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo legati a un corretto regime alimentare. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, legati a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condivide e rispetta il materiale didattico di uso comune. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condivide e rispetta il materiale didattico di uso comune. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di consumo di energia e del loro impatto ambientale. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale (cyberbullismo). | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. |
| | • | • | • | • | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre alcuni aspetti della vita di Gesù e del suo insegnamento • Riconosce nella Chiesa la grande famiglia di coloro che credono in Gesù • Comprende pagine tratte dalla Bibbia collegandole anche alla propria esperienza. • Riflette su Dio Creatore del mondo, della vita e Padre di ogni uomo. • Riconosce il significato cristiano della Pasqua | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino riflette su Dio, creatore e padre. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale • L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa confrontarne i contenuti nell'ambiente in cui vive. • L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura. • L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza sull'uomo. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. |
| <p>7</p> <p>Competenza imprenditoriale: dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del compito - Problem posing e solving - Pianificazione strategie d'azione - Assunzione di iniziative e perseveranza - Collaborazione - Consapevolezza Monitoraggio- | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Collabora e assume ruoli importanti nel lavoro di gruppo (tutoraggio). | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura individuale o a bassa voce e formula su di essi giudizi personali. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>regolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interazione sociale - Atteggiamento proattivo - Atteggiamento riflessivo-critico - Atteggiamento creativo | | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a comprendere e a utilizzare semplici strutture comunicative interagendo con gli altri | | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno inizia a mostrare empatia e condivide idee e contenuti impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Inizia a cogliere rapporti tra le nozioni già acquisite e le nuove conoscenze, proponendo soluzioni e assumendo iniziative personali. • Attua strategie di problem solving e realizza semplici progetti, fornendo aiuto a chi lo chiede. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con i pari e con l'insegnante, comunica in modo comprensibile e consapevole riuscendo a utilizzare le nozioni già acquisite per apprendere nuovi contenuti in modo autonomo. • Individua alcuni elementi culturali e utilizza strategie di apprendimento e, attraverso un atteggiamento maggiormente riflessivo-critico, riesce a realizzare progetti assumendosi le proprie responsabilità. • Pianifica e consegue obiettivi collaborando e monitorando il proprio operato. |
| | | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato. • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti; • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite; • Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle • Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di schemi, grafici, mappe e carte geostoriche; | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico al mondo antico, e individua collegamenti con il presente. • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni su civiltà. • Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione. <p>Conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • ed elementi del patrimonio culturale. • Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà. • Mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale usando un atteggiamento critico e riflessivo. • Organizza tutte le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato. • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio. • Mette in relazione le conoscenze delle civiltà studiate e riflette sugli aspetti e processi del mondo attuale. • Espone i fatti studiati con i termini appropriati. • Espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geo-storiche adeguate. • Produce semplici testi informativi anche con risorse digitali. |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianifica una strategia d'azione per muoversi nello spazio. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta con il disegno frontale e in pianta uno spazio all'aperto direttamente osservato; • Analizza e/o costruisce la pianta del circondario; • Si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata; • Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città; • È in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante sia su carte geografiche di vario tipo relative in particolare al territorio italiano, utilizzando sia riferimenti topologici sia i punti cardinali. • Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici e le analogie e differenze tra di essi. • Individua e comprende le trasformazioni intervenute nei paesaggi italiani a seguito dell'attività e degli interventi umani. • Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e antropici. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste). • Individua i caratteri che connotano |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none">• i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.• Inizia a cogliere nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; • ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri; | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, cercando di mantenere il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati; • Ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri; | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. • Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando il procedimento seguito. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce, attraverso esperienze significative, che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli creati di vario tipo. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. |
|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri | <p>SCIENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. • Cerca informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano, da solo o con i compagni, consultando fonti diverse. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventa ritmi con il proprio corpo | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti | • | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche, applicando schemi elementari. • Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. |
| | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e rielabora semplici immagini inerenti al linguaggio visivo, iniziando a utilizzare, materiali e strumenti diversificati. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per realizzare in modo creativo elaborati e manufatti con diverse tecniche, materiali e semplici strumenti grafico-pittorici. | • | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relativi al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a semplici giochi collettivi attivando strategie per raggiungere i traguardi possibili (rispettando le regole) | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso dell'attrezzo e trasferisce tale esperienza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. |
| | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda, osserva e descrive alcuni fenomeni Chiede agli adulti spiegazioni su argomenti che lo interessano. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti leggendo le etichette. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia attuale. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune descrivendone la funzione ed individuandone i materiali di costruzione. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
| | | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino riflette su Dio, creatore e padre. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale • L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa confrontarne i contenuti nell'ambiente in cui vive. • L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. | | | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo con un maggior atteggiamento riflessivo. • Coglie il significato dei Sacramenti e delle interazioni sociali interrogandosi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>8</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Identità storica – arte e immagine – musica – educazione fisica: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematizzazione - Analisi – comprensione - Interpretazione-contestualizzazione - Espressione - Atteggiamento comunicativo - Impegno a capire e a creare - Atteggiamento aperto e rispettoso - Consapevolezza e Autoregolazione | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso e le informazioni principali. • Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Rielabora testi, completandoli e trasformandoli. • Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma. • E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Legge e comprende i testi di vari tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Scrive testi chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone • Esegue consegne e semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, supportate dal linguaggio corporeo e mimico. • Interagisce nel gioco di movimento. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e/o americana. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a cogliere rapporti tra le nozioni già acquisite e le nuove conoscenze, proponendo soluzioni e assumendo iniziative personali. • Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose e le sa rielaborare. Utilizza la propria creatività per analizzare e comprendere l'ambiente circostante. | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con i pari e con l'insegnante, comunica in modo comprensibile e consapevole riuscendo a utilizzare le nozioni già acquisite per apprendere nuovi contenuti in modo autonomo. • Individua alcuni elementi culturali e utilizza strategie di apprendimento atte a rafforzare maggiore consapevolezza. • Attraverso un atteggiamento maggiormente riflessivo e la capacità di interazione elabora le informazioni utili per nuovi apprendimenti. • E' in grado di ampliare le proprie conoscenze relative a fatti culturali e interculturali utilizzando talenti motori, artistici e musicali |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli. • Mette in relazione i fatti con gli spazi in cui si svolgono. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti; • Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; • Produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti; • Rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo; • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Legge le tracce storiche presenti sul territorio e comprende la funzione del patrimonio culturale. • Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate. • Organizza le informazioni e conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà. • Comprende fatti, avvenimenti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico al mondo antico e individua collegamenti con il presente. | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, usa e mette in relazione le tracce storiche presenti nel territorio per produrre informazioni su civiltà. • Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà e le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato. • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio culturali e interculturali. • Espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geo-storiche adeguate. • Produce semplici testi informativi anche con risorse digitali. |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. • Ricava informazioni geografiche da racconti e immagini. • Individua gli elementi caratterizzanti degli ambienti, distinguendone caratteristiche e funzioni. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante. • Conosce le caratteristiche fisiche dell'ambiente circostante comunale. • Conosce le attività, l'economia, le risorse dell'ambiente circostante, comunale. • Osserva e descrive gli elementi fisici ed antropici del proprio ambiente usando una terminologia appropriata, cogliendo i • principali rapporti di connessione e interdipendenza. • Analizza e confronta ambienti e paesaggi diversi dal nostro: ambienti, paesaggi e attività umane dell'Italia (mare, lago, pianura, collina, montagna). • Osserva il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane; • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio; • Comprende l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti del proprio ambiente al fine di tutelarne l'integrità. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie...). • Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna,...) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze fra territori sempre più ampi. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. | <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Inizia a cogliere nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|----------|---|--|
| | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <p>MATEMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riesce a risolvere facili problemi tratti dal vissuto personale mantenendo il controllo sui risultati. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi. | <p>.</p> | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando il procedimento seguito. Riconosce le principali forme del piano e dello spazio e le rappresenta. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri. | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |
|--|---|---|----------|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|----------|--|
| | | <p>TECNOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza manufatti utilizzando tecniche diverse. | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | <p>.</p> | <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
|--|--|---|--|----------|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | . | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di strumenti musicali. Fa uso di forme di notazione analogica e in parte codificata. • Articola ed esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari. • Esegue in gruppo alcuni brani vocali di diverso genere. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Riproduce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e materiali sonori. • Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • - Ascolta e apprezza brani musicali di diverso genere | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di strumenti musicali. Fa uso di forme di notazione analogica e in parte codificata. • Articola ed esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari. • Esegue in gruppo alcuni brani vocali di diverso genere. • Ascolta e descrive utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; conosce forme di notazioni analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e rielabora semplici immagini e prodotti inerenti il linguaggio visivo, iniziando a utilizzare tecniche, materiali e strumenti diversificati. • Osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini, fotografie e opere d'arte. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, descrivere semplici immagini relative a opere d'arte, fotografie, brevi filmati e videoclip. • Apprezza le opere provenienti da culture diverse dalla propria. • Manifesta sensibilità nei confronti delle opere d'arte. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati. • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici). • È in grado di descrivere semplici immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati). • Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione personale. • Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto. • Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base. • Utilizza le modalità espressive del corpo in giochi di vario genere. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • si avvia a consolidare la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. • Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo. • Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...). • Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento). • Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. • Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole. • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri. • Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche. • Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di gioco-sport. • Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. | <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. |
|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella Chiesa la grande famiglia di coloro che credono in Gesù • Riconosce il significato cristiano del Natale • Comprende pagine tratte dalla Bibbia collegandole anche alla propria esperienza. • Riconosce il significato cristiano della Pasqua | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura. • L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza sull'uomo. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo. • L'alunno riconosce il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • L'alunno riconosce il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. | <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. |
|--|--|---|---|---|--|

CURRICOLO DISCIPLINARE PLESSI SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|
| <p>Fonti: - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) -INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018)</p> | | | | | | |
| <p>PRIMARIA CLASSE 1^A</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| ITALIANO | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni e all'età di riferimento | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un | <i>Ascolto e parlato</i> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali | Alla scoperta delle regole della scuola Alla scoperta delle parole La mia vita quotidiana (amicizia, famiglia, scuola ...) | Ambienti di apprendimento: classe, visite guidate, uscite sul territorio, aula informatica. Mediatori:attività, strumenti: <i>attivi:</i> visite, costruzione / | Strumenti del docente per rilevare processi: osservazione, analisi di casi, conversazione, dialogo interpersonale (feedback), riflessioni collegiali, dialogo pedagogico, diagramma procedurale, mappe |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia a voce alta e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive brevi frasi rispettando l'ortografia nelle sue regole base; racconta per iscritto semplici esperienze.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Riflette, guidato, sulle varietà diverse di lingua e lingue differenti</p> | <p>di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura</p> <p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>- Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e</p> | <p>Viaggi nella fantasia</p> <p>Mondo animale</p> <p>Alla scoperta dei suoni difficili (Digrammi, trigrammi, doppie ...)</p> | <p>progettazione di libri, pop-up, lapook, cartelloni;</p> <p>iconici: libri, fotografie, video, drammatizzazioni, mappe, grafici, tabelle, disegni;</p> <p>analogici: roleplay, simulazioni, drammatizzazioni;</p> <p>simbolici: descrizioni, esposizioni.</p> <p>Metodologie: lezione frontale, tutoring, esercitazione individuale, cooperative learning, brainstorming, discussione, lezione dialogata, problem solving, ricerca guidata e libera.</p> | <p>concettuali.</p> <p>prodotti: test d'ingresso, test oggettivi;</p> <p>prove scritte: dettati, scrittura autonoma di parole, produzione di frasi, risposta a domande libere, esercizi.</p> <p>prove orali racconto di esperienze personali o storie, rispondere a domande relative a situazioni, contenuti affrontati in classe</p> <p>compiti autentici preparo un dettato di parole per un compagno; preparo giochi di parole anche con difficoltà ortografiche come cruciverba ecc..., costruisco libri, preparo cartelloni per spiegare un argomento, ricostruire una visita didattica ...; progetto/realizzo cartoncini augurali ed inviti; produzione di filastrocche e poesie</p> | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>(plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> | <p>non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura sillabe e parole, curando l'ortografia. - Produrre semplici testi (pensierini) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Comprendere in brevi</p> | | | <p>Strumenti per valutare</p> <p>i processi: grafico a ragnatela rubrica generale</p> <p>i prodotti: rubrica specifica di prestazione</p> <p>Strumenti per permettere all'alunno di analizzare il proprio processo d'apprendimento e i propri prodotti: dialogo ed analisi degli errori.</p> |
|--|--|---|--|--|--|--|

testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

PRIMARIA
CLASSE 2^

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|--|--|---|---|---|---|
| ITALIANO | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni e all'età di riferimento</p> | <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | <p>Alla scoperta delle regole della scuola</p> <p>La mia vita quotidiana (amicizia, famiglia, scuola ...)</p> <p>Viaggi nella fantasia: alla scoperta di fiabe, favole, semplici, racconti fantastici...</p> <p>Mondo animale</p> <p>Alla scoperta dei suoni difficili: digrammi, trigrammi, doppie, apostrofo, divisione in sillabe accento ...</p> <p>Alla scoperta della funzione delle parole: cosa indicano? (articoli, nomi, verbi ...)</p> <p>Lettura espressiva: alla ricerca dei segni di punteggiatura.</p> | <p>Ambienti di apprendimento: classe, visite guidate, uscite sul territorio, aula informatica.</p> <p>Mediatori:attività, strumenti: <i>attivi:</i> visite, costruzione / progettazione di libri, pop-up, lapook, cartelloni; <i>iconici:</i> libri, fotografie, video, drammatizzazioni, mappe, grafici, tabelle, disegni;</p> <p><i>analogici:</i> roleplay, simulazioni, drammatizzazioni; <i>simbolici:</i> descrizioni, esposizioni.</p> <p>Metodologie: lezione frontale, tutoring, esercitazione individuale, cooperative learning, brainstorming, discussione, lezione dialogata, problem solving, ricerca guidata e libera.</p> | <p>Strumenti del docente per rilevare processi: osservazione, analisi di casi, conversazione, dialogo interpersonale (feedback), riflessioni collegiali, dialogo pedagogico, diagramma procedurale, mappe concettuali.</p> <p>prodotti: test d'ingresso, test oggettivi;</p> <p><i>prove scritte:</i> dettati, scrittura autonoma di parole, produzione di frasi, risposta a domande libere, esercizi, produzione di testi e storie, manipolazione di brani ...</p> <p><i>prove orali</i> racconto di esperienze personali o storie, interrogazioni, presentazione di</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>individuale o a bassa voce e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive e racconta esperienze o storie rispettando la sequenza logico-cronologica e le principali regole ortografiche; rielabora per iscritto, rispettando la sequenza logico-temporale, brani letti ed analizzati.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Riflette, guidato, sulle varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Lettura</p> <p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura</p> <p>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> | | | <p>argomenti</p> <p>compiti autentici</p> <p>preparo un dettato ortografico per un compagno;</p> <p>preparo giochi di parole con difficoltà ortografiche come cruciverba ecc..., invento domande su una lettura cui deve rispondere il mio compagno;</p> <p>costruisco libri o giornalini, preparo cartelloni o power point per spiegare un argomento, ricostruire una visita didattica ...;</p> <p>progetto/realizzo cartoncini augurali ed inviti; produzione di filastrocche e poesie</p> <p>Strumenti per valutare</p> <p>i processi: grafico a ragnatela rubrica generale</p> <p>i prodotti: rubrica specifica di prestazione</p> <p>Strumenti per permettere all'alunno di analizzare il proprio processo d'apprendimento e i propri prodotti: dialogo ed analisi degli</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--------|
| | | <p>- Scrivere sotto dettatura parole e frasi curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> | | errori |
|--|--|---|--|--------|

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

PRIMARIA
CLASSE 3[^]

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|---|--|---|--|--|--|
| ITALIANO | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni e all'età di riferimento | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un | Ascolto e parlato - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in | Parole per star bene insieme Chi sono io? Io e gli altri. La mia vita quotidiana (amicizia, famiglia, scuola, sport, emozioni, ...) | Ambienti di apprendimento: classe, visite guidate, uscite sul territorio, aula informatica. Mediatori:attività, strumenti: attivi: visite, costruzione / progettazione di libri, | Strumenti del docente per rilevare processi: osservazione, analisi di casi, conversazione, dialogo interpersonale (feedback), riflessioni collegiali, dialogo pedagogico, diagramma procedurale, mappe concettuali. |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | <p>registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su</p> | <p>classe.</p> <p>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura</p> <p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>- Leggere testi (narrativi, descrittivi,</p> | <p>Il mondo intorno a me.</p> <p>Viaggi nella fantasia: alla scoperta di fiabe, favole, leggende, semplici, racconti fantastici...</p> <p>Mondo animale</p> <p>Gioco con digrammi, trigrammi doppie, apostrofo, divisione in sillabe accento ...</p> <p>Alla scoperta della funzione delle parole e della struttura della frase.</p> <p>Lettura espressiva.</p> | <p>pop-up, lapook, cartelloni;</p> <p>iconici: libri, fotografie, video, drammatizzazioni, mappe, grafici, tabelle, disegni;</p> <p>analogici: roleplay, simulazioni, drammatizzazioni;</p> <p>simbolici: descrizioni, esposizioni, argomentazioni</p> <p>Metodologie: lezione frontale, tutoring, esercitazione individuale, cooperative learning, brainstorming, lezione capovolta, discussione, lezione dialogata, problem solving, ricerca guidata e libera.</p> | <p>prodotti: test d'ingresso, test oggettivi;</p> <p>prove scritte: dettati, scrittura autonoma di parole, produzione di frasi, risposta a domande libere, esercizi, produzione di testi, storie, manipolazione di brani ...</p> <p>prove orali racconto di esperienze personali o storie, interrogazioni, presentazione di argomenti</p> <p>compiti autentici preparo un dettato ortografico per un compagno; preparo giochi di parole con difficoltà ortografiche come cruciverba ecc..., invento domande su una lettura cui deve rispondere il mio compagno; costruisco libri o giornalini, preparo cartelloni o power point per spiegare un</p> | |
|--|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette su frasi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riflette, guidato, sulle varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della</p> | <p>informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>- Comunicare con frasi</p> | | | <p>argomento, ricostruire una visita didattica ...; progetto/realizzo cartoncini augurali ed inviti; produzione di filastrocche e poesie</p> <p>Strumenti del docente per valutare</p> <p>i processi: grafico a ragnatela rubrica generale</p> <p>i prodotti: rubrica specifica di prestazione</p> <p>Strumenti per permettere all'alunno di rilevare i propri processi: dialogo ed analisi degli errori; questionari autovalutativi, costruzione di mappe, discussione, grafico a ragnatela.</p> <p>Strumenti dell'alunno per rilevare i prodotti test d'ingresso, test oggettivi;</p> <p>prove scritte: dettati,</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per | | | <p>scrittura autonoma di parole, produzione di frasi, risposta a domande libere, esercizi, produzione di testi, storie, manipolazione di brani ...</p> <p>prove orali racconto di esperienze personali o storie, interrogazioni, presentazione di argomenti</p> <p>compiti autentici</p> <p>Strumenti per autovalutare i processi: grafico a ragnatela, rubrica generale</p> <p>Strumenti per autovalutare i prodotti: rubriche di prestazione</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
 - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
 - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

PRIMARIA
 CLASSE 4[^]

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|--|---|--|--|---|--|
| ITALIANO | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende | Ascolto e parlato - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di | Parole per star bene insieme La mia vita quotidiana (amicizia, famiglia, scuola, sport, emozioni, ...) Io e gli altri. Il mondo intorno a me. Viaggi nella fantasia: alla scoperta di fiabe, favole, leggende, | Ambienti di apprendimento: classe, visite guidate, uscite sul territorio, aula informatica. Mediatori:attività, strumenti: attivi: visite, costruzione / progettazione di libri, pop-up, lapook, cartelloni; iconici: libri, fotografie, video, | Strumenti del docente per rilevare processi: osservazione, analisi di casi, conversazione, dialogo interpersonale (feedback), riflessioni collegiali, dialogo pedagogico, diagramma procedurale, mappe concettuali. prodotti: test d'ingresso, test oggettivi; |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un</p> | <p>semplici, racconti fantastici...</p> <p>La legalità: leggi e Costituzione, mafia, bullismo, cyberbullismo...</p> <p>Uguaglianza e disuguaglianza</p> <p>Festività nazionali</p> <p>Alla scoperta della funzione delle parole e della struttura della frase.</p> <p>Lettura espressiva.</p> <p>Frase e testi: ricerca e rifletto sulle parole per analizzare articoli, nomi, verbi, avverbi, aggettivi, congiunzioni, pronomi, ...</p> <p>Scoperta della struttura logica della frase</p> | <p>drammatizzazioni, mappe, grafici, tabelle, disegni;</p> <p>analogici: roleplay, simulazioni, drammatizzazioni;</p> <p>simbolici: descrizioni, esposizioni, argomentazioni,</p> <p>Metodologie: lezione frontale, tutoring, esercitazione individuale, cooperative learning, brainstorming, lezione capovolta, discussione, lezione dialogata, problem solving, ricerca guidata e libera.</p> | <p>prove scritte: dettati, scrittura autonoma di parole, produzione di frasi, risposta a domande libere, esercizi, produzione di testi, storie o articoli di giornale, manipolazione di brani ...</p> <p>prove orali racconto di esperienze personali o storie, interrogazioni, presentazione di argomenti</p> <p>compiti autentici preparo un dettato ortografico per un compagno; preparo giochi di parole con difficoltà ortografiche come cruciverba ecc..., invento domande su una lettura cui deve rispondere il mio compagno; costruisco libri o giornalini, preparo cartelloni o power point per spiegare un argomento, ricostruire una visita didattica ...; progetto/realizzo cartoncini augurali ed inviti; produzione di filastrocche e poesie</p> <p>Strumenti del docente</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette su frasi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione</p> | <p>argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad</p> | | | <p>per valutare</p> <p>i processi: grafico a ragnatela rubrica generale</p> <p>i prodotti: rubrica specifica di prestazione</p> <p>Strumenti dell'alunno per rilevare i propri processi: dialogo ed analisi degli errori; questionari autovalutativi, costruzione di mappe, discussione, grafico a ragnatela.</p> <p>Strumenti dell'alunno per rilevare i prodotti test d'ingresso, test oggettivi;</p> <p>prove scritte: dettati, scrittura autonoma di parole, produzione di frasi, risposta a domande libere, esercizi, produzione di testi, storie, manipolazione di brani ...</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali</p> | | | <p>prove orali racconto di esperienze personali o storie, interrogazioni, presentazione di argomenti</p> <p>compiti autentici</p> <p>Strumenti per autovalutare i processi: grafico a ragnatela, rubrica generale</p> <p>Strumenti per autovalutare i prodotti: rubriche di prestazione</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|

o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

-Produrre testi creativi

sulla base di modelli
dati (filastrocche,
racconti brevi, poesie).

-Sperimentare
liberamente, anche con
l'utilizzo del computer,
diverse forme di
scrittura, adattando il
lessico, la struttura del
testo, l'impaginazione,
le soluzioni grafiche
alla forma testuale
scelta e integrando
eventualmente il testo
verbale con materiali
multimediali.

-Produrre testi
sostanzialmente corretti
dal punto di vista
ortografico,
morfosintattico,
lessicale, rispettando le
funzioni sintattiche dei
principali segni
interpuntivi.

***Acquisizione ed
espansione del lessico
ricettivo e produttivo***

-Comprendere ed
utilizzare in modo
appropriato il lessico di
base (parole del
vocabolario
fondamentale e di
quello ad alto uso).

-Arricchire il
patrimonio lessicale

attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua

nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)

-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

PRIMARIA
CLASSE 5[^]

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|---|---|--|--|---|---|
| ITALIANO | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> | <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli</p> | <p>Ascolto e parlato - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività</p> | <p>Parole per star bene insieme</p> <p>La mia vita quotidiana (amicizia, famiglia, scuola, sport, emozioni, ...)</p> <p>Io e gli altri.</p> <p>Il mondo intorno a me.</p> <p>Viaggi nella fantasia: alla scoperta di fiabe, favole, leggende, semplici, racconti fantastici...</p> <p>La legalità: leggi e Costituzione, mafia, bullismo, cyberbullismo...</p> <p>Uguaglianza e disuguaglianza</p> <p>Festività nazionali</p> <p>Alla scoperta della funzione delle parole e</p> | <p>Ambienti di apprendimento: classe, visite guidate, uscite sul territorio, aula informatica.</p> <p>Mediatori:attività, strumenti: attivi: visite, costruzione / progettazione di libri, pop-up, lapook, cartelloni; iconici: libri,fotografie, video, drammatizzazioni, mappe, grafici, tabelle, disegni;</p> <p>analogici: roleplay, simulazioni, drammatizzazioni; simbolici: descrizioni, esposizioni, argomentazioni,</p> <p>Metodologie: lezione frontale, tutoring, esercitazione individuale, cooperative learning, brainstorming,</p> | <p>Strumenti del docente per rilevare processi: osservazione, analisi di casi, conversazione, dialogo interpersonale (feedback), riflessioni collegiali, dialogo pedagogico, diagramma procedurale, mappe concettuali.</p> <p>prodotti: test d'ingresso, test oggettivi;</p> <p>prove scritte: dettati, scrittura autonoma di parole, produzione di frasi, risposta a domande libere, esercizi, produzione di testi, storie o articoli di giornale, manipolazione di brani ...</p> <p>prove orali</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | <p>scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e</p> | <p>scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi</p> | <p>della struttura della frase.</p> <p>Letture espressive.</p> <p>Frase e testi: ricerca e riflette sulle parole (per analizzare articoli, nomi, verbi, avverbi, aggettivi, congiunzioni, pronomi, ...)</p> <p>Scoperta della struttura logica della frase</p> | <p>lezione capovolta, discussione, lezione dialogata, problem solving, ricerca guidata e libera.</p> | <p>racconto di esperienze personali o storie, interrogazioni, presentazione di argomenti</p> <p>compiti autentici</p> <p>preparo un dettato ortografico per un compagno;</p> <p>preparo giochi di parole con difficoltà ortografiche come cruciverba ecc..., invento domande su una lettura cui deve rispondere il mio compagno;</p> <p>costruisco libri o giornalini, preparo cartelloni o power point per spiegare un argomento, ricostruire una visita didattica ...;</p> <p>progetto/realizzo cartoncini augurali ed inviti; produzione di filastrocche e poesie</p> <p>Strumenti del docente per valutare</p> <p>i processi: grafico a ragnatela rubrica generale</p> <p>i prodotti: rubrica specifica di prestazione</p> <p>Strumenti dell'alunno per rilevare i propri</p> |
|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo</p> | | | <p>processi: dialogo ed analisi degli errori; questionari autovalutativi, costruzione di mappe, discussione, grafico a ragnatela.</p> <p>Strumenti dell'alunno per rilevare i prodotti test d'ingresso, test oggettivi;</p> <p><i>prove scritte:</i> dettati, scrittura autonoma di parole, produzione di frasi, risposta a domande libere, esercizi, produzione di testi, storie, manipolazione di brani ...</p> <p><i>prove orali</i> racconto di esperienze personali o storie, interrogazioni, presentazione di argomenti</p> <p>compiti autentici</p> <p>Strumenti dell'alunno per autovalutare i processi: grafico a ragnatela, rubrica generale</p> <p>Strumenti dell'alunno per autovalutare i</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

l'invenzione letteraria dalla realtà.

-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

prodotti:

rubriche di prestazione

-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

-Comprendere, nei casi

più semplici e frequenti,
l'uso e il significato
figurato delle parole.

-Comprendere e
utilizzare parole e
termini specifici legati
alle discipline di studio.

-Utilizzare il dizionario
come strumento di
consultazione.

***Elementi di
grammatica esplicita e
riflessione sugli usi
della lingua***

-Relativamente a testi o
in situazioni di
esperienza diretta,
riconoscere la
variabilità della lingua
nel tempo e nello spazio
geografico, sociale e
comunicativo.

-Conoscere i principali
meccanismi di
formazione delle parole
(parole semplici,
derivate, composte).

-Comprendere le
principali relazioni di
significato tra le parole
(somiglianze,
differenze, appartenenza
a un campo semantico).

-Riconoscere la struttura
del nucleo della frase

semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)

-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA: LINGUA INGLESE

FONTI:

- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)
- INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018)

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINE

COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE

| LINGUA INGLESE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
|----------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------------------------|
|----------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------------------------|

| | | | | (UdA) | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>È in grado di comprendere e ripetere semplici vocaboli ed espressioni in lingua inglese.</p> | <p>L'alunno comprende semplici vocaboli relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Ripete semplici vocaboli ed espressioni relativi ad aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> | <p>TOPICS:</p> <p>-Greetings</p> <p>-What's your name?</p> <p>-colours</p> <p>- numbers (1-10)</p> <p>- animals</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>aula, palestra, giardino.</p> <p>Mediatori didattici:</p> <p>-iconici (foto, video, disegni, mappe, schede didattiche)</p> <p>-analogici (role play, drammatizzazioni, games)</p> <p>-attivi (esercitazioni in piccolo e grande gruppo, songs)</p> <p>-simbolici (ascolto di storie e tradizioni di altri paesi e ascolto di canzoni e filastrocche)</p> <p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale, peer tutoring, cooperative learning, role playing, total physical response</p> <p>Organizzazione relazionale:</p> <p>esercitazioni individuali e di gruppo.</p> | <p>La valutazione tiene conto, oltre che dei risultati oggettivi emersi dalle verifiche in itinere, della partecipazione, dell'impegno (manifestato nel lavoro in classe, nella revisione del lavoro svolto in classe, nell'esecuzione di semplici compiti a casa) e dell'interesse mostrati dagli alunni.</p> <p>Strumenti di rilevazione dei processi</p> <p>Osservazione libera, conversazione, dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>Strumenti di rilevazione dei prodotti</p> <p>Test d'ingresso, semplici prove scritte, prove orali, compiti autentici, tabella con voti</p> |

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA

CLASSE: SECONDA

| DISCIPLINE | | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | |
|----------------|--|---|--|--|--|---|
| LINGUA INGLESE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>È in grado di comprendere e ripetere semplici vocaboli ed espressioni in lingua inglese.</p> | <p>L'alunno comprende semplici vocaboli relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Ripete semplici vocaboli ed espressioni relativi ad aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi,</p> | <p>TOPICS:</p> <p>-school objects</p> <p>- How are you?</p> <p>- It's me</p> <p>- farm animals</p> <p>-food</p> <p>- numbers (1-20)</p> <p>GRAMMAR</p> <p>-on/in/under</p> <p>-I can/I can't...</p> <p>-I've got/I haven't got...</p> <p>-I like/I don't like...</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>aula, palestra, giardino.</p> <p>Mediatori didattici:</p> <p>-iconici (foto, video, disegni, mappe, schede didattiche)</p> <p>-analogici (role play, drammatizzazioni, games)</p> <p>-attivi (esercitazioni in piccolo e grande gruppo, songs)</p> <p>-simbolici (ascolto di storie e tradizioni di altri paesi e ascolto di canzoni e filastrocche)</p> <p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale, peer tutoring, cooperative learning, role playing, total physical response</p> | <p>La valutazione tiene conto, oltre che dei risultati oggettivi emersi dalle verifiche in itinere, della partecipazione, dell'impegno (manifestato nel lavoro in classe, nella revisione del lavoro svolto in classe, nell'esecuzione di semplici compiti a casa) e dell'interesse mostrati dagli alunni.</p> <p>Strumenti di rilevazione dei processi</p> <p>Osservazione libera, conversazione, dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>Strumenti di rilevazione dei prodotti</p> <p>Test d'ingresso, semplici prove scritte, prove orali, compiti autentici, tabella</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| | | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <p>accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> | | Organizzazione relazionale: esercitazioni individuali e di gruppo. | con voti |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: TERZA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| LINGUA INGLESE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>È in grado di ripetere semplici espressioni relative a situazioni di vita quotidiana.</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni</p> | <p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e</i></p> | <p>TOPICS:</p> <p>-town</p> <p>-numbers (1-100)</p> <p>-money</p> <p>-clothes</p> <p>-sports</p> <p>-furniture</p> | <p>Ambienti di apprendimento: aula, palestra, giardino.</p> <p>Mediatori didattici: -iconici (foto, video, disegni, mappe, schede didattiche) -analogici (role play, drammatizzazioni, games) -attivi (esercitazioni in</p> | <p>La valutazione tiene conto, oltre che dei risultati oggettivi emersi dalle verifiche in itinere, della partecipazione, dell'impegno (manifestato nel lavoro in classe, nella revisione del lavoro svolto in classe, nell'esecuzione di semplici compiti a casa) e dell'interesse mostrati dagli alunni.</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p><i>interazione orale</i>)</p> <p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <p>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>GRAMMAR</p> <p>-there is/there are</p> <p>-I like/ I don't like...</p> <p>-can I have...</p> <p>-how much is it?</p> <p>-can</p> | <p>piccolo e grande gruppo, songs)</p> <p>-simbolici (ascolto di storie e traduzioni di altri paesi e ascolto di canzoni e filastrocche)</p> <p>Metodologie: Lezione frontale, peer tutoring, cooperative learning, role playing, total physical response</p> <p>Organizzazione relazionale: esercitazioni individuali e di gruppo.</p> | <p>Strumenti di rilevazione dei processi</p> <p>Osservazione libera, conversazione, dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>Strumenti di rilevazione dei prodotti</p> <p>Test d'ingresso, prove scritte, prove orali, compiti autentici, tabella con voti</p> |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: QUARTA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| LINGUA INGLESE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | (UdA) | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>È in grado di sostenere in lingua inglese una breve comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>L'alunno sviluppa una competenza plurilingue e pluriculturale e acquisisce i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>E' consapevole che esistono differenti sistemi linguistici e culturali.</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p> | <p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta della scuola primaria</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>– Comprendere istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>– Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti.</p> <p>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,</p> | <p>TOPICS:</p> <p>-daily routine</p> <p>-the weather</p> <p>-clothes</p> <p>-clock</p> <p>- school subjects</p> <p>-food</p> <p>- physical description</p> <p>-wild animals</p> <p>CULTURE:</p> <p>-United Kingdom</p> <p>-festivals and special days</p> <p>GRAMMAR</p> <p>-to be</p> <p>-to have</p> <p>- to can</p> | <p>Ambienti di apprendimento: aula, palestra, giardino.</p> <p>Mediatori didattici: -iconici (foto, video, disegni, mappe, schede didattiche) -analogici (role play, drammatizzazioni, games) -attivi (esercitazioni in piccolo e grande gruppo, songs) -simbolici (ascolto di storie e tradizioni di altri paesi e ascolto di canzoni e filastrocche)</p> <p>Metodologie: Lezione frontale, peer tutoring, cooperative learning, role playing, total physical response</p> <p>Organizzazione relazionale: esercitazioni individuali e di</p> | <p>La valutazione tiene conto, oltre che dei risultati oggettivi emersi dalle verifiche in itinere, della partecipazione, dell'impegno (manifestato nel lavoro in classe, nella revisione del lavoro svolto in classe, nell'esecuzione di semplici compiti a casa) e dell'interesse mostrati dagli alunni.</p> <p>Strumenti di rilevazione dei processi</p> <p>Osservazione libera, conversazione, dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>Strumenti di rilevazione dei prodotti</p> <p>Test d'ingresso, prove scritte, prove orali, compiti autentici, tabella con voti</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|----------------|--|
| | | <p>utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>– Osservare la struttura delle frasi e saperla utilizzare in maniera adeguata.</p> | <p>-to like</p> <p>-present simple</p> <p>-possessive adjectives</p> <p>-</p> | <p>gruppo.</p> | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA</p> <p>CLASSE: QUINTA</p> | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | |

| LINGUA INGLESE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
|----------------|--|---|--|--|---|---|
| | <p>Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>L'alunno sviluppa una competenza plurilingue e pluriculturale e acquisisce i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>E' consapevole che esistono differenti sistemi linguistici e culturali.</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> | <p>TOPICS:</p> <p>-jobs</p> <p>-daily routine</p> <p>-shops and money</p> <p>-sports</p> <p>CULTURE:</p> <p>-United Kingdom</p> <p>-festivals and special days</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>-present continuous</p> <p>-there is/there are</p> <p>- wh questions</p> <p>-la s alla terza presona singolare</p> <p>- can</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>aula, palestra, giardino.</p> <p>Mediatori didattici:</p> <p>-iconici (foto, video, disegni, mappe, schede didattiche)</p> <p>-analogici (role play, drammatizzazioni, games)</p> <p>-attivi (esercitazioni in piccolo e grande gruppo, songs)</p> <p>-simbolici (ascolto di storie e tradizioni di altri paesi e ascolto di canzoni e filastrocche)</p> <p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale, peer tutoring, cooperative learning, role playing, total physical response</p> <p>Organizzazione relazionale:</p> <p>esercitazioni individuali e di</p> | <p>La valutazione tiene conto, oltre che dei risultati oggettivi emersi dalle verifiche in itinere, della partecipazione, dell'impegno (manifestato nel lavoro in classe, nella revisione del lavoro svolto in classe, nell'esecuzione di semplici compiti a casa) e dell'interesse mostrati dagli alunni.</p> <p>Strumenti di rilevazione dei processi</p> <p>Osservazione libera, conversazione, dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>Strumenti di rilevazione dei prodotti</p> <p>Test d'ingresso, prove scritte, prove orali, compiti autentici, tabella con voti</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---------------|--|
| | | <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e</p> | <p>-present simple</p> <p>-possessive adjectives</p> <p>-demonstrative adjectives</p> <p>-adverbs of frequency</p> <p>-comparative adjectives</p> | <p>gruppo</p> | |
|--|--|---|---|---|---------------|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>coglierne i rapporti di significato.</p> <p>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| <p>FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018) | | | | | | |
| <p align="center">GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: 1[^]</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| MATEMATICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>3 -COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-</p> | <p>L'alunno:</p> <p>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</p> | <p>Numeri</p> <p>- Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</p> <p>- Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> | <p>-Numeri da 0 a 9</p> <p>-La decina</p> <p>-Numeri da 10 a 20</p> | <p>Ambiente di apprendimento:</p> <p>-aula -classe</p> <p>- palestra</p> <p>-ambienti esterni alla scuola (giardino,</p> | <p>STRUMENTI PER RILEVARE</p> <p>PROCESSI:</p> <p>-osservazione libera</p> <p>-osservazione con punti di rilevazione</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|
| | <p>tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>5-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> | <p>-riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;</p> | <p>- Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p>- Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</p> <p>- Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure utilizzate.</p> <p>- Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).</p> <p>Spazio e figure - Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale (orale e scritta) o dal disegno. - Riconoscere semplici figure geometriche (bi/ tridimensionali) del piano e dello spazio.</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà</p> | <p>-Addizioni e sottrazioni</p> <p>-Figure piane</p> <p>-Ritmi e pavimentazioni</p> <p>-Classificazioni</p> <p>-Diagrammi e tabelle</p> <p>-Problemi</p> | <p>paesaggi, ecc)</p> <p>Mediatori didattici, attività e strumenti:</p> <p>-Esercitazioni laboratoriali</p> <p>- visite</p> <p>- costruzioni</p> <p>- argomentazioni</p> <p>- descrizioni</p> <p>- esposizioni</p> <p>- disegni</p> <p>- tabelle</p> <p>- grafici</p> <p>- mappe</p> <p>- foto e video</p> <p>- role play</p> <p>- simulazione</p> <p>- drammatizzazioni</p> | <p>-conversazione</p> <p>- dialogo interpersonale</p> <p>- discussione</p> <p>- riflessioni collegiali</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>-test d'ingresso</p> <p>- test oggettivi</p> <p>-prove scritte</p> <p>-prove orali</p> <p>-prove pratiche (esperimenti , attività fisica)</p> <p>-prove grafiche</p> <p>-compiti autentici.</p> <p>STRUMENTI PER VALUTARE</p> <p>-rubrica generale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>-tabella con voti e percentuali.</p> |
|--|---|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>data e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare grandezze misurabili e non misurabili. - Confrontare e ordinare lunghezze, volumi, pesi, capacità <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle. - Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi. - Costruire insiemi di dati in relazione a un obiettivo specifico. - Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarle graficamente con i diagrammi di Venn. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione). | | <p>Repertorio metodologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione - tutoring - interrogazione - studio individuale - lezione dialogata/problematizzante - ricerca guidata - problem solving - cooperative learning - discussione - apprendistato cognitivo. <p>Modelli didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualizzazione - apprendistato cognitivo - mastery learning - tutoring - peer to peer - didattica per | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------|---|-----------------------------------|
| | | <p>legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <p>riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto;</p> <p>sperimenta anche con riferimento a misure non convenzionali la possibilità di misurare alcune grandezze</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>- Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</p> | | <p>concetti</p> <p>- esercitazione</p> <p>- dialogo</p> <p>- lezione interattiva</p> <p>- letture personali</p> <p>- laboratorio</p> <p>- lavoro di gruppo</p> <p>- discussione</p> <p>- role play.</p> | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA</p> <p>CLASSE: 2[^]</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| MATEMATICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>3 -COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>5-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</p> | <p>Numeri</p> <p>- Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</p> <p>- Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> <p>- Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p>- Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</p> <p>- Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.</p> <p>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri.</p> <p>- Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.</p> <p>- Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> | <p>-Numeri fino al 100</p> <p>-Calcoli orali di addizioni e sottrazioni</p> <p>-Addizioni in colonna con e senza cambio</p> <p>-Sottrazioni in colonna con e senza cambio</p> <p>-Tabelline</p> <p>-Moltiplicazioni in colonna con e senza cambio</p> <p>-Le linee</p> <p>-Le figure piane</p> <p>-La simmetria</p> | <p>Ambiente di apprendimento:</p> <p>-aula- classe</p> <p>- palestra</p> <p>-ambienti esterni alla scuola (giardino, paesaggi, ecc)</p> <p>Mediatori didattici, attività e strumenti:</p> <p>-Esercitazioni laboratoriali</p> <p>- visite</p> <p>- costruzioni</p> <p>- argomentazioni</p> <p>- descrizioni</p> <p>- esposizioni</p> <p>- disegni</p> <p>- tabelle</p> <p>- grafici</p> <p>- mappe</p> <p>- foto e video</p> | <p>STRUMENTI PER RILEVARE</p> <p>PROCESSI:</p> <p>-osservazione libera</p> <p>-osservazione con punti di rilevazione</p> <p>-conversazione</p> <p>- dialogo interpersonale</p> <p>- discussione</p> <p>- riflessioni collegiali</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>-test d'ingresso</p> <p>- test oggettivi</p> <p>-prove scritte</p> <p>-prove orali</p> <p>-prove pratiche (esperimenti , attività fisica)</p> <p>-prove grafiche</p> <p>-compiti autentici.</p> <p>STRUMENTI PER</p> |
|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------|--|---|
| | <p>7</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa . si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. E' in grado di realizzare semplici progetti.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la sottrazione come differenza. - Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni con il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna). - Eseguire verifiche di addizioni e sottrazioni. - Utilizzare la proprietà commutativa nell'addizione. - Riconoscere i termini dell'addizione. - Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta. - Eseguire la moltiplicazione sulla linea dei numeri. - Eseguire la moltiplicazione in colonna. - Eseguire la verifica della moltiplicazione. - Utilizzare la proprietà commutativa nella moltiplicazione. - Eseguire la moltiplicazione con il riporto. - Riconoscere i termini della moltiplicazione. - Riconoscere il concetto di | <p>-Problemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - role play - simulazione - drammatizzazioni <p>Repertorio metodologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione - tutoring - interrogazione - studio individuale - lezione dialogata/problematizzante - ricerca guidata - problem solving - cooperative learning - discussione - apprendistato cognitivo. <p>Modelli didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individualizzazione - apprendistato | <p>VALUTARE</p> <p>-rubrica generale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>-tabella con voti e percentuali.</p> |
|--|--|--|---|-------------------|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>doppio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni. - Costruire raggruppamenti per dividere. - Eseguire la divisione in riga. - Eseguire la divisione come ripartizione e come contenezza. - Riconoscere i termini della divisione. - Riconoscere il concetto di metà. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti. - Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate. - Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche. <p>-riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;</p> <p>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;</p> <p>-ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</p> | | <p>cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - mastery learning - tutoring - peer to peer - didattica per concetti - esercitazione - dialogo - lezione interattiva - letture personali - laboratorio - lavoro di gruppo - discussione - role play. | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|----------------------|---|--|--|--|
| | | (tabelle e grafici). | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. - Riconoscere la proprietà sottostante a una classificazione data. - Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/ chiusa, curva/spezzata/ mista) e figure geometriche piane. - Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità...). - Confrontare lunghezze, tempi, pesi e capacità. - Riconoscere monete e banconote dell'euro. - Riconoscere il tempo indicato dall'orologio. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di | | | |
|--|--|----------------------|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> | <p>conseguenza.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche. - Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a barre e a torta, istogramma), schemi e tabelle. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. - Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione). - Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere. | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| | | <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Sperimenta anche con riferimento a misure non convenzionali la possibilità di misurare alcune grandezze. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | | | | |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: 3[^] | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| MATEMATICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA- ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>3 -COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>5-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le quattro operazioni; | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire conteggi fino a 1000 di oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, utilizzando quantità, grandezze, successioni numeriche. - Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale. - Confrontare numeri, usando la relativa simbologia. - Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire composizioni e scomposizione di numeri naturali. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Eseguire operazioni in tabella, in riga e in colonna. - Riconoscere la | <ul style="list-style-type: none"> -Numeri naturali -Numeri decimali -Calcolo mentale -Calcolo scritto: le quattro operazioni aritmetiche -Le frazioni -Enti geometrici -Figure piane e figure solide -Unità di misura arbitrarie e convenzionali -Equivalenze | <p>Ambiente di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aula classe -palestra -ambienti esterni alla scuola (giardino, paesaggi, ecc) <p>Mediatori didattici, attività e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni laboratoriali -visite -costruzioni -argomentazioni -descrizioni -esposizioni -disegni -tabelle -grafici -mappe -foto e video | <p>STRUMENTI PER RILEVARE</p> <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservazione libera -osservazione con punti di rilevazione -conversazione - dialogo interpersonale - discussione - riflessioni collegiali <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -test d'ingresso - test oggettivi -prove scritte -prove orali -prove pratiche (esperimenti , attività fisica) -prove grafiche -compiti autentici. <p>STRUMENTI PER</p> |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | <p>7</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa . si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. E' in grado di realizzare semplici progetti.</p> | <p>riconosce e utilizza rappresentazioni</p> | <p>moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre. - Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. - Eseguire la verifica della divisione. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000 di numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa nell'addizione e nella moltiplicazione. - Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali. - Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità. - Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini. - Riconoscere la frazione come parte di un intero. | <ul style="list-style-type: none"> -Tabelle e dati -Previsioni -Media e moda -L'euro -Problemi di logica -Problemi aritmetici -Rappresentazioni di problemi -Diagrammi -Probabilità. | <ul style="list-style-type: none"> - role play - simulazione -drammatizzazioni Repertorio metodologico: - lezione - tutoring -interrogazione -studio individuale -lezione dialogata/problematizzante -ricerca guidata - problem solving -cooperative learning -discussione -apprendistato cognitivo. Modelli didattici: -individualizzazione -apprendistato | <p>VALUTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -rubrica generale <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tabella con voti e percentuali. |
|--|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni);</p> <p>riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio;</p> <p>descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</p> <p>-utilizza strumenti per</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la frazione decimale. - Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri decimali. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numeri decimali. - Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti. - Localizzare e rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. | | <p>cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - mastery learning - tutoring - peer to peer - didattica per concetti - esercitazione - dialogo - lezione interattiva - letture personali - laboratorio - lavoro di gruppo - discussione - role play. | |
|--|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. - Argomentare i criteri di classificazione usati. - Classificare elementi secondo uno o più criteri, formando insiemi, sottoinsiemi, intersezioni di insiemi. - Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce). - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici per descrivere situazioni. - Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta/semiretta/segmento) e figure geometriche piane. - Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);</p> <p>ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</p> <p>riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Definire e classificare angoli. - Definire i poligoni. - Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni. - Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità, ...). - Utilizzare il sistema metrico decimale. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. <p>Relazioni, dati e previsioni Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero), schemi, tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. - Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. <p>Problemi</p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | <p>riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri;</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p> | <p>- Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono due operazioni.</p> <p>- Individuare in un problema che contiene sia dati utili sia dati inutili i dati utili e la domanda a cui rispondere.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi tratti dal mondo reale che richiedono il calcolo del perimetro di semplici figure geometriche piane.</p> <p>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> | | | |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: 4 [^] | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| MATEMATICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | 3 -COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, | L'alunno: -si muove con | Numeri - Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. | -I numeri naturali | Ambiente di apprendimento: | STRUMENTI PER RILEVARE |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>5-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>7:COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Dimostra originalità</p> | <p>sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le quattro operazioni;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare numeri decimali. - Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali. - Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. - Utilizzare le proprietà dei numeri decimali. - Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione. - Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche. - Utilizzare la proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione. - Utilizzare la proprietà invariante nella sottrazione e nella divisione. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> -I numeri decimali -Calcolo mentale -Calcolo scritto : le quattro operazioni aritmetiche -Le frazioni -Multipli e divisori -Il piano cartesiano -Le trasformazioni geometriche -I poligoni -I triangoli -I quadrilateri | <ul style="list-style-type: none"> -aula classe - palestra -ambienti esterni alla scuola (giardino, paesaggi, ecc) -Mediatori didattici, attività e strumenti: -Esercitazioni laboratoriali - visite - costruzioni - argomentazioni - descrizioni - esposizioni - disegni - tabelle - grafici | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservazione libera -osservazione con punti di rilevazione -conversazione - dialogo interpersonale - discussione - riflessioni collegiali <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -test d'ingresso - test oggettivi -prove scritte -prove orali -prove pratiche (esperimenti , attività fisica) -prove grafiche -compiti autentici. <p>STRUMENTI PER VALUTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -rubrica generale |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| | <p>e spirito di iniziativa . si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. E' in grado di realizzare semplici progetti.</p> | <p>riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni);</p> <p>riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio;</p> <p>descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare multipli e divisori di un numero. - Eseguire la divisione con il divisore di due cifre. - Calcolare multipli e divisori di un numero. - Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali. - Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (ad esempio, la numerazione romana). - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità per descrivere rette nel piano. | <p>Rappresentazione di figure con strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riproduzioni in scala -Unità di misura: lunghezza, peso, capacità -Equivalenze -Costo unitario e costo totale -Tabelle e dati -Previsioni -Media e moda -Problemi di logica | <ul style="list-style-type: none"> - mappe - foto e video - role play - simulazione - drammatizzazioni <p>Repertorio metodologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione - tutoring - interrogazione - studio individuale - lezione dialogata/problematizzante - ricerca guidata - problem solving - cooperative learning - discussione - apprendistato cognitivo. <p>Modelli didattici:</p> | <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tabella con voti e percentuali. |
|--|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>modelli concreti di vario tipo;</p> <p>utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> | <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</p> <p>- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p> <p>-Riconoscere, descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>- Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>- Riconoscere i poligoni concavi e convessi.</p> <p>- Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi.</p> <p>- Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.</p> <p>- Calcolare il perimetro e l'area di poligoni attraverso la</p> | <p>-Problemi aritmetici</p> <p>Rappresentazione di problemi</p> <p>Diagrammi</p> <p>Probabilità.</p> | <p>individualizzazione</p> <p>-apprendistato cognitivo</p> <p>- mastery learning</p> <p>- tutoring</p> <p>- peer to peer</p> <p>- didattica per concetti</p> <p>- esercitazione</p> <p>- dialogo</p> <p>- lezione interattiva</p> <p>- letture personali</p> <p>- laboratorio</p> <p>- lavoro di gruppo</p> <p>- discussione</p> <p>- role play.</p> | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti. - Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/ pesi per effettuare misure e stime. - Riconoscere peso lordo, peso netto e tara. - Riconoscere costo unitario e costo totale. - Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente (areogramma) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> | <p>dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. <p>Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione. - Formulare soluzioni a problemi di logica. - Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti. - Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <p>riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri;</p> <p>riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>due operazioni.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura.</p> <p>- Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> | | | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: 5[^]</p> | | | | | | |

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|--|--|---|--|--|---|
| MATEMATICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>3 -COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>4- COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. - Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri entro l'ordine dei milioni. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. - Utilizzare le proprietà dei numeri decimali. - Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione. - Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche. | <ul style="list-style-type: none"> -Numeri interi. -Numeri razionali. -Numeri relativi. -Scrittura polinomiale. -Operazioni con i numeri interi e decimali. -Espressioni aritmetiche. Multipli e divisori, numeri primi. -Il piano cartesiano -Le trasformazioni geometriche. -Riduzioni in scala -Le figure piane. -Perimetro e area. -Sistema metrico decimale. -Misure di tempo. -Misure di valore. -Costo unitario e costo | <p>Ambiente di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aula classe - palestra -ambienti esterni alla scuola (giardino, paesaggi, ecc) <p>Mediatori didattici, attività e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni laboratoriali - visite - costruzioni - argomentazioni - descrizioni - esposizioni - disegni - tabelle - grafici - mappe - foto e video - role play - simulazione - drammatizzazioni <p>Repertorio metodologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lezione -tutoring -interrogazione -studio individuale -lezione dialogata/proble- | <p>STRUMENTI PER RILEVARE PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservazione libera -osservazione con punti di rilevazione -conversazione - dialogo interpersonale - discussione - riflessioni collegiali <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -test d'ingresso - test oggettivi -prove scritte -prove orali -prove pratiche (esperimenti, attività fisica) -prove grafiche -compiti autentici. <p>STRUMENTI PER VALUTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -rubrica generale <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tabella con voti e percentuali. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | <p>5-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>7- COMPETENZA IMPRENDITORIAL E</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa, si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le</p> | <p>- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, percentuali, numeri negativi);</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione. - Utilizzare le espressioni per rappresentare numeri. - Utilizzare strategie di calcolo mentale. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Eseguire la divisione con il divisore di due o più cifre. - Calcolare multipli e divisori di un numero. - Riconoscere i numeri primi. - Utilizzare i criteri di divisibilità. - Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. - Tradurre frazioni in percentuali e viceversa. - Utilizzare i concetti di sconto e di interesse. | <p>totale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificazioni. -Relazioni. -Linguaggio logico. -Statistica. -Probabilità. -Problemi di logica. -Problemi aritmetici. -Rappresentazione di problemi | <p>matizzante</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricerca guidata - problem solving -cooperative learning -discussione -apprendistato cognitivo. <p>Modelli didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> individualizzazione -apprendistato cognitivo - mastery learning - tutoring - peer to peer - didattica per concetti - esercitazione - dialogo - lezione interattiva - letture personali - laboratorio - lavoro di gruppo - discussione - role play. | |
|--|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>novità e gli imprevisti. E' in grado di realizzare semplici progetti.</p> | <p>riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Riconoscere e utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</p> <p>-utilizza strumenti per il disegno geometrico / riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. - Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...). - Calcolare la superficie laterale e totale dei principali solidi geometrici. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. -Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni, e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie. - Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli. Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale. -Costruire figure | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>bidimensionali e tridimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il perimetro e l'area di una figura (poligono o cerchio) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. - Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/ pesi per effettuare misure e stime. - Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. <p>Relazioni, dati e previsioni Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. - Riconoscere e descrivere | | | |
| | | <p>-ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);</p> <p>ricava informazioni</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;</p> <p>riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni incertezza;</p> <p>legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici;</p> | <p>regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. - Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equi probabilità) in una coppia di eventi. - Argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità. - Utilizzare il calcolo combinatorio per quantificare la probabilità, in casi semplici. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati. - Giudicare la bontà delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni. - Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti. | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>-descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</p> <p>ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri;</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>- Formulare soluzioni a problemi con percentuali.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi con diagrammi.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni.</p> <p>- Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>- Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>- Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>- Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE

FONTI:

- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)
- INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola)

dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018)

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA
CLASSE: **PRIMA**

DISCIPLINE

COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE

| SCIENZE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
|---------|--|--|--|--|---|---|
| | <p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <p>possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni ed è in grado di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO:</p> <p>utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</p> <p>dimostra originalità e</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</p> | <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare con oggetti e materiali <p><i>Osservare e sperimentare sul campo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante, riconoscendo regolarità e periodicità <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio corpo e i cinque sensi Individuare somiglianze e differenze tra viventi e non viventi | <p>UdA 1</p> <p>I MATERIALI</p> <p>(Differenza tra materiali naturali e artificiali, i materiali e gli oggetti in classe, in giardino, a scuola, la funzione di alcuni oggetti.)</p> <p>UdA 2</p> <p>LO SCHEMA CORPOREO</p> <p>(Le parti del corpo e le loro funzioni in situazioni quotidiane.)</p> <p>UdA 3</p> <p>I CINQUE SENSI</p> <p>(Gli organi di senso, le percezioni visive,</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula scolastica Laboratorio di scienze Giardino scolastico Orto didattico Territorio circostante (parchi, boschi, campi coltivati...) Apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online) <p>REPERTORIO METODOLOGICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discussione in classe Brainstorming Cooperative | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione libera Osservazione con item o punti di rilevazione Dialogo e conversazioni Discussioni Mappe e diagrammi. <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Test d'ingresso Prove oggettive Prove scritte Prove orali Prove pratiche Ricerche ed esposizioni Compiti autentici <p>AUTOVALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafico a ragnatela Rubrica Tabelle |

| | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|--|--|-----------------------------------|
| | <p>spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | | <p>uditiva, tattili, olfattive e gustative)</p> <p>UdA 4</p> <p>GLI ESSERI VIVENTI E I NON VIVENTI</p> <p>(Le caratteristiche che identificano un essere vivente).</p> | <p>learning</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Sperimentazione laboratoriale</p> <p>Osservazione sul campo</p> <p>Attività di tutoring</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>MEDIATORI:</p> <p>Libro di testo</p> <p>Storie e racconti</p> <p>Video e immagini</p> <p>Esperimenti</p> <p>Uscite didattiche sul territorio</p> <p>Mediatori iconici (disegni, tabelle, cartelloni, mappe, grafici...)</p> <p>Mediatori simbolici (descrizioni, esposizioni, argomentazioni...)</p> | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA</p> <p>CLASSE: SECONDA</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| SCIENZE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <p>possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni ed è in grado di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO:</p> <p>utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</p> <p>dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali</p> | <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, misura, registra dati significativi. • Effettua esperimenti • Conosce i vari materiali <p><i>Osservare e sperimentare sul campo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega i fenomeni atmosferici alle stagioni. • Capisce come le piante si adattano ai cambiamenti stagionali. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vari tipi di habitat. • Conosce le parti della pianta: radici, fusto, rami, foglie. • Conosce le più comuni forme e i margini delle foglie. • Conosce le forme di adattamento presentate. | <p>UdA1</p> <p>“UN MONDO... TANTI REGNI” (Viaggio nei tre regni della Natura)</p> <p>UdA 2</p> <p>IL REGNO MINERALE (introduzione alla materia e oggetti/materiali)</p> <p>UdA3</p> <p>IL REGNO VEGETALE</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:</p> <p>Aula scolastica Laboratorio di scienze Giardino scolastico Orto didattico Territorio circostante (parchi, boschi, campi coltivati...) Apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online)</p> <p>REPERTORIO METODOLOGICO:</p> <p>Discussione in classe Brainstorming Cooperative learning Lezione frontale Sperimentazione laboratoriale Osservazione sul campo Attività di tutoring Ricerca guidata</p> | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione libera - Osservazione con item o punti di rilevazione - Dialogo e conversazioni - Discussioni - Mappe e diagrammi. <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test d'ingresso - Prove oggettive - Prove scritte - Prove orali - Prove pratiche - Ricerche ed esposizioni - Compiti autentici <p>AUTOVALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafico a ragnatela - Rubrica - Tabelle |
|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|-----------------------------------|
| | | <p>caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica gli animali secondo le forme di adattamento presentate. | <p>(Le piante, gli alberi, gli arbusti, le erbe; le parti della pianta, il fiore, il frutto e la riproduzione vegetale).</p> <p>UdA4</p> <p>IL REGNO ANIMALE</p> <p>(Gli esseri viventi e gli animali nei loro habitat)</p> | <p>MEDIATORI:</p> <p>Libro di testo Storie e racconti Video e immagini Esperimenti Uscite didattiche sul territorio Mediatori iconici (disegni, tabelle, cartelloni, mappe, grafici...) Mediatori simbolici (descrizioni, esposizioni, argomentazioni...)</p> | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: TERZA</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| SCIENZE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <p>possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni ed è in grado di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO:</p> <p>utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</p> <p>dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi</p> | <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà della materia e dei materiali e caratterizzarne le trasformazioni. Raccontare con brevi frasi e disegni con didascalie le trasformazioni osservate. Formulare ipotesi e spiegare le proprie motivazioni con linguaggi diversi. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici. | <p>UdA 1</p> <p>MATERIAL... MENTE!</p> <p>(Le caratteristiche della materia, solidi, liquidi, gas)</p> <p>UdA 2</p> <p>L'ACQUA</p> <p>(Le caratteristiche, i cambiamenti di stato dell'acqua, il ciclo dell'acqua)</p> <p>UdA 3</p> <p>CHE ARIA TIRA...</p> <p>(Le caratteristiche, l'atmosfera, i fenomeni atmosferici e l'inquinamento)</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:</p> <p>Aula scolastica Laboratorio di scienze Giardino scolastico Orto didattico Territorio circostante (parchi, boschi, campi coltivati...) Apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online)</p> <p>REPERTORIO METODOLOGICO:</p> <p>Discussione in classe Brainstorming Cooperative learning Lezione frontale Sperimentazione laboratoriale Osservazione sul campo Attività di tutoring Ricerca guidata</p> <p>MEDIATORI:</p> <p>Libro di testo Storie e racconti Video e immagini Esperimenti Uscite didattiche sul territorio Mediatori iconici (disegni, tabelle, cartelloni, mappe, grafici...) Mediatori simbolici</p> | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione libera Osservazione con item o punti di rilevazione Dialogo e conversazioni Discussioni Mappe e diagrammi. <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Test d'ingresso Prove oggettive Prove scritte Prove orali Prove pratiche Ricerche ed esposizioni Compiti autentici <p>AUTOVALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafico a ragnatela Rubrica Tabelle |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|-----------------------------------|
| | | <p>animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Cerca informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano, da solo o con i compagni, consultando fonti diverse.</p> | <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <p>UdA 4</p> <p>COSA C'É SOTTO I NOSTRI PIEDI?</p> <p>(Esplorazione del suolo)</p> <p>UdA 5</p> <p>GLI ANIMALI E IL LORO HABITAT</p> <p>(Classificazione di animali e habitat, analisi di ecosistemi specifici).</p> | (descrizioni, esposizioni, argomentazioni) | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: QUARTA</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| SCIENZE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <p>possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni ed è in grado di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO:</p> <p>utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</p> <p>dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le</p> | <p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc) <p><i>Osservare e sperimentare sul campo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti | <p>Uda 1</p> <p>NEL MONDO DEI MATERIALI: TRASFORMAZIONI</p> <p>(Proprietà fisiche di oggetti e di elementi naturali)</p> <p>Uda 2</p> <p>UNA MISURA... TANTE MISURE</p> <p>(Il peso e la massa)</p> <p>Uda 3</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:</p> <p>Aula scolastica Laboratorio di scienze Giardino scolastico Orto didattico Territorio circostante (parchi, boschi, campi coltivati...) Apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online)</p> <p>REPERTORIO METODOLOGICO:</p> <p>Discussione in classe Brainstorming Cooperative learning Lezione frontale Sperimentazione laboratoriale Osservazione sul campo Attività di tutoring Ricerca guidata</p> <p>MEDIATORI:</p> <p>Libro di testo Storie e racconti Video e immagini</p> | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione libera Osservazione con item o punti di rilevazione Dialogo e conversazioni Discussioni Mappe e diagrammi. <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Test d'ingresso Prove oggettive Prove scritte Prove orali Prove pratiche Ricerche ed esposizioni Compiti autentici <p>AUTOVALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafico a ragnatela Rubrica Tabelle |
|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| | | <p>principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | <p>GLI ECOSISTEMI E LA LORO ORGANIZZAZIONE (relazione uomo-ambiente-ecosistemi)</p> <p>UdA 4</p> <p>CLASSIFICAZIONE ANIMALE E VEGETALE</p> <p>(Organismi che hanno caratteristiche, abitudini, ambienti di vita, ciclo vitale simili).</p> | <p>Esperimenti</p> <p>Uscite didattiche sul territorio</p> <p>Mediatori iconici (disegni, tabelle, cartelloni, mappe, grafici...)</p> <p>Mediatori simbolici (descrizioni, esposizioni, argomentazioni ...)</p> | |
|--|--|---|--|---|---|--|

| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: QUINTA | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| SCIENZE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>IMPARARE AD IMPARARE:</p> <p>possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni ed è in grado di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO:</p> <p>utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:</p> <p>dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce</p> | <p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle | <p>UdA1</p> <p>“L'ENERGIA E LE SUE FORME”</p> <p>(Confronto fra le varie fonti energetiche; Fonti energetiche alternative; Risparmio energetico).</p> <p>UdA2</p> <p>“LA LUCE”</p> <p>(I colori; la riflessione e rifrazione della luce).</p> <p>UdA 3</p> <p>“IL SUONO”</p> <p>(La riflessione sul suono).</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula scolastica Laboratorio di scienze Giardino scolastico Orto didattico Territorio circostante (parchi, boschi, campi coltivati...) Apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online) <p>REPERTORIO METODOLOGICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discussione in classe Brainstorming Cooperative learning Lezione frontale Sperimentazione laboratoriale Osservazione sul campo Attività di tutoring | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione libera Osservazione con item o punti di rilevazione Dialogo e conversazioni Discussioni Mappe e diagrammi. <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Test d'ingresso Prove oggettive Prove scritte Prove orali Prove pratiche Ricerche ed esposizioni Compiti autentici <p>AUTOVALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafico a ragnatela Rubrica Tablelle |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| | <p>progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,</p> | <p>osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso | <p>UdA4</p> <p>“LA TERRA NELL’ UNIVERSO”</p> <p>(Incontro con l’Astrofisico del planetario di Milano: <u>il Sistema solare; i pianeti; le stelle; la Terra e i suoi movimenti; la Luna</u>).</p> <p>UdA5</p> <p>“SIAMO FATTI COSÌ”</p> <p>(funzioni e tipi di cellule; La cellula animale: struttura e funzioni; gli organi del proprio corpo nella sagoma; gli organi e le funzioni dei vari apparati e sistemi; le caratteristiche e la funzione degli organi di senso; comportamenti corretti per la salute e l’igiene del corpo).</p> | <p>Ricerca guidata</p> <p>MEDIATORI:</p> <p>Libro di testo Storie e racconti Video e immagini Esperimenti Uscite didattiche sul territorio Mediatori iconici (disegni, tabelle, cartelloni, mappe, grafici...) Mediatori simbolici (descrizioni, esposizioni, argomentazioni ...)</p> | |
|--|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | <p>UdA 6</p> <p>“PAROLE DETTE E NON DETTE (L'apparato riproduttore; Progetto di educazione all'affettività: riconoscere ed evitare situazioni di rischio e pericolo).</p> | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA

| | | | | | | |
|--|---|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| <p>FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018) | | | | | | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: PRIMA</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| TECNOLOGIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA- ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA:</p> <p>utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI:</p> <p>usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Di impegna in nuovi apprendimenti anche</p> | <p>L'alunno distingue, descrive e classifica semplici elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.</p> <p>Segue semplici istruzioni.</p> <p>Riconosce le caratteristiche di un oggetto e il suo utilizzo</p> <p>Effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà principali di materiali più comuni.</p> <p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>Utilizza strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> | <p><i>Vedere e osservare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Osservare e riprodurre greche e ritmi sul foglio quadrettato <p><i>Prevedere e immaginare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. <p><i>Intervenire e trasformare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le indicazioni date. - Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure. | <p>UdA 1:</p> <p>I MATERIALI</p> <p>(Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico: corretto uso di forbici e colla...)</p> <p>UdA 2:</p> <p>GESTIRE LO SPAZIO</p> <p>(organizzazione dello spazio grafico)</p> <p>UdA 3:</p> <p>USO DEL COMPUTER</p> <p>(Alcune funzioni principali del computer:</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula scolastica - Laboratorio di tecnologia ed informatica - Giardino scolastico - Palestra - Orto didattico - Territorio circostante - Apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online) <p>REPERTORIO METODOLOGICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussione in classe - Brainstorming - Cooperative learning - Lezione frontale - Sperimentazione e laboratoriale - Osservazione sul campo - Attività di tutoring - Ricerca guidata | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione libera - Osservazione con item o punti di rilevazione - Dialogo e conversazioni - Discussioni - Mappe e diagrammi. <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test d'ingresso - Prove oggettive - Prove scritte - Prove orali - Prove pratiche - Ricerche ed esposizioni - Compiti autentici <p>AUTOVALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafico a ragnatela - Rubrica - Tabelle |
|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------|-----------------------------|--|--|-----------------------------------|
| | <p>in modo autonomo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | | | <p>accensione, scrittura di semplici frasi...).</p> <p>Attività annuale:</p> <p>“UN ADDOBBO PER OGNI FESTA”</p> <p>costruzione di oggetti ed opere creative e realizzazione dei decori per abbellire il contesto scolastico in occasione delle diverse festività; produzione di manufatti, con materiali di riciclaggio, per ricorrenze.</p> | <p>MEDIATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Storie e racconti - Video e immagini - Uscite didattiche sul territorio - Progetti creativi - PC- Tablet- Robot educativi. - Mediatori iconici (disegni, tabelle, cartelloni, mappe, grafici...) - Mediatori simbolici (descrizioni, esposizioni, argomentazioni ...) | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: SECONDA</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| TECNOLOGIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI:</p> <p>usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Di impegna in nuovi apprendimenti anche</p> | <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</p> | <p><i>Vedere ed osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere ed immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune descrivendone la funzione ed individuandone i materiali di costruzione. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <p>UdA 1</p> <p>“MATERIALMENTE”</p> <p>(Analisi dei diversi tipi di materiali e scomposizione di oggetti nelle sue parti per scoprirne le diverse proprietà ed utilizzi)</p> <p>UdA 2</p> <p>PICCOLE MACCHINE D’AULA</p> <p>(Approfondimento sull’uso e la costruzione di piccoli oggetti presenti in sezione ad es. le forbici)</p> <p>UdA 3</p> <p>A PICCOLI PASSI NEL MONDO DEL CODING</p> <p>(Prime esperienze di programmazione per sviluppare il pensiero</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula scolastica - Laboratorio di tecnologia ed informatica - Giardino scolastico - Palestra - Orto didattico - Territorio circostante - Apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online) <p>REPERTORIO METODOLOGICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussione in classe - Brainstorming - Cooperative learning - Lezione frontale - Sperimentazione e laboratoriale - Osservazione sul campo - Attività di tutoring - Ricerca guidata | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione libera - Osservazione con item o punti di rilevazione - Dialogo e conversazioni - Discussioni - Mappe e diagrammi. <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test d’ingresso - Prove oggettive - Prove scritte - Prove orali - Prove pratiche - Ricerche ed esposizioni - Compiti autentici <p>AUTOVALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafico a ragnatela - Rubrica - Tabelle |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | <p>in modo autonomo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | <p>computazionale utilizzando robot educativi)</p> <p>UdA 4</p> <p>PIXEL-ART</p> <p>(Esperienze creative per sviluppare il pensiero computazionale tramite il disegno con pixel art e la costruzione di codici)</p> <p>Attività annuale:</p> <p>“UN ADDOBBO PER OGNI FESTA”</p> <p>costruzione di oggetti ed opere creative e realizzazione dei decori per abbellire il contesto scolastico in occasione delle diverse festività; produzione di manufatti, con materiali di riciclaggio, per</p> | <p>MEDIATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Storie e racconti - Video e immagini - Uscite didattiche sul territorio - Progetti creativi - PC- Tablet- Robot educativi. - Mediatori iconici (disegni, tabelle, cartelloni, mappe, grafici...) - Mediatori simbolici (descrizioni, esposizioni, argomentazioni ...) | |
|--|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| | | | | ricorrenze. | | |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: TERZA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| TECNOLOGIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI:</p> <p>usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come</p> | <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso</p> | <p><i>Vedere e osservare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio <p><i>Prevedere e immaginare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto, immaginare e apportare possibili miglioramenti. - Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune descrivendone la funzione ed individuandone i | <p>UdA 1:</p> <p>LEGGERE E RAPPRESENTARE LA REALTÁ</p> <p>(Rilievi fotografici, misurazioni nell'ambiente scolastico e nella propria abitazione.)</p> <p>UdA 2:</p> <p>COSTRUIRE E INVENTARE</p> <p>(organizzazione</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula scolastica - Laboratorio di tecnologia ed informatica - Giardino scolastico - Palestra - Orto didattico - Territorio circostante - Apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online) <p>REPERTORIO METODOLOGICO:</p> | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione libera - Osservazione con item o punti di rilevazione - Dialogo e conversazioni - Discussioni - Mappe e diagrammi. <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test d'ingresso - Prove oggettive - Prove scritte - Prove orali - Prove pratiche - Ricerche ed esposizioni - Compiti autentici <p>AUTOVALUTAZIONE:</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Di impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio</p> | <p>materiali di costruzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Accendere, spegnere il computer. - Conoscere le procedure per utilizzare semplici software | <p>visuo-spaziale, fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non)</p> <p>UdA 3:</p> <p>USO DEL COMPUTER</p> <p>(uso di semplici software, videoscrittura, giochi alla LIM, creazione di semplici presentazioni con programmi di uso comune).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Discussione in classe - Brainstorming - Cooperative learning - Lezione frontale - Sperimentazione laboratoriale - Osservazione sul campo - Attività di tutoring - Ricerca guidata <p>MEDIATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Storie e racconti - Video e immagini - Uscite didattiche sul territorio - Progetti creativi - PC- Tablet- Robot educativi. - Mediatori iconici (disegni, tabelle, cartelloni, mappe, grafici...) - Mediatori simbolici (descrizioni, esposizioni, argomentazioni ...) | <ul style="list-style-type: none"> - Grafico a ragnatela - Rubrica - Tabelle |
|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>operato utilizzando elementi del</p> <p>disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | | <p>UdA4</p> <p>...CODING?</p> <p>(Prime attività di programmazione con il programma Scratch)</p> <p>Attività annuale:</p> <p>“UN ADDOBBO PER OGNI FESTA”</p> <p>costruzione di oggetti ed opere creative e realizzazione dei decori per abbellire il contesto scolastico in occasione delle diverse festività; produzione di manufatti, con materiali di riciclaggio, per ricorrenze.</p> | | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA</p> <p>CLASSE: QUARTA</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |

| TECNOLOGIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
|------------|---|---|--|--|---|--|
| | <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI:</p> <p>usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado</p> | <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su</p> | <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> | <p>UdA 1</p> <p>“CREIAMO OGGETTI”</p> <p>(Analisi delle proprietà delle caratteristiche di oggetti utili all'attività didattica e costruzione di piccoli manufatti descrivendo e seguendo istruzioni di montaggio).</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula scolastica Laboratorio di tecnologia e informatica Giardino scolastico Palestra Orto didattico Territorio circostante Apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online) <p>REPERTORIO METODOLOGICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discussione in classe Brainstorming Cooperative learning Lezione frontale Sperimentazione e laboratoriale Osservazione sul campo | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione libera Osservazione con item o punti di rilevazione Dialogo e conversazioni Discussioni Mappe e diagrammi. <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Test d'ingresso Prove oggettive Prove scritte Prove orali Prove pratiche Ricerche ed esposizioni Compiti autentici <p>AUTOVALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grafico a ragnatela Rubrica Tabelle |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | <p>di ricercare nuove informazioni. Di impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,</p> <p>volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | <p>UdA 2</p> <p>“IL GIUSTO LINGUAGGIO!”</p> <p>(Approfondimento sulla terminologia specifica - le unità di misura i multipli e i sottomultipli- e le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni).</p> <p>UdA 3</p> <p>“VIAGGIO NEL MONDO MULTIMEDIALE”</p> <p>(Le procedure per l'utilizzo di semplici software multimediali, scoperta ed utilizzo delle principali periferiche del</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Attività di tutoring - Ricerca guidata <p>MEDIATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Storie e racconti - Video e immagini - Uscite didattiche sul territorio - Progetti creativi - PC- Tablet- Robot educativi. - Mediatori iconici (disegni, tabelle, cartelloni, mappe, grafici...) - Mediatori simbolici (descrizioni, esposizioni, argomentazioni ...) | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|----------|---|---|--|--|
| | | attuale. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | <p>computer, consolidamento dell'utilizzo di semplici software didattici (videoscrittura e grafica).</p> <p>UdA 4</p> <p>...A TUTTO CODING!</p> <p>(Attività di programmazione con Scratch ed utilizzo di robot didattici).</p> <p>Attività annuale:</p> <p>“UN ADDOBBO PER OGNI FESTA”</p> <p>costruzione di oggetti ed opere</p> | | |
|--|--|----------|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| | | | | creative e realizzazione dei decori per abbellire il contesto scolastico in occasione delle diverse festività; produzione di manufatti, con materiali di riciclaggio, per ricorrenze. | | |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: QUINTA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| TECNOLOGIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA- ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI:</p> <p>usa con responsabilità le</p> | <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> | <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una | <p>UdA 1</p> <p>“IL MURALES”</p> <p>(Decorazione di alcune pareti esterne alla scuola attività trasversale con intercultura.)</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula scolastica Laboratorio di tecnologia e informatica Giardino scolastico Palestra Orto didattico Territorio circostante Apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online) | <p>PROCESSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione libera Osservazione con item o punti di rilevazione Dialogo e conversazioni Discussioni Mappe e diagrammi. <p>PRODOTTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Test d'ingresso Prove oggettive Prove scritte Prove orali Prove pratiche Ricerche ed |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Di impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> | <p>nuova applicazione informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | <p>UdA 2</p> <p>“DISEGNIAMO CON GEOGEBRA”</p> <p>(Raffigurazioni con il tangram, creiamo figure dinamiche al pc).</p> <p>UdA 3</p> | <p>REPERTORIO METODOLOGICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussione in classe - Brainstorming - Cooperative learning - Lezione frontale - Sperimentazione e laboratoriale - Osservazione sul campo - Attività di tutoring - Ricerca guidata <p>MEDIATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Storie e racconti - Video e immagini - Uscite didattiche sul territorio - Progetti creativi - PC- Tablet- Robot educativi. - Mediatori iconici | <p>esposizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiti autentici <p>AUTOVALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafico a ragnatela - Rubrica - Tabelle |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | <p>“ UN MANIFESTO PER LA SCUOLA”</p> <p>(Esperienze d’uso del computer e dei suoi software per l’elaborazione di testi fotografie ed immagini per la realizzazione del manifesto dell’open day della scuola)</p> <p>UdA 4</p> <p>“UN VIAGGIO TUTTO NOSTRO”</p> <p>(Esperienze d’uso del computer e dei suoi software per l’elaborazione di testi ed immagini per la realizzazione della brochure con il programma del viaggio di istruzione di fine anno).</p> | <p>(disegni, tabelle, cartelloni, mappe, grafici...)</p> <p>- Mediatori simbolici (descrizioni, esposizioni, argomentazioni ...)</p> | |
|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>UdA 5</p> <p>“ROBO.TIAMO”</p> <p>(Costruiamo un Robot con LEGO Education WeDo).</p> <p>Attività annuale:</p> <p>“UN ADDOBBO PER OGNI FESTA”</p> <p>costruzione di oggetti ed opere creative e realizzazione dei decori per abbellire il contesto scolastico in occasione delle diverse festività; produzione di manufatti, con materiali di riciclaggio, per ricorrenze.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA: STORIA

| FONTI: | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018) | | | | | | |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: PRIMA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| STORIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZ. DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>n. 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Identità storica</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> | <p>Uso delle fonti Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</p> <p>Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Usa la linea del tempo per organizzare</p> | <p>Uso delle fonti Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti.</p> <p>Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica.</p> <p>Ricavare semplici informazioni implicite Ricostruire esperienze vissute di classe mediante fonti diverse.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare l'ordine</p> | <p>UdA 1 Scopro il tempo</p> | <p>Didattica per concetti.</p> <p>Apprendistato cognitivo.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Individualizzazione /personalizzazione</p> <p>Mastery learning</p> <p>Dialogo</p> <p>Lezione interattiva</p> | <p>PROCESSI Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione libera • analisi di casi • conversazione • dialogo interpersonale (feedback) • discussione • riflessioni collegiali • dialogo pedagogico • relazione guidata • mappa concettuale • diagramma procedurale <p>PRODOTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • test d'ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperimenti, attività) |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.</p> <p>Strumenti concettuali Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi.</p> <p>Usa alcuni operatori cognitivi semplici per</p> | <p>temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo.</p> <p>Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo) per raccontare le attività quotidiane e settimanali.</p> <p>Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese...).</p> <p>Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono.</p> <p>Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana.</p> <p>Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azioni nella vita quotidiana.</p> <p>Strumenti concettuali Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane.</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario.</p> | | <p>Lecture personali</p> <p>Studio</p> <p>Colloquio/interrogazione</p> <p>Ricerca</p> <p>Flipped lesson</p> <p>Laboratorio</p> <p>Role play</p> <p>Discussione</p> <p>Lavoro di gruppo</p> | <p>fisica...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove grafiche • compiti autentici <p>Strumenti processi: rubrica generale</p> <p>Strumenti prodotti: rubrica specifica di prestazione; tabella con percentuali e voti.</p> <p>PROCESSI Alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario autovalutativo • relazione guidata • mappa cognitiva (iniziale) mappa concettuale (finale) • discussione • dialogo interiore • diario • test d'ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperienze, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici. <p>Strumenti per autovalutarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rubrica generale. <p>PRODOTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • test d'ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Produzione orale e scritta Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.</p> <p>Disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute.</p> | <p>Usare gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, periodo, durata, ciclo) per prevedere l'ordine di fatti accaduti e ricorrenti nel futuro.</p> <p>Distinguere la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte in un'attività scolastica.</p> <p>Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni spaziali.</p> <p>Produzione orale e scritta Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta.</p> <p>Rappresentare esperienze vissute mediante strisce (linee, grafici) del tempo individuali e collettive.</p> <p>Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e di mappe.</p> <p>Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.</p> | | <p>problemi, esercizi...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperimenti, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici <p>Strumenti per autovalutarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rubrica specifica di prestazione • tabella con percentuali e voti |
|--|--|--|--|--|--|

| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: SECONDA | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| STORIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZ. DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>n. 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Identità storica</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>n. 1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato</p> | <p>Uso delle fonti:</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita e le sa organizzare in temi coerenti.</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini e dalle generazioni adulte.</p> <p>Conoscere le procedure per usare le tracce come fonti.</p> <p>Conoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce.</p> <p>Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati.</p> <p>Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alle esperienze di gruppo e rappresentarli sulla linea</p> | <p>UdA 1</p> <p>Le Trasformazioni nel tempo</p> <p>UdA 2</p> <p>Le fonti visive, orali, materiali e scritte</p> <p>UdA 3</p> <p>La ricostruzione storica</p> | <p>Didattica per concetti.</p> <p>Apprendistato cognitivo.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Individualizzazione /personalizzazione</p> <p>Mastery learning</p> <p>Dialogo</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lecture personali</p> <p>Studio</p> <p>Colloquio/interrogazione</p> | <p>PROCESSI Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione libera • analisi di casi • conversazione • dialogo interpersonale (feedback) • discussione • riflessioni collegiali • dialogo pedagogico • relazione guidata • mappa concettuale • diagramma procedurale <p>PRODOTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • test d'ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperienze, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici <p>Strumenti processi: rubrica generale</p> <p>Strumenti prodotti: rubrica specifica di prestazione;</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|
| | <p>alle diverse situazioni.</p> <p>n. 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> | <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.</p> <p>Mette in relazione i fatti con gli spazi in cui si svolgono.</p> <p>Strumenti concettuali Conosce le operazioni per costruire la conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza.</p> <p>Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato.</p> <p>Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.</p> | <p>del tempo.</p> <p>Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale (strisce temporali, calendari, orologi).</p> <p>Rappresentare i copioni della vita quotidiana e scolastica con linee del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate.</p> <p>Rappresentare le durate di fenomeni diversi su una linea del tempo.</p> <p>Distinguere le informazioni in base a: mutamenti, permanenze ed eventi.</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente.</p> <p>Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle</p> | <p>UdA 4 La durata, le ore della giornata</p> <p>UdA 5 Misurare il tempo</p> <p>UdA 6 L'orologio analogico</p> | <p>Ricerca</p> <p>Flipped lesson</p> <p>Laboratorio</p> <p>Role play</p> <p>Discussione</p> <p>Lavoro di gruppo</p> | <p>tabella con percentuali e voti.</p> <p>PROCESSI Alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario autovalutativo • relazione guidata • mappa cognitiva (iniziale) mappa concettuale (finale) • discussione • dialogo interiore • diario • test d'ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperienze, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici. <p>Strumenti per autovalutarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rubrica generale. <p>PRODOTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • test d'ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperienze, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici |
|--|---|--|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------------|------------------------|---|
| | | <p>Produzione orale e scritta Rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.</p> <p>Esponde i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.</p> <p>Produce semplici testi storici per descrivere gli spazi e gli ambienti delle esperienze.</p> | <p>temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date.</p> <p>Formulare semplici inferenze sulla base delle relazioni spazio-temporali delle informazioni.</p> <p>Conoscere la relazione dei cicli stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole.</p> <p>Produzione orale e scritta Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici, mappe.</p> <p>Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con linee del tempo.</p> <p>Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute.</p> | | | <p>Strumenti per autovalutarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rubrica specifica di prestazione • tabella con percentuali e voti |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: TERZA</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| STORIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZ. DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|
| | <p>n. 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Identità storica</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>n. 1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato</p> <p>alle diverse situazioni.</p> <p>n. 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizza le sue conoscenze</p> | <p>Uso delle fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce come lo storico costruisce la conoscenza storica; • sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti; • sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata; • comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti; • traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la Storia dell'umanità nel Paleolitico e nel | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato delle generazioni adulte e delle comunità di appartenenza. • Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti. • Confrontare e criticare informazioni prodotte mediante fonti diverse. • Conoscere le procedure con cui gli archeologi ricavano informazioni corrette da fonti. • Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico e al Neolitico. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e verbalizzare attività e fatti vissuti. • Conoscere il sistema di misura del tempo storico. • Decodificare le datazioni "a.C." e "d.C." e "anni fa". • Conoscere la condizione della Terra prima della formazione dell'umanità. • Conoscere il processo di ominazione e come è avvenuto il popolamento della Terra. • Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di | <p>UdA 1 Ricostruire la storia</p> <p>UdA 2 Nascita della Terra e prime forme di vita</p> <p>UdA 3 La vita sulla Terra prima dell'uomo</p> <p>UdA 4 Il Paleolitico</p> | <p>Didattica per concetti.</p> <p>Apprendistato cognitivo.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Individualizzazione /personalizzazione</p> <p>Mastery learning</p> <p>Dialogo</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lecture personali</p> <p>Studio</p> <p>Colloquio/interrogazione</p> <p>Ricerca</p> <p>Flipped lesson</p> <p>Laboratorio</p> <p>Role play</p> <p>Discussione</p> <p>Lavoro di gruppo</p> | <p>PROCESSI Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione libera • analisi di casi • conversazione • dialogo interpersonale (feedback) • discussione • riflessioni collegiali • dialogo pedagogico • relazione guidata • mappa concettuale • diagramma procedurale <p>PRODOTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • test d'ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperimenti, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici <p>Strumenti processi:</p> <p>rubrica generale</p> <p>Strumenti prodotti:</p> <p>rubrica specifica di prestazione;</p> <p>tabella con percentuali e voti.</p> <p>PROCESSI Alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario autovalutativo • relazione guidata • mappa cognitiva (iniziale) mappa concettuale (finale) |
|--|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| | Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geostoriche; • usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; • produce semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali. | informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti. | | | |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: QUARTA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| STORIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZ. DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | <p>n. 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Identità storica</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>n. 1 Competenza alfabetica funzionale Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>n. 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> | <p>Uso delle fonti Riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio.</p> <p>Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e durate, periodi.</p> <p>Mette in relazione fatti delle informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel</p> | <p>Uso delle fonti Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio (sito archeologico: I Camuni)</p> <p>Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</p> <p>Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi.</p> <p>Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.</p> <p>Riconoscere le differenze tra le tracce autentiche e le loro immagini.</p> <p>Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</p> <p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.</p> <p>Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono.</p> <p>Produrre informazioni con le carte geostoriche.</p> | <p>UdA 1 I popoli della Mesopotamia: i Sumeri e i Babilonesi</p> <p>UdA 2 Il popolo del Nilo: gli Egizi, gli Assiri, gli Ebrei</p> | <p>Didattica per concetti.</p> <p>Apprendistato cognitivo.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Individualizzazione/personalizzazione</p> <p>Mastery learning</p> <p>Dialogo</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lecture personali</p> <p>Studio</p> <p>Colloquio/interrogazione</p> <p>Ricerca</p> <p>Flipped lesson</p> <p>Laboratorio</p> <p>Role play</p> <p>Discussione</p> <p>Lavoro di gruppo</p> | <p>PROCESSI Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> osservazione libera analisi di casi conversazione dialogo interpersonale (feedback) discussione riflessioni collegiali dialogo pedagogico relazione guidata mappa concettuale diagramma procedurale <p>PRODOTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> test d'ingresso test oggettivi prove scritte (testi, problemi, esercizi...) prove orali (interrogazione, dialoghi...) prove pratiche (esperimenti, attività fisica...) prove grafiche compiti autentici <p>Strumenti processi: rubrica generale</p> <p>Strumenti prodotti: rubrica specifica di prestazione;</p> |
|--|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>n. 6 Competenza in materia di cittadinanza Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>n. 4 Competenza Digitale Usa con consapevolezza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>n. 7 Competenza Imprenditoriale Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> | <p>mondo antico.</p> <p>Strumenti concettuali Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico.</p> <p>Attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.</p> <p>Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni.</p> <p>Usare i termini specifici della disciplina.</p> <p>Strumenti concettuali Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni</p> <p>Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche.</p> <p>Ordinare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche.</p> <p>Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica.</p> <p>Saper leggere e criticare carte geostoriche relative alle civiltà studiate per collocarle nel</p> | <p style="text-align: center;">UdA 3 I popoli del mediterraneo: i Cretesi, i Fenici, i Micenei, i Dori</p> | | <p>tabella con percentuali e voti.</p> <p>PROCESSI Alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario autovalutativo • relazione guidata • mappa cognitiva (iniziale) mappa concettuale (finale) • discussione • dialogo interiore • diario • test d’ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperimenti, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici. <p>Strumenti per autovalutarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rubrica generale. <p>PRODOTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • test d’ingresso • test oggettivi |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> | | <p>Produzione orale e scritta Traspone i testi in schemi, grafici, tabelle, mappe.</p> <p>Traspone in testi scritti le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geostoriche, le linee e i grafici temporali.</p> <p>Esponde i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle.</p> <p>Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.</p> | <p>planisfero e costruire conoscenze sulle civiltà studiate.</p> <p>Riconoscere che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici.</p> <p>Produzione orale e scritta Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.</p> <p>Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica.</p> <p>Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche.</p> <p>Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti.</p> <p>Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperimenti, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici <p>Strumenti per autovalutarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rubrica specifica di prestazione • tabella con percentuali e voti |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: QUINTA</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |

| STORIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZ. DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
|--------|---|---|---|--|--|--|
| | <p>n. 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Identità storica</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>n. 1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>n. 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni su civiltà.</p> <p>Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione.</p> <p>Conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà.</p> <p>Mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale.</p> <p>Organizza tutte le</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento.</p> <p>Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.</p> <p>Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse.</p> <p>Produrre informazioni mediante fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Conoscere una molteplicità di quadri di civiltà.</p> <p>Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente.</p> <p>Conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi</p> | <p>UdA 1 I Greci, le colonie greche. I Persiani, i Macedoni</p> <p>UdA 2 I popoli Italici</p> | <p>Didattica per concetti.</p> <p>Apprendistato cognitivo.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Individualizzazione/personalizzazione</p> <p>Mastery learning</p> <p>Dialogo</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lecture personali</p> <p>Studio</p> <p>Colloquio/interrogazione</p> <p>Ricerca</p> <p>Flipped lesson</p> <p>Laboratorio</p> <p>Role play</p> <p>Discussione</p> | <p>PROCESSI Docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione libera • analisi di casi • conversazione • dialogo interpersonale (feedback) • discussione • riflessioni collegiali • dialogo pedagogico • relazione guidata • mappa concettuale • diagramma procedurale <p>PRODOTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • test d'ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperienze, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------|--|
| <p>organizzare nuove informazioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>n. 6 Competenza in materia di cittadinanza Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>n. 4 Competenza Digitale Usa con consapevolezza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti</p> | <p>conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Inizia a elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i</p> | <p>negli stessi periodi.</p> <p>Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale.</p> <p>Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi.</p> <p>Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà relativo al proprio territorio in un dato periodo.</p> <p>Mettere a confronto il quadro di civiltà del territorio regionale con la storia generale.</p> <p>Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà.</p> <p>Conoscere le relazioni molteplici tra le civiltà antiche.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Rappresentare con indici e schemi le informazioni di un testo.</p> <p>Rappresentare con grafici e schemi l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni.</p> <p>Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti</p> | <p>UdA 3 Gli Etruschi</p> <p>UdA 4 La civiltà romana</p> <p>UdA 5 Le civiltà contemporanee a Roma: Indiana, Cinese, Maya</p> | <p>Lavoro di gruppo</p> | <p>Strumenti processi: rubrica generale Strumenti prodotti: rubrica specifica di prestazione; tabella con percentuali e voti.</p> <p>PROCESSI Alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionario autovalutativo • relazione guidata • mappa cognitiva (iniziale) mappa concettuale (finale) • discussione • dialogo interiore • diario • test d'ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperimenti, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici. <p>Strumenti per</p> |
|--|--|--|--|-------------------------|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| | <p>diversi.</p> <p>n. 7 Competenza Imprenditoriale Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> | <p>testi di studio.</p> <p>Mette in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale.</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>Esponde i fatti studiati con i termini appropriati.</p> <p>Esponde la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geo-storiche adeguate.</p> <p>Produce semplici testi</p> | <p>avanti Cristo e dopo Cristo.</p> <p>Conoscere la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate.</p> <p>Conoscere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate.</p> <p>Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate.</p> <p>Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti e somiglianze o differenze.</p> <p>Usare alcuni concetti fondamentali della disciplina e collocarli storicamente.</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>Produrre informazioni scritte o orali da grafici temporali e quantitativi, tabelle, carte geo-storiche e da fonti.</p> <p>Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa.</p> <p>Produrre un testo informativo orale o scritto, da grafici, tabelle, carte geo-storiche.</p> <p>Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti.</p> | | | <p>autovalutarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rubrica generale. <p>PRODOTTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • test d'ingresso • test oggettivi • prove scritte (testi, problemi, esercizi...) • prove orali (interrogazione, dialoghi...) • prove pratiche (esperimenti, attività fisica...) • prove grafiche • compiti autentici <p>Strumenti per autovalutarsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rubrica specifica di prestazione • tabella con percentuali e voti |
|--|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | informativi anche con risorse digitali. | Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|
| FONTI: <ul style="list-style-type: none"> INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018) | | | | | | |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: PRIMA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| GEOGRAFIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZ ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. COMPETENZA MATEMATICA e | ORIENTAMENTO: si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali | ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio vissuto, adottando punti di riferimento significativi. | UdA 1 ORIENTAMENTO | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO laboratoriale (aule attrezzate) tradizionale (aula classe) ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...) apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme on line) | PER IL DOCENTE PROCESSI: osservazione libera osservazione con punti di rilevazione analisi di casi conversazione dialogo interpersonale (feedback) discussione riflessioni collegiali |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| <p>COMPETENZA in SCIENZE, TECNOLOGIE e INGEGNERIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di</p> | <p>Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnando i principali punti di riferimento lungo il percorso (ad esempio: chiesa, edicola, bar ...)</p> <p>PAESAGGIO:</p> <p>Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni;</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <p>Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati.</p> | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi effettuati</p> <p>Rappresenta graficamente posizioni e spostamenti</p> <p>Osserva e rappresenta oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>Rappresenta bidimensionalmente uno spazio conosciuto</p> <p>REGIONE E SISTEMA</p> | <p>Uda 2</p> <p>RAPPRESENTARE LO SPAZIO</p> <p>Uda</p> <p>PAESAGGIO</p> | <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI</p> <p>Disegni</p> <p>Tabelle</p> <p>Grafici</p> <p>Mappe</p> <p>Foto e video</p> <p>ATTIVI</p> <p>Esercitazioni laboratoriali</p> <p>Visite</p> <p>Esperimenti</p> <p>Costruzione plastici</p> <p>SIMBOLICI</p> <p>Descrizioni</p> <p>Esposizioni</p> <p>Argomentazioni</p> | <p>dialogo pedagogico</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa concettuale</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>prove orali (interrogazioni, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> |
|---|--|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>vita.</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> | | <p>TERRITORIALE</p> <p>Comprende il concetto di territorio;</p> <p>Riconosce e denomina gli elementi naturali e antropici nel territorio;</p> <p>Analizza il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Valuta le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.</p> | | <p>ANALOGICI</p> <p>Role play Simulazioni Drammatizzazioni</p> <p>REPERTORIO METODOLOGICO</p> <p>lezione cattedrati ca tutoring interrogazione studio individuale esercitazione individuale</p> <p>lezione dialogata/ problematizzan te</p> <p>apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>lezione dialogata/ problematizzan</p> | <p>PER L'ALLIEVO</p> <p>PROCESSI:</p> <p>questionario autovalutativo</p> <p>grafico a ragnatela</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa cognitiva (iniziale) mappa concettuale (finale)</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>discussione</p> <p>dialogo interiore</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| | È in grado di realizzare semplici progetti. | | | | <p>te apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>TIPOLOGIA DI RELAZIO NI</p> <p>docente gruppo classe</p> <p>lavoro a coppie/ piccoli gruppi</p> <p>relazioni con esterni alla scuola</p> <p>lavoro individuale</p> | <p>diario</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>prove orali (interrogazio ne, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> |
|--|---|--|--|--|--|---|

| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: SECONDA | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| GEOGRAFIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZA in SCIENZE, TECNOLOGIE e INGEGNERIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Rispetta le regole condivise,</p> | <p>ORIENTAMENTO:</p> <p>si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnando i principali punti di riferimento lungo il percorso (ad esempio: chiesa, edicola, bar ...)</p> <p>PAESAGGIO:</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto e su mappe, adottando punti di riferimento significativi.</p> <p>Rappresenta graficamente la carta mentale dei più conosciuti spazi del quartiere.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Legge rappresentazioni grafiche in pianta;</p> | <p>UdA 1</p> <p>RAPPRESENTARE LO SPAZIO</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <p>laboratoriale (aule attrezzate)</p> <p>tradizionale (aula classe)</p> <p>ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...)</p> <p>apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online)</p> | <p>PER IL DOCENTE</p> <p>PROCESSI:</p> <p>osservazione libera</p> <p>osservazione con punti di rilevazione</p> <p>analisi di casi</p> <p>conversazione</p> <p>dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>discussione</p> <p>riflessioni collegiali</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> | <p>Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni;</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <p>Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati.</p> | <p>Rappresenta in pianta uno spazio organizzato anche utilizzando misure non convenzionali;</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e funzionali degli spazi;</p> <p>Distingue gli edifici pubblici da quelli privati.</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/ paese.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprende il concetto di</p> | | <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI</p> <p>Disegni</p> <p>Tabelle</p> <p>Grafici</p> <p>Mappe</p> <p>Foto e video</p> <p>ATTIVI</p> <p>Esercitazioni laboratoriali</p> <p>Visite</p> <p>Esperimenti</p> <p>Costruzione plastici</p> <p>SIMBOLICI</p> <p>Descrizioni</p> <p>EsposizioniArgomentazioni</p> | <p>dialogo pedagogico</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa concettuale</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>prove orali</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>territorio;</p> <p>Riconosce e denomina gli elementi naturali e antropici nel territorio;</p> <p>Analizza il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Valuta le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.</p> | <p>UDA 2</p> <p>I PAESAGGI</p> | <p>ANALOGICI</p> <p>Roleplay Simulazioni Drammatizzazioni</p> <p>REPERTO</p> <p>RIO</p> <p>METODOLOGICO</p> <p>lezione cattedratica</p> <p>tutoring interrogazione studio individuale esercitazione individuale</p> <p>lezione dialogata/ problematizzante</p> <p>apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> | <p>(interrogazioni, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> <p>PER L'ALLIEVO</p> <p>PROCESSI:</p> <p>questionario autovalutativo</p> <p>grafico</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>lezione dialogata/ problematizzante apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>TIPOLOGIA DI RELAZIONI</p> <p>docente gruppo classe</p> <p>lavoro a coppie/ piccoli gruppi</p> <p>relazioni con esterni alla scuola</p> <p>lavoro individuale</p> | <p>ragnatela</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa cognitiva (iniziale) mappa concettuale (finale)</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>discussione</p> <p>dialogo interiore</p> <p>diario</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|---|
| | | | | | | test oggettivi prove scritte (testi, problemi, esercizi...) prove orali (interrogazio ne, dialoghi...) prove pratiche (esperimenti, attività fisica...) prove grafiche compiti autentici |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: TERZA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| GEOGRAFIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA- ZIONE DIDATTICA | VALUTAZION E (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: rappresenta con il disegno frontale e in pianta uno spazio all'aperto direttamente osservato; analizza e/o costruisce la | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta | | AMBIENTE DI APPRENDI MENTO laboratoriale (aule attrezzate) | PER IL DOCENTE PROCESSI: osservazione libera |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|
| | <p>produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Usa con consapevolezza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> | <p>pianta del circondario;</p> <p>ORIENTAMENTO:</p> <p>si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata;</p> <p>PAESAGGIO:</p> <p>conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione;</p> <p>conosce il quadro paesaggistico della Preistoria;</p> <p>coglie le prime trasformazioni operate dall'uomo delle origini sull'ambiente;</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIA</p> | <p>dell'aula ...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Effettuare percorsi sul territorio del quartiere/paese orientandosi sulla carta a grandissima scala</p> | <p>UdA 1</p> <p>RAPPRESENTARE LO SPAZIO</p> | <p>tradizionale (aula classe)</p> <p>ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...)</p> <p>apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online)</p> <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI</p> <p>Disegni</p> <p>Tablelle</p> <p>Grafici</p> <p>Mappe</p> | <p>osservazione con punti di rilevazione</p> <p>analisi di casi</p> <p>conversazione</p> <p>dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>discussione</p> <p>riflessioni collegiali</p> <p>dialogo pedagogico</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa concettuale</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>PRODOTTI:</p> |
|--|---|--|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|
| | <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> | <p>LE:</p> <p>riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione;</p> <p>è in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età.</p> | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano gli ambienti dei rilievi: montagna e collina.</p> <p>Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano l'ambiente della pianura.</p> | | <p>Foto e video</p> <p>ATTIVI Esercitazioni laboratoriali</p> <p>Visite</p> <p>Esperimenti Costruzione plastici</p> <p>SIMBOLICI Descrizioni Esposizioni Argomentazioni</p> <p>ANALOGICI</p> <p>Roleplay Simulazioni Drammatizzazioni</p> <p>REPERTORIO METODOLOGICO</p> <p>lezione cattedratica</p> | <p>test d'ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> |
|--|---|--|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra l'attività umana e gli elementi del paesaggio.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione.</p> <p>Conoscere iniziative e soggetti che operano sul territorio allo scopo di tutelarlo e valorizzarlo.</p> <p>Scoprire le risorse che i</p> | | <p>tutoring interrogazione studio individuale esercitazione individuale</p> <p>lezione dialogata/ problematizzan te</p> <p>apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>lezione dialogata/ problematizzan te apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>TIPOLOGIA DI RELAZIONI</p> <p>docente gruppo classe</p> <p>lavoro a coppie/</p> | <p>compiti autentici</p> <p>PER L'ALLIEVO</p> <p>PROCESSI:</p> <p>questionario autovalutativo</p> <p>grafico a ragnatela</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa cognitiva (iniziale) mappa concettuale (finale)</p> <p>diagramma procedurale</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>diversi sistemi territoriali offrono.</p> <p>Conoscere gli elementi e le relazioni che distinguono gli ambienti caratterizzati dalla presenza di acque di superficie (mare, fiume, lago, laguna...).</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra l'attività umana e gli elementi del paesaggio.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione</p> | <p>UDA 2</p> <p>GLI AMBIENTI</p> <p>Montagna, collina, pianura</p> <p>UdA 3</p> <p>GLI AMBIENTI</p> <p>Fiumi, laghi, mari</p> | <p>piccoli gruppi</p> <p>relazioni con esterni alla scuola</p> <p>lavoro individuale</p> | <p>discussione</p> <p>dialogo interiore</p> <p>diario</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|------------------------------|---|--|
| | | | | | | prove grafiche compiti autentici |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: QUARTA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| GEOGRAFIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di</p> | <p>ORIENTAMENTO:</p> <p>si orienta nello spazio circostante sia su carte geografiche di vario tipo relative in particolare al territorio italiano, utilizzando sia i riferimenti topologici sia i punti cardinali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere.</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali.</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola.</p> <p>Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da varie fonti.</p> | UdA 1 | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <p>laboratoriale (aule attrezzate)</p> <p>tradizionale (aula classe)</p> <p>ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...)</p> | <p>PER IL DOCENTE</p> <p>PROCESSI:</p> <p>osservazione libera</p> <p>osservazione con punti di rilevazione</p> <p>analisi di casi</p> <p>conversazione</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|
| | <p>raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZA in SCIENZE, TECNOLOGIE e INGEGNERIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA</p> | <p>Ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere, anche digitali.</p> <p>PAESAGGIO:</p> <p>Riconosce e denomina monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste dei paesaggi geografici italiani.</p> <p>Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici e le analogie e differenze tra di essi.</p> <p>Individua e comprende le trasformazioni intervenute nei paesaggi italiani a seguito dell'attività e degli interventi umani.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <p>Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell'interdipendenza di elementi fisici e</p> | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere.</p> <p>PAESAGGIO:</p> <p>Elaborare il concetto di regione climatica.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali</p> | | <p>apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online)</p> <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI</p> <p>Disegni</p> <p>Tabelle</p> <p>Grafici</p> <p>Mappe</p> <p>Foto e video</p> <p>ATTIVI</p> <p>Esercitazioni laboratoriali</p> <p>Visite</p> <p>Esperimenti</p> <p>Costruzione plastici</p> | <p>dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>discussione</p> <p>riflessioni collegiali</p> <p>dialogo pedagogico</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa concettuale</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> |
|--|---|---|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|-------------------|--|--|---|---|
| | <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>antropici.</p> | <p>paesaggi mondiali e italiani.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Riconoscere gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia.</p> | <p>UDA 2</p> <p>I PAESAGGI</p> | <p>SIMBOLICI Descrizioni Esposizioni Argomentazioni</p> <p>ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...)</p> <p>apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme online)</p> <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI Disegni Tabelle Grafici</p> | <p>test oggettivi</p> <p>prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>prove orali (interrogazioni, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> <p>PER L'ALLIEVO</p> |
|--|---|-------------------|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà</p> | | | <p style="text-align: center;">UDA 3</p> <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>Mappe</p> <p>Foto e video</p> <p>ATTIVI Esercitazioni laboratoriali</p> <p>Visite</p> <p>Esperimenti Costruzione plastici</p> <p>SIMBOLICI Descrizioni Esposizioni Argomentazioni</p> <p>lavoro a coppie/ piccoli gruppi</p> <p>relazioni con esterni alla scuola</p> <p>lavoro individuale</p> | <p style="text-align: center;">PROCESSI:</p> <p>questionario autovalutativo</p> <p>grafico a ragnatela</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa cognitiva (iniziale) mappa concettuale (finale)</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>discussione</p> <p>dialogo interiore</p> <p>diario</p> <p style="text-align: center;">PRODOTTI:</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|-----------------------|---|---|
| | e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. È in grado di realizzare semplici progetti. | | | | | test d'ingresso test oggettivi prove scritte (testi, problemi, esercizi...) prove orali (interrogazione, dialoghi...) prove pratiche (esperimenti, attività fisica...) prove grafiche compiti autentici |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: QUINTA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| GEOGRAFIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI a) Si orienta nello | ORIENTAMENTO: si orienta nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali | | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO laboratoriale (aule attrezzate) | PER IL DOCENTE PROCESSI: osservazione libera osservazione con punti di rilevazione |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZA in SCIENZE, TECNOLOGIE e INGEGNERIA</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per</p> | <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p> <p>PAESAGGIO:</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina,</p> | <p>anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.</p> | <p>UdA 1</p> <p>ORIENTAMENTO</p> | <p>tradizionale (aula classe)</p> <p>ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...)</p> <p>apprendimento virtuale/connettivo (piattaforme on line)</p> <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI</p> <p>Disegni</p> <p>Tabelle</p> <p>Grafici</p> <p>Mappe</p> <p>Foto e video</p> <p>ATTIVI</p> <p>Esercitazioni</p> | <p>analisi di casi</p> <p>conversazione</p> <p>dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>discussione</p> <p>riflessioni collegiali</p> <p>dialogo pedagogico</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa concettuale</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d’ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> |
|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | <p>trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> | <p>pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <p>Inizia a cogliere nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> | <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>PAESAGGIO:</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | | <p>laboratoriali</p> <p>Visite</p> <p>Esperimenti Costruzione plastici</p> <p>SIMBOLICI Descrizioni Esposizioni Argomentazioni</p> <p>ANALOGICI</p> <p>Role play Simulazioni Drammatizzazioni</p> <p>REPERTORIO METODOLOGICO</p> <p>lezione cattedrati ca tutoring interrogazione studio individuale</p> | <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> <p>PER L'ALLIEVO</p> <p>PROCESSI:</p> <p>questionario autovalutativo</p> <p>grafico a ragnatela</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa cognitiva (iniziale) mappa concettuale (finale)</p> |
|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|
| | <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene</p> | | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio- culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>UDA 2</p> <p>I PAESAGGI</p> | <p>esercitazione individuale</p> <p>lezione dialogata/ problematizzante</p> <p>apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>lezione dialogata/ problematizzante apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>TIPOLOGIA DI RELAZIONI</p> <p>docente gruppo classe</p> <p>lavoro a coppie/ piccoli gruppi</p> <p>relazioni con esterni alla scuola</p> | <p>diagramma procedurale</p> <p>discussione</p> <p>dialogo interiore</p> <p>diario</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti,</p> |
|--|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------|---|
| | <p>comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | | | <p style="text-align: center;">UDA 3</p> <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>lavoro individuale</p> | <p>attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> |
|--|--|--|--|--|---------------------------|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>COMPETENZA IMPRENDITORIA LE</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| <p>FONTI: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018)</p> | | | | | | |
| <p align="center">GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: I</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| ARTE E IMMAGINE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze matematiche di base e scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi.</p> <p>- È in grado di osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte (i quadri).</p> <p>- Legge e comprende semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà.</p> <p>- Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto.</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p><input type="checkbox"/> Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.</p> | <p>- I colori primari /secondari.</p> <p>- Punto , linee e forme.</p> <p>- Relazioni spaziali.</p> <p>-Texture</p> <p>-Il corpo nell'arte</p> <p>- Semplici opere artistiche.</p> <p>- Il "soggetto" di un'immagine.</p> <p>- Elementari caratteristiche di materiali diversi di modellaggio.</p> <p>- Tecniche di pittura diverse.</p> | <p>Osservazione e esplorazione della realtà per la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi iconografici.</p> <p>- Sperimentazione di diverse tecniche e strumenti.</p> <p>- Utilizzo della tecnologia interattiva nelle fasi di lettura, comprensione e rielaborazione creativo-espressiva.</p> <p>- Lezione strutturata interattiva.</p> <p>-Lavori individuali , a coppie e in gruppo</p> <p>- Proposte di lavoro di ricerca.</p> <p>-Attività laboratoriali</p> <p>- Conversazioni guidate.</p> <p>MEDIATORI</p> <p>- LIM, computer, materiali</p> | <p>- Valutazione dei processi :</p> <p>osservazioni sistematiche e occasionali del docente</p> <p>conversazioni guidate</p> <p>Valutazione dei prodotti :</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Esperienze manipolative</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Autovalutazione :</p> <p>Conversazioni</p> <p>Semplici questionari</p> |
|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>fotografici, immagini, pubblicità, sussidi audiovisivi e multimediali, riviste.</p> <p>Strumenti grafici, pittorici e plastici.</p> <p>- Laboratori e spazi più idonei alle attività creativo-espressive e multimediali.</p> <p>- Attività laboratoriali e di gruppo nei quali gli alunni imparano a collaborare e a interagire per il conseguimento di un risultato comune</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA
CLASSE: II

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|--|
| ARTE E IMMAGINE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze matematiche di base e scienze e</p> | <p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini di testi visivi di tipo narrativo e rappresentativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Arricchire di particolari</p> | <p>- I colori primari /secondari.</p> <p>- Punto , linee e forme.</p> <p>- Relazioni spaziali.</p> <p>-Il colore e le emozioni.</p> <p>- Semplici opere artistiche.</p> | <p>Osservazione e esplorazione della realtà per la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi iconografici.</p> <p>- Sperimentazione di</p> | <p>- Valutazione dei processi :</p> <p>osservazioni sistematiche e occasionali del docente</p> <p>conversazioni guidate</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| | <p>tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>- È in grado di esplorare ed iniziare la descrizione di immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti).</p> <p>- Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti).</p> <p>- Opera una prima semplice lettura di alcuni beni artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante.</p> <p>- Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.</p> | <p>lo schema corporeo.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p><input type="checkbox"/> Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.</p> | <p>- Elementari caratteristiche di materiali diversi di modellaggio.</p> <p>- Tecniche di pittura diverse.</p> | <p>diverse tecniche e strumenti.</p> <p>- Utilizzo della tecnologia interattiva nelle fasi di lettura, comprensione e rielaborazione creativo-espressiva.</p> <p>- Lezione strutturata interattiva.</p> <p>- Lavori individuali, a coppie e in gruppo</p> <p>- Proposte di lavoro di ricerca.</p> <p>- Attività laboratoriali</p> <p>- Conversazioni</p> <p>MEDIATORI</p> <p>- LIM, computer, materiali fotografici, immagini, pubblicità, sussidi audiovisivi e multimediali, riviste. Strumenti grafici, pittorici e plastici.</p> <p>- Laboratori e spazi più idonei alle attività creativo-espressive e</p> | <p>Valutazione dei prodotti :</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Esperienze manipolative</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Autovalutazione :</p> <p>Conversazioni</p> <p>Semplici questionari</p> |
|--|---|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | | | multimediali. - Attività laboratoriali e di gruppo nei quali gli alunni imparano a collaborare e a interagire per il conseguimento di un risultato comune | |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: III | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| ARTE E IMMAGINE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare | - L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati. - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di descrivere nei | ESPRIMERSI E COMUNICARE <input type="checkbox"/> Perfezionare lo schema corporeo. <input type="checkbox"/> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. <input type="checkbox"/> Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze | - I paesaggi e le loro caratteristiche - Il colore: caldi / freddi / complementari /sfumature. - Immagini con tecniche miste, anche con software grafici. - Ambienti di fantasia. - Opere d'arte legate anche agli argomenti storici. | Osservazione e esplorazione della realtà per la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi iconografici. - Sperimentazione di diverse tecniche e strumenti. - Utilizzo della tecnologia interattiva nelle fasi di lettura,comprensione e rielaborazione creativo-espressiva. - Lezione strutturata | - Valutazione dei processi : osservazioni sistematiche e occasionali del docente conversazioni guidate Valutazione dei prodotti : Prove grafiche Esperienze manipolative Conversazioni guidate Autovalutazione : Conversazioni Semplici questionari |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>particolari e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>- Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione.</p> <p>- Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto.</p> <p>- Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni.</p> | <p>narrative.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto</p> | | <p>interattiva.</p> <p>-Lavori individuali , a coppie e in gruppo</p> <p>- Proposte di lavoro di ricerca.</p> <p>-Attività laboratoriali</p> <p>- Conversazioni</p> <p>MEDIATORI</p> <p>- LIM, computer,materiali fotografici, immagini, pubblicità, sussidi audiovisivi e multimediali,riviste. Strumenti grafici,pittorici e plastici.</p> <p>- Laboratori e spazi più idonei alle attività creativo-espressive e multimediali.</p> <p>- Attività laboratoriali e di gruppo nei quali gli alunni imparano a collaborare e a interagire per il conseguimento di un risultato comune</p> | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: IV</p> | | | | | | |

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|---|--|
| ARTE E IMMAGINE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Consapevolezza ed espressione</p> | <p>- L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di descrivere nei particolari e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati).</p> <p>- Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione.</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><input type="checkbox"/> Perfezionare lo schema corporeo.</p> <p><input type="checkbox"/> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementiformali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Individuare in un'opera</p> | <p>- La natura e i modi di rappresentarla.</p> <p>- La ricerca delle gradazioni di un colore.</p> <p>- L'arte che emoziona.</p> <p>- Composizione creative anche con software grafici.</p> <p>- Opere d'arte legate anche agli argomenti storici.</p> <p>- Oggetti artistici e artigianali.</p> <p>- Optical Art</p> | <p>Osservazione e esplorazione della realtà per la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi iconografici.</p> <p>- Sperimentazione di diverse tecniche e strumenti.</p> <p>- Utilizzo della tecnologia interattiva nelle fasi di lettura, comprensione e rielaborazione creativo-espressiva.</p> <p>- Lezione strutturata interattiva.</p> <p>- Lavori individuali, a coppie e in gruppo</p> <p>- Proposte di lavoro di ricerca.</p> <p>- Attività laboratoriali</p> <p>- Conversazioni</p> <p>MEDIATORI</p> | <p>- Valutazione dei processi :</p> <p>osservazioni sistematiche e occasionali del docente</p> <p>conversazioni guidate</p> <p>Valutazione dei prodotti :</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Esperienze manipolative</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Autovalutazione :</p> <p>Conversazioni</p> <p>Semplici questionari</p> |

| | | | | | | |
|--|------------------|--|--|--|--|--|
| | culturale | <ul style="list-style-type: none"> - Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto. - Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni | <p>d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. <input type="checkbox"/> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. | | <ul style="list-style-type: none"> - LIM, computer, materiali fotografici, immagini, pubblicità, sussidi audiovisivi e multimediali, riviste. Strumenti grafici, pittorici e plastici. - Laboratori e spazi più idonei alle attività creativo-espressive e multimediali. - Attività laboratoriali e di gruppo nei quali gli alunni imparano a collaborare e a interagire per il conseguimento di un risultato comune | |
|--|------------------|--|--|--|--|--|

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA
CLASSE: V

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|---|---|
| ARTE E IMMAGINE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> | <p>- L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare i vari testi visivi con</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà.</p> | <p>- La ricerca delle gradazioni di un colore.</p> <p>- L'uso del bianco e del nero .</p> | <p>Osservazione e esplorazione della realtà per la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi</p> | <p>- Valutazione dei processi :</p> <p>osservazioni sistematiche e occasionali del</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>consapevolezza.</p> <p>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali con senso critico (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...).</p> <p>- Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti) per sviluppare il senso estetico.</p> <p>- Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo autonomo e mette in atto pratiche di</p> | <p>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>- sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>- Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementiformali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme....) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</p> <p><input type="checkbox"/> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del</p> | <p>- Il segno e la linea della natura intorno a noi.</p> <p>- L'individuazione delle linee guida della composizione di un'opera, approccio alla prospettiva.</p> <p>- Pop Art</p> <p>- La varietà dei beni culturali del proprio territorio.</p> <p>- Creazioni con software per presentazioni.</p> <p>- Opere d'arte legate anche agli argomenti storici.</p> | <p>iconografici.</p> <p>- Sperimentazione di diverse tecniche e strumenti.</p> <p>- Utilizzo della tecnologia interattiva nelle fasi di lettura, comprensione e rielaborazione creativo-espressiva.</p> <p>- Lezione strutturata interattiva.</p> <p>- Lavori individuali, a coppie e in gruppo</p> <p>- Proposte di lavoro di ricerca.</p> <p>- Attività laboratoriali</p> <p>- Conversazioni</p> <p>MEDIATORI</p> <p>- LIM, computer, materiali fotografici, immagini, pubblicità, sussidi audiovisivi e multimediali, riviste.</p> <p>Strumenti grafici, pittorici e plastici.</p> <p>- Laboratori e spazi più</p> | <p>docente</p> <p>conversazioni guidate Valutazione dei prodotti :</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Esperienze manipolative</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Autovalutazione :</p> <p>Conversazioni</p> <p>Semplici questionari</p> |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| | | rispetto e salvaguardia. | patrimonio ambientale e urbanistico. | | idonei alle attività creativo-espressive e multimediali. - Attività laboratoriali e di gruppo nei quali gli alunni imparano a collaborare e a interagire per il conseguimento di un risultato comune | |
|--|--|--------------------------|--------------------------------------|--|---|--|

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA MUSICA

Fonti:

- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)

-INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018)

PRIMARIA CLASSE 1^

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|--|--|---|--|---|--|
| MUSICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze matematiche di base e scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> | <p>- L'alunno discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>- Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.</p> | <p>- Ascoltare e percepire i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione.</p> <p>- Prendere contatto con le caratteristiche del suono attraverso l'ascolto, la voce, il corpo e il movimento.</p> <p>- Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per</p> | <p><i>approccio ludico alle caratteristiche del suono</i> (altezza intensità, durata timbro)</p> <p><i>la musica e le emozioni ascolto e analisi di brani</i></p> <p><i>canto corale</i> brani di vario genere</p> <p><i>ballo</i></p> | <p>Ambienti di apprendimento: classi adibite a laboratorio musicale, palestra, aula informatica.</p> <p>uscite sul territorio, visite guidate.</p> <p>Mediatori</p> <p>attività, strumenti:</p> <p>attivi: attività ludiche, motorie,</p> | <p>Strumenti del docente per rilevare processi:osservazione</p> <p>per valutare i prodotti:</p> <p><i>prove pratiche:</i> esecuzione di brani musicali con lo strumento</p> <p>canti corali</p> <p><i>prove scritte:</i></p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>- Conosce ed usa forme di notazione analogica.</p> <p>- Esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari con voce, corpo e strumenti ritmici.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>- Riconosce alcuni elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> | <p>riprodurre, creare e improvvisare.</p> <p>- Tradurre suoni o brani musicali con parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>- Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale.</p> <p>- Utilizzare il corpo o semplici strumenti per scandire la pulsazione e il ritmo.</p> <p>- Eseguire semplici brani vocali o strumentali seguendo i segnali di attacco e di chiusura.</p> <p>- Riconoscere l'alternanza di "strofa-ritornello" in un canto o in una danza.</p> | <p>balli di gruppo di vari generi e provenienze</p> | <p>drammatizzazioni e animazioni</p> <p>iconici: libri, immagini, disegni, video.</p> <p>analogici: drammatizzazioni</p> <p>simbolici: semplici descrizioni, semplici esposizioni, semplici argomentazioni.</p> <p>metodologie: lezione frontale, esercitazione individuale e di gruppo.</p> | <p>dettato musicale verifiche scritte</p> <p>prove orali lettura e solfeggio di spartiti musicali</p> <p>compiti autentici concerti uso degli strumenti musicali e canti durate manifestazioni pubbliche scolastiche</p> <p>Strumenti dell'alunno per rilevare i propri processi e propri prodotti: dialogo e discussione</p> |
|---|--|--|---|--|--|

**PRIMARIA
CLASSE 2^**

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|---|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| MUSICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Comunicazione nella | - L'alunno discrimina | - Ascoltare e percepire i | <i>Le caratteristiche del</i> | Ambienti di | Strumenti del docente |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>madre lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze matematiche di base e scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>- Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.</p> <p>- Conosce ed usa forme di notazione analogica.</p> <p>- Esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari con voce, corpo e strumenti ritmici.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>- Riconosce alcuni elementi linguistici</p> | <p>suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione.</p> <p>- Prendere contatto con le caratteristiche del suono attraverso l'ascolto, la voce, il corpo e il movimento.</p> <p>- Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.</p> <p>- Tradurre suoni o brani musicali con parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>- Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale.</p> <p>- Utilizzare il corpo o semplici strumenti per scandire la pulsazione e il ritmo.</p> <p>- Eseguire semplici brani vocali o strumentali seguendo i segnali di attacco e di chiusura.</p> <p>- Riconoscere l'alternanza di "strofa-ritornello" in un canto o in una danza.</p> | <p><i>suono</i> altezza intensità durata timbro</p> <p><i>la musica e le emozioni</i> <i>ascolto e analisi di brani</i></p> <p><i>canto corale</i> brani di vario genere</p> <p><i>ballo</i> balli di gruppo di vari generi</p> | <p>apprendimento: classi adibite a laboratorio musicale, visite guidate, uscite sul territorio, aula informatica.</p> <p>Mediatori:attività, strumenti: attivi:</p> <p><i>iconici:</i> libri, spartiti musicali, video.</p> <p><i>analogici:</i> drammatizzazioni</p> <p><i>simbolici:</i> descrizioni, esposizioni, argomentazioni,</p> <p>Metodologie: lezione frontale, esercitazione individuale e di gruppo</p> | <p>per rilevare processi:osservazione</p> <p>per valutare i prodotti:</p> <p><i>prove pratiche:</i> esecuzione di brani musicali con lo strumento</p> <p>canti corali</p> <p><i>prove scritte:</i> dettato musicale verifiche scritte</p> <p><i>prove orali</i> lettura e solfeggio di spartiti musicali</p> <p><i>compiti autentici</i> concerti uso degli strumenti musicali e canti durante manifestazioni pubbliche scolastiche</p> <p>Strumenti dell'alunno per rilevare i propri processi e propri prodotti: dialogo e discussione</p> |
|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | costitutivi di un semplice brano musicale. | | | | |
| PRIMARIA CLASSE 3^ | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| MUSICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze matematiche di base e scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>- L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>- Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.</p> <p>- Conosce ed usa forme di notazione codificata.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> | <p>- Utilizzare i parametri sonori attraverso l'ascolto, la voce e gli strumenti musicali, distinguendo intensità, altezze, durate e timbri diversi.</p> <p>- Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.</p> <p>- Conoscere e comprendere il linguaggio convenzionale del codice musicale.</p> <p>- Perfezionare la coordinazione ritmico-gestuale.</p> <p>- Accompagnare un canto o un brano riprodotto scandendo a tempo la pulsazione e il ritmo.</p> | <p>Approccio al linguaggio musicale codificato:</p> <p>il pentagramma</p> <p>le note e il loro valore</p> <p>la battuta musicale</p> <p>le pause e il loro valore</p> <p>il solfeggio cantato e parlato</p> <p>la musica e le emozioni ascolto e analisi di brani</p> <p>canto corale brani di vario genere</p> <p>ballo balli di gruppo di vari generi</p> | <p>Ambienti di apprendimento: classi adibite a laboratorio musicale, visite guidate, uscite sul territorio, aula informatica.</p> <p>Mediatori:attività, strumenti: attivi: progetto: una banda a scuola</p> <p>iconici: libri, spartiti musicali, video.</p> <p>analogici: drammatizzazioni</p> <p>simbolici: descrizioni, esposizioni, argomentazioni,</p> <p>Metodologie: lezione frontale, esercitazione individuale e di gruppo</p> | <p>Strumenti del docente per rilevare processi:osservazione</p> <p>per valutare i prodotti:</p> <p>prove pratiche: esecuzione di brani musicali con lo strumento</p> <p>canti corali</p> <p>prove scritte: dettato musicale verifiche scritte</p> <p>prove orali lettura e solfeggio di spartiti musicali</p> <p>compiti autentici concerti uso degli strumenti musicali e canti durate manifestazioni pubbliche scolastiche</p> <p>Strumenti dell'alunno per rilevare i propri</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|
| | | <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>- Riconosce i principali elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p> | <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Individuare le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato, rilevando alcuni cambiamenti dinamici (tempo), agogici (intensità), melodici o timbrici.</p> <p>- Esprimere verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano.</p> <p>- Conoscere alcune musiche legate alle diverse epoche e alle diverse aree geografiche</p> | | | <p>processi e propri prodotti: dialogo e discussione</p> |
|--|--|---|---|--|--|---|

**PRIMARIA
CLASSE 4^**

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|---|-------------------------|-----------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| MUSICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Comunicazione nella | -L'alunno discrimina ed | - Utilizzare i parametri | Il linguaggio musicale | Ambienti di | Strumenti del docente |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| madre lingua | elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo. | sonori attraverso l'ascolto, la voce e gli strumenti musicali, distinguendo intensità, altezze, durate e timbri diversi. | codificato: | apprendimento: classi adibite a laboratorio musicale, visite guidate, uscite sul territorio, aula informatica. | per rilevare processi: osservazione |
| Comunicazione nelle lingue straniere | | | il pentagramma | | per valutare i prodotti: |
| Competenze matematiche di base e scienze e tecnologia | - Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare. | - Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare. | le note e il loro valore | | prove pratiche: esecuzione di brani musicali con lo strumento |
| Competenza digitale | | | la battuta musicale | Mediatori:attività, strumenti: attivi: progetto: una banda a scuola | canti corali |
| Imparare a imparare | | | le pause e il loro valore | iconici: libri, spartiti musicali, video. | prove scritte: dettato musicale verifiche scritte |
| Competenze sociali e civiche | - Conosce ed usa forme di notazione codificata. | - Conoscere e comprendere il linguaggio convenzionale del codice musicale. | il solfeggio cantato e parlato | analogici: drammatizzazioni | prove orali lettura e solfeggio di spartiti musicali |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. | - Perfezionare la coordinazione ritmico-gestuale. | una banda a scuola (esperienza pratica con gli strumenti musicali in gruppo) | simbolici: descrizioni, esposizioni, argomentazioni, | compiti autentici concerti uso degli strumenti musicali e canti durate manifestazioni pubbliche scolastiche |
| Consapevolezza ed espressione culturale | - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. | - Accompagnare un canto o un brano riprodotto scandendo a tempo la pulsazione e il ritmo. | canto corale | Metodologie: lezione frontale, esercitazione individuale e di gruppo | Strumenti dell'alunno per rilevare i propri processi e propri prodotti: dialogo e discussione |
| | - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano | - Individuare le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato, | balli di gruppo di vari generi | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| | | musicale. | <p>rilevando alcuni cambiamenti dinamici (tempo), agogici (intensità), melodici o timbrici.</p> <p>- Esprimere verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano.</p> <p>- Conoscere alcune musiche legate alle diverse epoche e alle diverse aree geografiche</p> | | | |
| PRIMARIA CLASSE 5[^] | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| MUSICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze matematiche di base e scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e</p> | <p>L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>- Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.</p> <p>- Conosce ed usa forme</p> | <p>- Utilizzare i parametri sonori attraverso l'ascolto, la voce e gli strumenti musicali, distinguendo intensità, altezze, durate e timbri diversi.</p> <p>- Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.</p> <p>- Conoscere e comprendere il linguaggio</p> | <p>Il linguaggio musicale codificato:</p> <p>il pentagramma</p> <p>le note e il loro valore</p> <p>la battuta musicale</p> <p>le pause e il loro valore</p> <p>il solfeggio cantato e parlato</p> <p>una banda a scuola (esperienza pratica con gli strumenti musicali in</p> | <p>Ambienti di apprendimento: classi adibite a laboratorio musicale, visite guidate, uscite sul territorio, aula informatica.</p> <p>Mediatori:attività, strumenti: attivi: progetto: una banda a scuola</p> <p>iconici: libri, spartiti musicali, video.</p> | <p>Strumenti del docente per rilevare processi:osservazione</p> <p>per valutare i prodotti:</p> <p><i>prove pratiche:</i> esecuzione di brani musicali con lo strumento</p> <p>canti corali</p> <p><i>prove scritte:</i> dettato musicale verifiche scritte</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| <p>civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | | <p>di notazione codificata.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti musicali</p> <p>- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> | <p>convenzionale del codice musicale.</p> <p>- Perfezionare la coordinazione ritmico-gestuale.</p> <p>- Accompagnare un canto o un brano riprodotto scandendo a tempo la pulsazione e il ritmo.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Individuare le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato, rilevando alcuni cambiamenti dinamici (tempo), agogici (intensità), melodici o timbrici.</p> <p>- Esprimere verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute</p> | <p>gruppo)</p> <p>canto corale</p> <p>balli di gruppo di vari generi</p> | <p>analogici: drammatizzazioni</p> <p>simbolici: descrizioni, esposizioni, argomentazioni,</p> <p>Metodologie: lezione frontale, esercitazione individuale e di gruppo</p> | <p>prove orali lettura e solfeggio di spartiti musicali</p> <p>compiti autentici concerti uso degli strumenti musicali e canti durate manifestazioni pubbliche scolastiche</p> <p>Strumenti dell'alunno per rilevare i propri processi e propri prodotti: dialogo e discussione</p> |
|--|--|---|--|--|---|--|

dall'ascolto di un brano.

- Conoscere alcune
musiche legate alle
diverse epoche e alle
diverse aree geografiche

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA

FONTI:

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)

INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018)

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA

CLASSE: I

| DISCIPLINE | | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|---|--|
| EDUCAZIONE FISICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a</p> | <p>- L' alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individuare e riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Usare il proprio corpo rispetto</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (UdA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza di sé e padronanza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche • educazione sensoriale • schema motori di base globali e segmentari • semplici esercizi di | <p>Repertorio metodologico</p> <p>Partire dal gioco per poi passare al gesto tecnico per giungere ad una forma creativa.</p> <p>Lavorare in piccoli gruppi e a rotazione</p> <p>Mediatori Attivi</p> <p>Esercitazioni</p> | <p>Valutare processi</p> <p>Osservazione libera, osservazione con punti di rilevazione, conversazioni</p> <p>Osservazione sistematica del docente</p> <p>Valutare i prodotti</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>- Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.</p> <p>- Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>- Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.</p> | <p>alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Conoscere l'ambiente spazio in rapporto al proprio corpo e sapersi muovere in esso.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, gattonare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e</p> | <p>coordinazione oculo manuale</p> <ul style="list-style-type: none"> coding <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (UdA)</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze drammatico teatrali e semplici coreografie individuali e collettive | <p>Visite (Attività da svolgere in altri contesti rispetto alla palestra della scuola)</p> <p>Mediatori Analogici</p> <p>Role play</p> <p>Simulazioni</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Mediatori Simbolici</p> <p>Descrizioni, descrizioni tramite modello,</p> <p>Argomentazioni</p> <p>Esposizioni</p> <p>Mediatori Iconici</p> <p>Foto</p> <p>Video</p> | <p>Test di ingresso(?)</p> <p>test oggettivi</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Questionario autovalutativo</p> <p>Discussione</p> <p>Prove autentiche (es. giochi di orientiring nella palestra, nella scuola, spazi esterni alla scuola)</p> |
|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>- Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature</p> | <p>il fair play</p> <p>Saper partecipare a varie forme di gioco applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti della scuola.</p> <p>Essere in grado di avvertire i cambiamenti all'interno del corpo in seguito a uno sforzo fisico.</p> | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (UdA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi e danze della tradizione popolare • giochi all'aperto • staffette • percorsi misti combinati • giochi di collaborazione e semplici giochi competitivi <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza (UdA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • la scuola e i suoi spazi • la palestra e gli attrezzi le regole per una convivenza serena e sicura • controllo respiratorio e | |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | | rilassamento muscolare | | |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: II | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| EDUCAZIONE FISICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>-L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>- Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.</p> <p>- Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Conoscere le potenzialità di movimento delle parti del corpo</p> <p>Percepire e controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo (supino, prono, quadrupedia...)</p> <p>Riconoscere e rinforzare la propria lateralità</p> <p>Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti</p> <p>Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra attrezzi ginnici</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti e agli altri</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (Uda)</p> <ul style="list-style-type: none"> • schema motori di base globali e segmentari • esercizi di coordinazione oculo manuale • lateralità • giochi di equilibrio • combinazione di gesti con arti superiori e inferiori a corpo libero e con oggetti • coding | <p>Repertorio metodologico</p> <p>Partire dal gioco per poi passare al gesto tecnico per giungere ad una forma creativa.</p> <p>Lavorare in piccoli gruppi e a rotazione</p> <p>Mediatori Attivi</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Visite (Attività da svolgere in altri contesti rispetto alla palestra della scuola)</p> <p>Mediatori Analogici</p> <p>Role play</p> <p>Simulazioni</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Mediatori Simbolici</p> <p>Descrizioni, descrizioni tramite</p> | <p>Valutare processi</p> <p>Osservazione libera, osservazione con punti di rilevazione, conversazione</p> <p>Osservazione sistematica del docente</p> <p>Valutare i prodotti</p> <p>Test di ingresso(?) test oggettivi</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Questionario autovalutativo</p> <p>Discussione</p> <p>Prove autentiche (es. giochi di orienting</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|
| | | <p>- Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>- Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.</p> | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale</p> <p>Essere in grado di eseguire semplici combinazioni comunicative individualmente e/o di gruppo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione, nell'accettazione dei ruoli, nel gioco e nella sconfitta</p> <p>Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p> <p>Prestare attenzione, memorizzare azioni e semplici regole</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva (UdA)</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze drammatico teatrali e semplici coreografie individuali e collettive Danze popolari <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (UdA)</p> <ul style="list-style-type: none"> giochi della tradizione popolare giochi all'aperto staffette percorsi misti combinati | <p>modello, Argomentazioni Esposizioni</p> <p>Mediatori Iconici Foto Video</p> | <p>nella palestra, nella scuola, spazi esterni alla scuola)</p> |
|--|--|---|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>- Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>- Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri</p> | <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per le norme igieniche</p> <p>Essere in grado di riconoscere i cambiamenti all'interno del corpo in seguito a uno sforzo fisico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> giochi di collaborazione e semplici giochi competitivi introduzione di semplici giochi di squadra <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza (UdA)</p> <ul style="list-style-type: none"> la palestra e gli attrezzi le regole per una convivenza serena e sicura utilizzo di abbigliamento adeguato all'attività motoria controllo respiratorio e rilassamento muscolare | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: III | | | | | | |
|---|---|-------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| EDUCAZIONE FISICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>-L'alunno si avvia a consolidare la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>- Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.</p> <p>- Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).</p> <p>- Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).</p> <p>- Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>- Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.</p> <p>- Utilizza in modo</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (Uda)</p> <ul style="list-style-type: none"> • schema motori di base globali e segmentari • esercizi di coordinazione oculo manuale • lateralità • giochi di equilibrio • combinazione di gesti con arti superiori e inferiori a corpo libero e con oggetti <p>coding</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (Uda)</p> | <p>Repertorio metodologico</p> <p>Partire dal gioco per poi passare al gesto tecnico per giungere ad una forma creativa.</p> <p>Lavorare in piccoli gruppi e a rotazione</p> <p>Mediatori Attivi</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Visite (Attività da svolgere in altri contesti rispetto alla palestra della scuola)</p> <p>Mediatori Analogici</p> <p>Role play</p> <p>Simulazioni</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Mediatori Simbolici</p> <p>Descrizioni, descrizioni tramite modello,</p> <p>Argomentazioni</p> <p>Esposizioni</p> <p>Mediatori Iconici</p> <p>Foto</p> | <p>Valutare processi</p> <p>Osservazione libera, osservazione con punti di rilevazione, conversazione</p> <p>Osservazione sistematica del docente</p> <p>Valutare i prodotti</p> <p>Test di ingresso(?) test oggettivi</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Questionario autovalutativo</p> <p>Discussione</p> <p>Prove autentiche (es. giochi di orientiring nella palestra, nella scuola, spazi esterni alla scuola)</p> |
|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--------------|--|
| | | <p>corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>- Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri.</p> <p>- Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche.</p> <p>- Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di giosport.</p> <p>- Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare</p> | <p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p> | <p>Esperienze teatrali</p> <p>Attività di danza ,danze popolari e coreografiche collettive</p> <p>Il gioco,lo sport le regole e il fair play</p> <p>Giochi popolari</p> <p>Giochi collaborativi</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Primi giochi con tecniche sportive specifiche</p> | <p>Video</p> | |
|--|--|--|---|--|--------------|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>saper</p> <p>accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza (UdA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • la palestra e gli attrezzi • le regole per una convivenza serena e sicura • utilizzo di abbigliamento adeguato all'attività | |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>motoria</p> <ul style="list-style-type: none"> controllo respiratorio e rilassamento muscolare | | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: IV</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| EDUCAZIONE FISICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione</p> | <p>- L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>- Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>- Esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse.</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare).</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Eeguire sequenze motorie precedentemente</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (Uda)</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientamento spazio temporale secondo le consegne date relazione di velocità tra oggetto e persona sequenze ritmiche coordinazione oculo manuale | <p>Repertorio metodologico</p> <p>Partire dal gioco per poi passare al gesto tecnico per giungere ad una forma creativa.</p> <p>Lavorare in piccoli gruppi e a rotazione</p> <p>Mediatori Attivi</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Visite (Attività da svolgere in altri contesti rispetto alla palestra della scuola)</p> <p>Mediatori Analogici</p> <p>Role play</p> | <p>Valutare processi</p> <p>Osservazione libera, osservazione con punti di rilevazione, conversazione</p> <p>Osservazione sistematica del docente</p> <p>Valutare i prodotti</p> <p>Test di ingresso(?) test oggettivi</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Questionario autovalutativo</p> <p>Discussione</p> |

| | | | | | | |
|--|-----------|---|--|--|---|--|
| | culturale | <p>- Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>- Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività</p> | <p>visualizzate.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi,</p> | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva (Uda)</p> <ul style="list-style-type: none"> • il corpo nell'esperienza teatrale • danze popolari dal mondo <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (Uda)</p> | <p>Simulazioni</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Mediatori Simbolici</p> <p>Descrizioni, descrizioni tramite modello,</p> <p>Argomentazioni</p> <p>Esposizioni</p> <p>Mediatori Iconici</p> <p>Foto</p> <p>Video</p> | <p>Prove autentiche (es. giochi di orientiring nella palestra, nella scuola, spazi esterni alla scuola)</p> |
|--|-----------|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>di gioco sport individuale e di squadra.</p> <p>- Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.</p> <p>- Rispetta le regole esecutive, funzionali alla sicurezza in palestra.</p> <p>- Riconosce alcuni principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> | <p>individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Partecipare a giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...).</p> <p>Acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Partecipare ad attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • gioco sport • giochi di squadra | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>- Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> | <p>costruttiva.</p> <p>Assumere responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza</p> | <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. (Uda)</p> <ul style="list-style-type: none"> • educazione alimentare • educazione alla salute • educazione alla prevenzione e alla sicurezza | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA

CLASSE: V

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|---|
| EDUCAZIONE FISICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base in toto (camminare, correre, strisciare, arrampicare ...) Capacità esterocetti <p>ve (organizzazione spaziale temporale)</p> <ul style="list-style-type: none"> capacità interocettive (lateralità e funzione respiratoria) i cinque sensi capacità di direzione, controllo e di equilibrio | <p>Repertorio metodologico</p> <p>Partire dal gioco per poi passare al gesto tecnico per giungere ad una forma creativa.</p> <p>Lavorare in piccoli gruppi e a rotazione</p> <p>Mediatori Attivi</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Visite (Attività da svolgere in altri contesti rispetto alla palestra della scuola)</p> <p>Mediatori Analogici</p> <p>Role play</p> <p>Simulazioni</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Mediatori Simbolici</p> <p>Descrizioni, descrizioni tramite modello,</p> | <p>Valutare processi</p> <p>Osservazione libera, osservazione con punti di rilevazione, conversazione</p> <p>Osservazione sistematica del docente</p> <p>Valutare i prodotti</p> <p>Test di ingresso(?) test oggettivi</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prove grafiche</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Questionario autovalutativo</p> <p>Discussione</p> <p>Prove autentiche (es. giochi di orienting nella palestra, nella scuola, spazi esterni alla scuola)</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| | | <p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi .</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva (Uda)</p> <ul style="list-style-type: none"> • il corpo nell'esperienza teatrale • Danze popolari <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play (Uda)</p> <p>gioco sport e giochi di squadra</p> | <p>Argomentazioni</p> <p>Esposizioni</p> <p>Mediatori Iconici</p> <p>Foto</p> <p>Video</p> | |
|--|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri .</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Frequentare con regolarità le attività sportive proposte.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili</p> | <p>giochi della tradizione popolare</p> <p>giochi collaborativi</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. (Uda)</p> <ul style="list-style-type: none"> • educazione alimentare • educazione alla | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | salute <ul style="list-style-type: none"> • educazione alla prevenzione e alla sicurezza | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA

| |
|---|
| FONTI: - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) |
|---|

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
 Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.

| |
|--|
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: PRIMA |
|--|

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|----------------------------|---|
| RELIGIONE CATTOLICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | <i>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</i> <i>Gesù di Nazaret.</i> | - Il valore del nome: identità di ognuno. - Insieme è più bello: identità sociale. - Il mondo dono di Dio. - La vita umana dono | Primo Quadrimestre. | -Completare gli elementi del mondo. -Riconoscere i segni del Natale. -Colorare il disegno della Natività. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|------------------------------|--|
| | | <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> | <p><i>La Chiesa, comunità dei cristiani.</i></p> | <p>gratuito di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I segni del Natale nell'ambiente. - Il dono gratuito. - La storia evangelica del Natale. - La casa, la scuola, e i giochi di Gesù. - La mia casa, la mia scuola e i miei giochi. - I simboli della Pasqua nell'ambiente. - La primavera: il risveglio della natura. - La storia evangelica della Pasqua. - Il quartiere: gli | <p>Secondo quadrimestre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Trovare gli errori nella casa di Gesù. -Disegnare gli oggetti nella scuola. -Riconoscere i segni della Pasqua. -Colorare la Pasqua di Gesù. -Disegnare una chiesa. -Colorare una sinagoga. -Colorare una moschea. |
|--|--|---|--|--|------------------------------|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | edifici. - L'edificio chiesa: elementi esterni.. - Gli elementi all'interno della chiesa. - La moschea e la sinagoga: luoghi di culto non cristiani. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

FONTI:

- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA

CLASSE:SECONDA

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|----------------------------|---|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|--|
| RELIGIONE CATTOLICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>L'uomo riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale.</p> | <p>Dio e l'uomo</p> <p>Gesù di Nazareth, il Messia</p> <p>Gesù nei Vangeli.</p> | <p>- Vivere è crescere in comunità.</p> <p>- Le origini del primo presepe.</p> <p>- Significato del tempo di Avvento.</p> <p>- La storia evangelica del Natale.</p> <p>- La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella.</p> | <p>Primo Quadrimestre.</p> <p>Secondo Quadrimestre.</p> | <p>-Riconoscere le azioni di non rispetto verso la natura.</p> <p>-Riordinare le sequenze della storia del Natale.</p> |
| | | <p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa confrontarne i contenuti nell'ambiente in cui vive.</p> | <p>Gesù di Nazareth, il Messia</p> <p>La Chiesa comunità dei cristiani</p> | <p>- La terra di Gesù.</p> <p>- Gesù dodicenne al tempio.</p> <p>- Gesù inizia la sua missione.</p> <p>- La chiamata dei Dodici.</p> | | <p>-Conoscere i luoghi dell'infanzia di Gesù sulla cartina.</p> <p>- Conoscere i nomi dei Dodici.</p> <p>-Riordinare le sequenze della storia di un miracolo.</p> <p>- Riordinare la storia di una parabola.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo..</p> | <ul style="list-style-type: none"> - I miracoli di Gesù. - La parabola del Padre Buono. - La parabola del Buon Samaritano. - Il Vangelo di Pasqua. - La Domenica per i cristiani. - Elementi nella chiesa: significato e funzioni. - La preghiera cristiana: il Padre nostro. - Ebrei e musulmani. | <ul style="list-style-type: none"> -Completare il brano della storia Pasqua. -Conoscere gli elementi della Chiesa. -Conoscere il significato del Padre nostro. -Conoscere alcuni elementi della religione ebraica e musulmana. |
|--|--|---|--|--|

FONTI: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale

e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA

CLASSE: TERZA

| DISCIPLINE | | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | |
|---------------------|-----------------------|--|---|--|---------------------------|--|
| RELIGIONE CATTOLICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | | <p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura</p> <p>L'alunno scopre che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto</p> | <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>La struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Le vicende e le figure del</p> | <p>- Il senso religioso antico.</p> <p>- Politeismo e monoteismo.</p> <p>- La creazione, secondo la Genesi.</p> <p>- "La teoria del Big Bang, secondo la scienza".</p> <p>- La risposta biblica in rapporto a quella scientifica</p> <p>- La composizione del testo biblico.</p> | <p>Primo quadrimestre</p> | <p>-Riconoscere la preghiera delle antiche civiltà.</p> <p>- Immagini di osservazione.</p> <p>- Inventare una storia di perfezione con il metodo dei sette tempi.</p> <p>- Riconoscere le risposte bibliche e scientifiche riguardo</p> <p>La nascita della Terra e della Vita.</p> <p>-Crucibibbia.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------------|---|------------------------|--|
| | | stabilire un'alleanza con l'uomo. | popolo di Israele. | <ul style="list-style-type: none"> - La tradizione orale scritta - L'Alleanza con i Patriarchi di Israele. - Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo. - La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. - I re di Israele e il Tempio di Gerusalemme. - La caduta del regno e l'esilio babilonese. | - Secondo quadrimestre | <ul style="list-style-type: none"> -Riordinare i personaggi dello Antico Testamento sulla linea del tempo. -Riordinare la storia di Mosè. -Associare le regole dei Comandamenti con i loro significati. -Ricostruire gli elementi caratteristici del Tempio. |
|--|--|-----------------------------------|--------------------|---|------------------------|--|

FONTI:

- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA

CLASSE: QUARTA

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|---------------------|---|---|--|---|---|--|
| RELIGIONE CATTOLICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | | <p>L'alunno ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo.</p> <p>L'alunno riconosce il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>L'alunno riconosce il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> | <p>Le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>L'origine e lo sviluppo dei Vangeli, documenti fonte della fede cristiana.</p> <p>Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p>La festa di Pasqua.</p> | <p>La terra di Gesù. I gruppi sociali. I rapporti di potere. Mentalità e cultura della Palestina.</p> <p>Iter di formazione dei Vangeli. Gli evangelisti: identità, opera e simboli. Le profezie messianiche. Il Vangelo di Natale: notizie storiche. Il Natale nell'arte pittorica.</p> <p>Il Battesimo La chiamata dei Dodici. Le parabole del Regno di Dio. Le Beatitudini: la strada verso il Regno. Vivere le Beatitudini: Madre Teresa. I miracoli.</p> <p>Storia biblica della Pasqua.</p> | <p>Primo Quadrimestre.</p> <p>Secondo Quadrimestre.</p> | <p>-Conoscere la cartina geografica della Palestina.</p> <p>-Conoscere la situazione politica ed economica.</p> <p>-Conoscere i gruppi sociali.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dei Vangeli.</p> <p>-Conoscere i brani di Mt. e Lc. della nascita di Gesù.</p> <p>-Conoscere le parabole.</p> <p>-Conoscere le Beatitudini.</p> <p>-Conoscere i miracoli.</p> <p>-Conoscere i 4 brani della Pasqua.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|
| | | | | La Pasqua nell'arte pittorica. | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|

FONTI:

- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA

CLASSE: QUINTA

| DISCIPLINE | | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | |
|---------------------|-----------------------|---|---|---|----------------------------|---|
| RELIGIONE CATTOLICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | | L'alunno riconosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | Le religioni nel mondo. La storia del Natale attraverso il racconto artistico di Giotto. | -Cultura e culture. -Intercultura. -Popoli e risorse. -Pensieri di pace. -Dialogo | Primo Quadrimestre. | -Completare la pentola della cultura. -Conoscere i simboli e i significati religiosi. -Conoscere le caratteristiche delle grandi religioni. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|------------------------------|---|
| | | <p>L'alunno spiega significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>L'alunno riconosce</p> | <p>La Chiesa delle origini.</p> <p>L'origine e lo sviluppo degli Atti degli apostoli, documenti fonte della fede cristiana.</p> <p>Il cammino della Chiesa Cattolica.</p> <p>Il cammino della Chiesa Cattolica a confronto con quello delle altre confessioni cristiane.</p> | <p>interreligioso.</p> <p>-Le grandi religioni: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo.</p> <p>-La vita artistica di Giotto.</p> <p>-Le opere del Natale di Giotto.</p> <p>- L'evento di Pentecoste.</p> <p>- I simboli dello Spirito Santo.</p> <p>-Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</p> <p>- Vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>- La domus ecclesiae</p> <p>- La storia</p> | <p>Secondo quadrimestre.</p> | <p>-Conoscere la vita di Giotto.</p> <p>-Conoscere le opere del Natale di Giotto.</p> <p>-Conoscere la rappresentazione "Giotto, l'uomo che dipinge il cielo".</p> <p>-Completare il brano della Pentecoste.</p> <p>-Completare le caratteristiche della vita dei primi cristiani.</p> <p>-Completare la storia di Pietro.</p> <p>-Completare la storia di Paolo.</p> |
|--|--|---|--|--|------------------------------|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|---|--|---|
| | | <p>che la comunità ecclesiale esprime attraverso ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>L'alunno confronta l'esperienza religiosa dei cristiani separati e ne distingue la specifica proposta di salvezza.</p> <p>L'alunno riconosce che la comunità ecclesiale esprime attraverso ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> | <p>La Chiesa oggi.</p> | <p>dell'apostolo Pietro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia di Paolo, apostolo delle genti. -Le persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano. - I martiri cristiani. - Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. - L'Editto di Costantino. - Il testo del Credo cristiano. - Il monachesimo di S.Benedetto. -Ortodossi , Protestanti e Anglicani. -Il movimento ecumenico. | | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la storia di Costantino. -Conoscere il significato del Credo. -Conoscere la vita dei monaci. - Conoscere le differenze religiose dei cristiani separati. -Conoscere gli stili architettonici. -Conoscere la gerarchia della Chiesa. |
|--|--|--|------------------------|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | -Gli stili architettonici della chiesa. -L'anno liturgico. -Il Papa e la gerarchia ecclesiastica. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| | | | | | | |
|--|---|-------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| FONTI: <ul style="list-style-type: none"> • INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) • INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018) | | | | | | |
| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: PRIMA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZ ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>c) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> | <p>Interagisce con i coetanei e con gli adulti in modo cortese e gentile.</p> <p>Sviluppa gradualmente la consapevolezza del valore del rispetto reciproco e lo testimonia nei comportamenti sociali.</p> <p>Inizia ad avere la consapevolezza che i bambini sono titolari di diritti riconosciuti a livello internazionale.</p> <p>Sviluppa gradualmente la consapevolezza che gli arredi e i materiali comuni devono essere usati con cura.</p> <p>Affina la sensibilità verso gli altri e mette in atto gesti di solidarietà</p> <p>Assume</p> | <p>DONARE PAROLE GENTILI</p> <p>Usa gesti e parole di cortesia nel relazionarsi con gli altri</p> <p>Riconosce e rispetta le regole di convivenza in classe e rispetta il prossimo.</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p> <p>Inizia a conoscere alcuni diritti fondamentali affermati nella "Convenzione sui diritti dell'infanzia".</p> <p>Rispetta il materiale scolastico proprio e altrui</p> <p>SOLIDARIETA'</p> <p>Condividere per una buona convivenza in classe.</p> <p>GIOCARE IN SICUREZZA</p> <p>Comprende che esistono situazioni di pericolo nel gioco.</p> <p>Rispetta le principali norme di sicurezza quando gioca.</p> | <p>UdA 1</p> <p>DONARE PAROLE GENTILI</p> <p>UdA 2</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p> <p>UdA 3</p> <p>SOLIDARIETA'</p> <p>UdA 4</p> <p>SICUREZZA</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <p>laboratoriale (aule attrezzate)</p> <p>tradizionale (aula classe)</p> <p>ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...)</p> <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI Disegni Foto e video</p> <p>ATTIVI Esercitazioni laboratoriali Visite Esperimenti</p> <p>SIMBOLICI Descrizioni Esposizioni Argomentazioni</p> <p>ANALOGICI Role play Simulazioni Drammatizzazioni</p> <p>REPERTORIO</p> | <p>PER IL DOCENTE</p> <p>PROCESSI:</p> <p>osservazione libera</p> <p>osservazione con punti di rilevazione</p> <p>analisi di casi</p> <p>conversazione</p> <p>dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>discussione</p> <p>riflessioni collegiali</p> <p>dialogo pedagogico</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa concettuale</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> |
|--|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> | <p>comportamenti adeguati di fronte a situazioni di rischio nel gioco.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di interesse e rispetto verso tutti gli esseri viventi (persone-animali- piante).</p> | <p>RISPETTARE LA NATURA</p> <p>Riconosce atteggiamenti di rispetto verso gli esseri viventi.</p> | <p>UDA 5</p> <p>RISPETTARE LA NATURA</p> | <p>METODOLOGICO</p> <p>lezione cattedratica tutoring studio individuale esercitazione individuale</p> <p>lezione dialogata/ problematizzazioni te apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>TIPOLOGIA DI RELAZIONI</p> <p>docente gruppo classe</p> <p>lavoro a coppie/ piccoli gruppi</p> <p>relazioni con esterni alla scuola</p> <p>lavoro individuale</p> | <p>compiti autentici</p> <p>PER L'ALLIEVO</p> <p>PROCESSI:</p> <p>questionario autovalutativo</p> <p>grafico a ragnatela</p> <p>relazione guidata</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>discussione</p> <p>dialogo interiore</p> <p>diario</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|

| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA CLASSE: SECONDA | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> | <p>Interagisce positivamente con i compagni mettendo in atto comportamenti responsabili</p> <p>Riconosce il valore delle relazioni interpersonali e sociali</p> <p>E' consapevole di essere titolare di diritti e soggetto a doveri</p> <p>Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale e di una europea.</p> <p>Affina la sensibilità verso gli altri e promuove gesti di solidarietà</p> | <p>BULLI E BULLETTI</p> <p>Comprende che ogni azione compiuta ha delle conseguenze sugli altri</p> <p>Rispetta i punti di vista altrui e afferma i propri senza prevaricare o essere prevaricato.</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p> <p>Stabilisce insieme regole condivise per la buona riuscita dei giochi.</p> <p>Comprende che ogni nazione ha dei simboli caratterizzanti.</p> <p>Comprende l'inno celebra un momento di unità nazionale</p> <p>SOLIDARIETA'</p> <p>Sviluppa forme di collaborazione e di cooperazione attraverso gesti concreti di solidarietà.</p> <p>SICUREZZA</p> | <p>UdA 1</p> <p>BULLI E BULLETTI</p> <p>UdA 2</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p> <p>UdA 3</p> <p>SOLIDARIETA'</p> <p>UdA 4</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <p>laboratoriale (aule attrezzate)</p> <p>tradizionale (aula classe)</p> <p>ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...)</p> <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI Disegni Foto e video</p> <p>ATTIVI Esercitazioni laboratoriali Visite Esperimenti</p> <p>SIMBOLICI Descrizioni Esposizioni Argomentazioni</p> <p>ANALOGICI Role play Simulazioni Drammatizzazioni</p> | <p>PER IL DOCENTE</p> <p>PROCESSI:</p> <p>osservazione libera</p> <p>osservazione con punti di rilevazione</p> <p>analisi di casi</p> <p>conversazione</p> <p>dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>discussione</p> <p>riflessioni collegiali</p> <p>dialogo pedagogico</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa concettuale</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività)</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>b) Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>Si muove responsabilmente negli spazi dell'edificio scolastico</p> <p>Sviluppa curiosità, interesse, sensibilità verso la natura, quali presupposti per un rispetto consapevole.</p> <p>Prende consapevolezza che alcuni comportamenti errati si ripercuotono sull'ambiente.</p> | <p>Conosce le principali regole di sicurezza all'interno dell'edificio scolastico.</p> <p>Definisce insieme ai compagni e all'insegnante le regole per incentivare la sicurezza a scuola.</p> <p>Stabilisce insieme all'insegnante regole condivise per la buona riuscita dei giochi.</p> <p>RISPETTARE LA NATURA</p> <p>Comprende il valore della natura e l'esigenza di salvarla.</p> <p>Contribuisce a definire comportamenti rispettosi verso la natura.</p> <p>Comprendere che lo spreco ha un impatto negativo sull'ambiente e sulle risorse naturali.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che il cibo non è un bene limitato riducendone lo spreco.</p> | <p>SICUREZZA</p> <p>UDA 5</p> <p>RISPETTARE LA NATURA</p> | <p>REPERTORIO METODOLOGICO</p> <p>lezione cattedratica tutoring studio individuale esercitazione individuale</p> <p>lezione dialogata/ problematizzante apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>TIPOLOGIA DI RELAZIONI</p> <p>docente gruppo classe</p> <p>lavoro a coppie/ piccoli gruppi</p> <p>relazioni con esterni alla scuola</p> <p>lavoro individuale</p> | <p>fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> <p>PER L'ALLIEVO</p> <p>PROCESSI:</p> <p>questionario autovalutativo</p> <p>grafico a ragnatela</p> <p>relazione guidata</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>discussione</p> <p>dialogo interiore</p> <p>diario</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> |
|--|--|---|--|--|--|--|

| GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|---|
| CLASSE: TERZA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei</p> | <p>E' consapevole che quando si parla con o degli altri bisogna ponderare le parole per prevenire e regolare i conflitti.</p> <p>Esercita il pensiero critico e il giudizio morale dinanzi a fatti e situazioni in cui viene umiliata una persona.</p> <p>Esercita il pensiero critico e il giudizio morale dinanzi a fatti e situazioni in cui viene umiliata una persona.</p> <p>E' consapevole che i bambini sono titolari di diritti diffusamente riconosciuti</p> <p>Mostra sensibilità verso gli</p> | <p>RISPETTO DEGLI ALTRI</p> <p>Gestire stati d'animo negativi scaturiti da situazioni conflittuali.</p> <p>Riconosce in alcuni comportamenti quelli che possono creare disagio negli altri.</p> <p>Comprende l'importanza del rispetto nelle relazioni sociali.</p> <p>Si relaziona in modo positivo con i coetanei.</p> <p>Esercita l'autostima</p> <p>Valuta situazioni in autonomia di giudizio per rafforzare l'identità personale.</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p> <p>Riconosce nell'igiene personale una modalità per garantirsi una buona salute.</p> <p>SOLIDARIETA'</p> <p>Offre sostegno morale e materiale a chi ne ha bisogno.</p> | <p>UdA 1</p> <p>RISPETTO DEGLI ALTRI</p> <p>UdA 2</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <p>laboratoriale (aule attrezzate)</p> <p>tradizionale (aula classe)</p> <p>ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...)</p> <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI Disegni Foto e video</p> <p>ATTIVI Esercitazioni laboratoriali Visite Esperimenti</p> <p>SIMBOLICI Descrizioni Esposizioni Argomentazioni</p> | <p>PER IL DOCENTE</p> <p>PROCESSI:</p> <p>osservazione libera</p> <p>osservazione con punti di rilevazione</p> <p>analisi di casi</p> <p>conversazione</p> <p>dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>discussione</p> <p>riflessioni collegiali</p> <p>dialogo pedagogico</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa concettuale</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test oggettivi</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto</p> | <p>altri e offre spontaneamente aiuto.</p> <p>Mette in atto comportamenti responsabili in materia di sicurezza stradale.</p> <p>Assume condotte quotidiane mirate a mantenere e/o migliorare la qualità dell'ambiente in cui vive.</p> | <p>Individua le esigenze del territorio legate ai bisogni primari.</p> <p>SICUREZZA</p> <p>Riconosce la simbologia e il linguaggio convenzionale dei segnali stradali e del semaforo.</p> <p>Individua e mette in atto comportamenti di prevenzione in materia di sicurezza stradale.</p> <p>RISPETTARE LA NATURA</p> <p>Definire regole per mantenere ordinato e pulito l'ambiente circostante Rispetta e cura la scuola (i locali, gli arredi, il giardino...).</p> | <p>UdA 3 SOLIDARIETA'</p> <p>UdA 4 SICUREZZA</p> <p>UDA 5 RISPETTARE LA NATURA</p> | <p>ANALOGICI Role play Simulazioni Drammatizzazioni</p> <p>REPERTORIO METODOLOGICO</p> <p>lezione cattedratica tutoring studio individuale esercitazione individuale</p> <p>lezione dialogata/ problematizzate apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>TIPOLOGIA DI RELAZIONI</p> <p>docente gruppo classe lavoro a coppie/ piccoli gruppi relazioni con esterni alla scuola lavoro individuale</p> | <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...) prove pratiche (esperienze, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche compiti autentici</p> <p>PER L'ALLIEVO</p> <p>PROCESSI:</p> <p>questionario autovalutativo grafico a ragnatela relazione guidata diagramma procedurale discussione dialogo interiore diario</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test oggettivi prove orali (interrogazione, dialoghi...) prove pratiche</p> |
|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | reciproco. COMPETENZA IMPRENDITORIA LE Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. È in grado di realizzare semplici progetti. | | | | | (esperimenti, attività fisica...) prove grafiche compiti autentici |
|--|--|--|--|--|--|--|

GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA
CLASSE: **QUARTA**

| DISCIPLINE | | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|---|--|--|
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | E' consapevole che quando si parla con o degli altri bisogna ponderare le parole per prevenire e regolare i conflitti. Esercita il pensiero critico e il giudizio morale dinanzi a fatti e situazioni in cui viene umiliata una | RISPETTO DEGLI ALTRI Gestire stati d'animo negativi scaturiti da situazioni conflittuali. Riconosce in alcuni comportamenti quelli che possono creare disagio negli altri. Comprende l'importanza del rispetto nelle relazioni sociali. | UdA 1 RISPETTO DEGLI ALTRI | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO laboratoriale (aule attrezzate) tradizionale (aula classe) ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...) | PER IL DOCENTE PROCESSI: osservazione libera osservazione con punti di rilevazione analisi di casi conversazione dialogo interpersonale (feedback) |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| | <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le</p> | <p>persona.</p> <p>Esercita il pensiero critico e il giudizio morale dinanzi a fatti e situazioni in cui viene umiliata una persona.</p> <p>E' consapevole che i bambini sono titolari di diritti riconosciuti dalla convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>E' consapevole che la cooperazione e la solidarietà sono valori e azioni fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.</p> | <p>Si relaziona in modo positivo con i coetanei.</p> <p>Esercita l'autostima</p> <p>Valuta situazioni in autonomia di giudizio per rafforzare l'identità personale.</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p> <p>Conosce i diritti fondamentali che garantiscono al bambino la libertà di scelta e la tutela.</p> <p>Favorisce l'affermazione della propria e altrui identità.</p> <p>SOLIDARIETA'</p> <p>Conosce le finalità principali delle associazioni di volontariato.</p> <p>Comprende l'importanza della presenza di una rete solidale sul territorio nazionale.</p> <p>SICUREZZA IN RETE</p> <p>Comprendere l'importanza di adottare buone pratiche di e-policy</p> <p>Conosce le regole della sicura navigazione in rete</p> <p>RISPETTARE LA NATURA</p> <p>Definire regole per mantenere</p> | <p>UdA 2</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p> <p>UdA 3</p> <p>SOLIDARIETA'</p> <p>UdA 4</p> <p>SICUREZZA</p> | <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI Disegni Foto e video</p> <p>ATTIVI Esercitazioni laboratoriali Visite Esperimenti</p> <p>SIMBOLICI Descrizioni Esposizioni Argomentazioni</p> <p>ANALOGICI Role play Simulazioni Drammatizzazioni</p> <p>REPERTORIO METODOLOGICO</p> <p>lezione cattedratica tutoring studio individuale esercitazione individuale</p> <p>lezione dialogata/ problematizzate apprendistato</p> | <p>discussione</p> <p>riflessioni collegiali</p> <p>dialogo pedagogico</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa concettuale</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> <p>PER L'ALLIEVO</p> <p>PROCESSI:</p> <p>questionario autovalutativo</p> <p>grafico a ragnatela</p> <p>relazione guidata</p> <p>diagramma procedurale</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| | <p>tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> | <p>Naviga in internet in modo responsabile, adottando comportamenti atti a evitare situazioni pericolose.</p> <p>Assume condotte quotidiane mirate a mantenere e/o migliorare la qualità dell'ambiente in cui vive.</p> | <p>ordinato e pulito l'ambiente circostante</p> <p>Rispetta e cura la scuola (i locali, gli arredi, il giardino...).</p> | <p>UDA 5</p> <p>RISPETTARE LA NATURA</p> | <p>cognitivo ricerca guidata</p> <p>TIPOLOGIA DI RELAZIONI</p> <p>docente gruppo classe</p> <p>lavoro a coppie/ piccoli gruppi</p> <p>relazioni con esterni alla scuola</p> <p>lavoro individuale</p> | <p>discussione</p> <p>dialogo interiore</p> <p>diario</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> |
| <p>GRADO SCOLASTICO: PRIMARIA</p> <p>CLASSE: QUINTA</p> | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie</p> | <p>E' consapevole del valore della pace e ne promuove il messaggio.</p> <p>E' consapevole che i bambini sono titolari di diritti riconosciuti dalla convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e valuta se essi vengono o meno garantiti nel contesto di vita.</p> <p>Sviluppa il senso critico per scoprire le conseguenze e i percorsi nascosti dell'illegalità</p> <p>Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come valori e azioni per migliorare le relazioni sociali.</p> | <p>DONARE IMPEGNO</p> <p>Comprende l'importanza della pace come valore universalmente riconosciuto capace di superare qualsiasi barriera sociale e/o religiosa e ogni pregiudizio ideologico.</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p> <p>Conosce i diritti fondamentali contenuti nella Convenzione Internazionale sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</p> <p>Discrimina e stigmatizza situazioni che ledono la libertà personale e comportamenti che minano la legalità.</p> <p>SOLIDARIETA'</p> <p>Conosce organizzazioni internazionali che operano a favore dell'infanzia e dei diritti umani.</p> <p>Compie gesti concreti di solidarietà anche in collaborazione con gli altri.</p> <p>SICUREZZA</p> <p>Promuove l'utilizzo corretto dei social media per la tutela</p> | <p>Uda 1</p> <p>DONARE IMPEGNO</p> <p>Uda 2</p> <p>DIRITTI E DOVERI</p> <p>Uda 3</p> <p>SOLIDARIETA'</p> <p>Uda 4</p> <p>SICUREZZA</p> | <p>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</p> <p>laboratoriale (aule attrezzate)</p> <p>tradizionale (aula classe)</p> <p>ambienti esterni alla scuola (musei, paesaggi...)</p> <p>MEDIATORI DIDATTICI</p> <p>ICONICI Disegni Foto e video</p> <p>ATTIVI Esercitazioni laboratoriali Visite Esperimenti</p> <p>SIMBOLICI Descrizioni Esposizioni Argomentazioni</p> <p>ANALOGICI Role play Simulazioni Drammatizzazioni</p> | <p>PER IL DOCENTE</p> <p>PROCESSI:</p> <p>osservazione libera</p> <p>osservazione con punti di rilevazione</p> <p>analisi di casi</p> <p>conversazione</p> <p>dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>discussione</p> <p>riflessioni collegiali</p> <p>dialogo pedagogico</p> <p>relazione guidata</p> <p>mappa concettuale</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>Prende consapevolezza che nel mondo virtuale esistono regole del vivere e del convivere da rispettare per evitare di ledere la dignità altrui anche inconsapevolmente.</p> <p>Adotta comportamenti appropriati per la salute e sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Esercita il pensiero critico e l'autonomia di giudizio per un consumo sempre più responsabile.</p> | <p>della legalità e la lotta al cyberbullismo.</p> <p>Riconosce le situazioni di pericolo e di emergenza.</p> <p>RISPETTARE LA NATURA</p> <p>Individua comportamenti per ridurre il consumo di beni non necessari.</p> <p>Adotta modelli comportamentali socialmente utili e consapevoli per il rispetto dell'ambiente.</p> | <p>UDA 5</p> <p>RISPETTARE LA NATURA</p> | <p>REPERTORIO METODOLOGICO</p> <p>lezione cattedratica tutoring studio individuale esercitazione individuale</p> <p>lezione dialogata/ problematizzante apprendistato cognitivo ricerca guidata</p> <p>TIPOLOGIA DI RELAZIONI</p> <p>docente gruppo classe</p> <p>lavoro a coppie/ piccoli gruppi</p> <p>relazioni con esterni alla scuola</p> <p>lavoro individuale</p> | <p>PER L'ALLIEVO</p> <p>PROCESSI:</p> <p>questionario autovalutativo</p> <p>grafico a ragnatela</p> <p>relazione guidata</p> <p>diagramma procedurale</p> <p>discussione</p> <p>dialogo interiore</p> <p>diario</p> <p>PRODOTTI:</p> <p>test d'ingresso</p> <p>test oggettivi</p> <p>prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>prove pratiche (esperimenti, attività fisica...)</p> <p>prove grafiche</p> <p>compiti autentici</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|

IL RACCORDO DISCIPLINARE TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO

LIVELLI ESSENZIALI DELLE COMPETENZE, DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ A FINE SCUOLA PRIMARIA

| DISCIPLINE PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|---|---|--|--|
| <p>ITALIANO</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> | <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). | <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <ul style="list-style-type: none"> – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| | <p><i>Lettura</i></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di</p> | <p><i>Lettura</i></p> | <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
| | <p><i>Scrittura</i> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p><i>Scrittura</i> Conoscere le caratteristiche fondamentali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi.</p> | <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. |
| | <i>Lessico</i> | <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. | <p><i>Lessico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). |
| | <p><i>Grammatica e riflessione sulla lingua</i> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p> | <p><i>Grammatica e riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). | <p><i>Grammatica e riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). | |
| <p>STORIA</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che la storia viene costruita a partire dalle fonti. | <p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare le informazioni principali da un documento storico. 2. Orientarsi su una carta storica. |
| | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,</p> | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i fatti e gli elementi fondamentali dello sviluppo storico dalla Preistoria alla caduta dell'Impero Romano | <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la linea del tempo. 2. Saper leggere e ricavare informazioni da una carta storica. 3. Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. Giornata della memoria). |

| | | | |
|---|---|--|---|
| un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | <p>periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | d'Occidente. | |
| | <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> | <p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che la storia si sviluppa lungo una linea del tempo 2. Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data – secolo. | <p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire la linea del tempo. 2. Costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle. 3. Utilizza gli elementi fondamentali della numerazione romana. |
| | <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di</p> | <p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il lessico base della disciplina | <p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato alla disciplina. 2. Rielaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | confronto con la contemporaneità. | | |
| GEOGRAFIA Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | Orientamento <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche (fisica, politica, carte tematiche). 2. Conoscere i punti cardinali. 3. Conoscere come è fatta la bussola e le sue funzioni. | Orientamento <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulle carte geografiche. 2. Orientarsi nello spazio reale, utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole. 3. Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. |
| | Linguaggio della geograficità Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | Linguaggio della geograficità <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il linguaggio specifico della geografia. 2. Conoscere gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare. | Linguaggio della geograficità <ol style="list-style-type: none"> 1. Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. 2. Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto. 3. Saper leggere gli elementi simbolici di una carta geografica, usando scale di riduzione e coordinate geografiche. 4. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni storiche, fisiche e amministrative. 5. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>Paesaggio, regione, sistema territoriale</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>Paesaggio, regione, sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. 2. Conoscere quali elementi appartengono alla dimensione naturale e quali a quella antropica. 3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale. 4. Conoscere il territorio e le regioni italiane. | <p>Paesaggio, regione, sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. 2. Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici. 3. Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio. |
| <p>LINGUA INGLESE</p> <p>È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni</p> | <p><i>Ascolto</i></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti noti e personali.</p> | <p><i>Aree semantiche</i></p> <p>Lessico di base relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colori; - oggetti di uso quotidiano; - numeri; - giorni della settimana, mesi e stagioni; - nazioni e nazionalità; - aggettivi qualificativi; - famiglia e animali domestici; - casa e arredamento; | <p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| di vita quotidiana. | <p><i>Parlato</i> Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>- azioni quotidiane; - sport e tempo libero; - materie scolastiche; - abbigliamento e accessori.</p> <p><i>Aree strutturali</i> Regole di base relative a: - Pronomi personali soggetto; - aggettivi possessivi; - verbo essere; - verbo avere; - il genitivo sassone; - articoli determinativi e indeterminativi; - parole interrogative; - principali preposizioni di luogo; - relative a present simple; - avverbi di frequenza; - can.</p> | <p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando modelli noti. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi generalmente adatte alla situazione. |
| | <p><i>Lettura</i> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti e personali.</p> | | <p><i>Lettura</i> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> |
| | <p><i>Scrittura</i> Scrive parole e semplici frasi seguendo un modello fornito.</p> | | <p><i>Scrittura</i> Scrivere semplici messaggi generalmente adeguati al contesto e per lo più corretti formalmente.</p> |
| | <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Se guidato, individua alcuni elementi culturali caratteristici della lingua straniera.</p> | | <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare la struttura delle frasi. • Riconoscere che cosa si è imparato. • Iniziare ad autovalutarsi. |
| DISCIPLINE PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>MATEMATICA Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> | <p><i>Numeri</i> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> | <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore cardinale e ordinale dei numeri. • Conoscere il sistema di numerazione decimale. • Conoscere i numeri naturali e decimali. • Conoscere il nome e il valore posizionale di ogni cifra di un numero. • Conoscere le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà. • Conoscere il concetto di multiplo e di divisore. • Conoscere il significato di numero primo. • Conoscere la frazione come operatore e il concetto di unità frazionaria. • Conoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti e | <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. - Saper riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni. - Saper confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali. - Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. - Saper utilizzare strategie di calcolo mentale. - Saper eseguire una divisione, anche con un divisore di due cifre. - Saper eseguire operazioni con numeri interi e decimali e saper effettuare relative verifiche in situazioni concrete. - Saper individuare e calcolare multipli e divisori di un numero. - Saper riconoscere i numeri primi. - Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e saper operare con esse in situazioni concrete. - Saper tradurre frazioni semplici in percentuali e viceversa. - Saper ordinare e rappresentare sulla retta o su scale graduate i numeri relativi. |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>complementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri relativi. | |
| | <p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli enti fondamentali della geometria (punto, retta, piano). • Possedere il concetto di segmento e di angolo. • Possedere il concetto di perimetro, area. | <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Saper riconoscere punti, linee, rette, semirette, segmenti, spezzatee poligoni. -Saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico(righello, squadra, compasso) - Saper disegnare un angolo con il goniometro. - Saper riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni, e saperne identificare elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali). - Saper distinguere e calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane, attraverso l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. |
| | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura, con relativi multipli e sottomultipli per la misura di lunghezze, superfici, capacità, peso, intervalli di tempo. • Conoscere vari tipi di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, ideogrammi, diagrammi). | <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, aree, capacità, intervalli temporali, masse/ pesi per effettuare misure e stime. - Saper passare da un'unità di misura all'altra. -Saper raccogliere dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente. - Saper utilizzare le rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di frequenza assoluta e di media aritmetica. • Conoscere il concetto di probabilità semplice. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare la media aritmetica di una distribuzione di dati. - Saper utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi. |
| | <p><i>Pensiero razionale</i></p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad</p> | <p><i>Pensiero razionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche risolutive di problemi aritmetici. • Conoscere formule e tecniche risolutive di problemi geometrici. | <p><i>Pensiero razionale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere e comprendere il testo di un problema individuando i dati, anche quelli nascosti o superflui e le incognite. - Saper individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi aritmetici e geometrici, interpretando dati e richieste. - Saper utilizzare le proprietà geometriche delle figure e le opportune unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale. - Saper giudicare la bontà delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni. - Sapertrovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. - Saper giustificare i propri elaborati con argomentazioni opportune. - Saper riconoscere regolarità in una sequenza di numeri o di figure e saperla completare con il dato mancante. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> • Approccio ai giochi matematici. | |
| PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| SCIENZE: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema metrico decimale. • Conoscere gli stati della materia. | <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi delle opportune unità convenzionali. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni individuate. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura</p> | <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di ecosistema. • Conoscere il ciclo dell'acqua e la struttura del suolo. • Conoscere i moti di rotazione del pianeta Terra intorno al Sole; alternanza giorno/notte e ciclo delle stagioni <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali apparati del corpo umano (locomotore, respiratorio, digerente, circolatorio, riproduttore). | <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare osservazioni, a occhio nudo o con appropriati strumenti di una porzione di ambiente; saper individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura del proprio corpo e della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ciclo vitale di una pianta con fiore. • Conoscere la classificazione del regno animale (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi). • Conoscere l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente. | <p>informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni e allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Saper osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. |
|--|---|---|---|

PROFILI DI COMPETENZE DELLE DIVERSE DISCIPLINE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| Materia | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
|-----------------|---|---|--|
| Italiano | - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi non molto complessi, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi semplici, o testi di una certa complessità attraverso la mediazione dell'insegnante, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| Storia | - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Impara ad usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) dalle quali ricava informazioni. | - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) dalle quali ricava informazioni che utilizza per produrre testi su temi definiti. | - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) dalle quali ricava informazioni che utilizza per produrre testi su temi definiti. |

| | | | |
|------------------|---|---|---|
| | <p>-Comprende testi storici non complessi e li sa rielaborare servendosi di strumenti quali mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>-Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite utilizzando il lessico della disciplina.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea di epoca medievale.</p> <p>-Utilizza le carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni personali.</p> | <p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio servendosi di strumenti quali mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>-Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>-Usa le proprie conoscenze per comprendere il presente.</p> <p>-Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (dall'epoca rinascimentale sino alla formazione dello Stato Unitario); conosce gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia europea (dall'epoca di Carlo V alle grandi rivoluzioni); conosce gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia mondiale (dalla conquista di nuovi mondi alla nascita dello Stato americano).</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>-Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali.</p> <p>- Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri, esprimendo le proprie opinioni personali in modo pacato e rispettoso del pensiero altrui.</p> | <p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio servendosi di strumenti quali mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>-Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>-Usa le proprie conoscenze per comprendere il presente, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>-Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (dai poteri medioevali alla formazione dello Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica); conosce gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia europea (medioevale, moderna e contemporanea); conosce gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia mondiale (dalla rivoluzione agraria a quella industriale, alla globalizzazione).</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali.</p> <p>- Interpreta i sistemi culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni personali.</p> |
| Geografia | <p>-Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>-Comincia a realizzare semplici progetti.</p> | <p>-Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>-Comincia a riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di</p> | <p>-Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni.</p> <p>-Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| | | dialogo e di rispetto reciproco. -È in grado di realizzare semplici progetti. | reciproco. -Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. |
| Inglese / Francese L2 – L3 | - Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. | | |
| Matematica | <p>- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>- Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> | | |
| Scienze | <p>- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>- Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> | | |
| Tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> - Sautilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva; - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o/e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Si accosta a nuove e semplici applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | <ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Esegue misurazioni e rilievi grafici di semplici ambienti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; - Si accosta a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità; - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di | |

| | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| | | <p>semplici prodotti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. | |
| Arte e immagine | <ul style="list-style-type: none"> - Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni spontanee. - Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. - E' competente nella realizzazione di ambientazioni paesaggistiche, di riproduzione di elementi naturali e del mondo vegetale trovandone la geometria insita, di riproduzione di animali approfondendone la forma in base alle strutture anatomiche principali. | <ul style="list-style-type: none"> - E' competente nella riproduzione di proporzioni e nella rappresentazione spaziale; - Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio delle opere d'arte. - E' competente nell'uso consapevole delle diverse tecniche, finalizzate a una buona comunicazione. - Individua e schematizza la struttura di base degli elementi osservati. | <ul style="list-style-type: none"> - E' competente nella riproduzione della figura umana, delle proporzioni anatomiche ed in relazione allo spazio prospettico; - E' competente nell'uso consapevole delle diverse tecniche, finalizzate ad una buona comunicazione. - E' competente nell'esprimere pittoricamente un concetto od uno stato d'animo personale scegliendone soggetto, forma, composizione e modalità con cui esprimerli in modo efficace. |
| Musica | <ul style="list-style-type: none"> -Osserva ed interpreta produzioni artistiche; -Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali. | | |
| Educazione motoria | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie abilità motorie sia nei punti di forza, sia nei limiti e le utilizza adattando il movimento in situazioni diverse. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti dello "star bene". - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza, sia nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti dello "star bene", in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per | |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | | <p>gli altri.</p> <p>- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |
| <p>Religione</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. - Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. - Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. - Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. | |

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: ITALIANO

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| Fonti: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni nazionali per il Curricolo (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - Indicazioni nazionali e nuovi scenari (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione, 2018) | | | | | | |
| Grado scolastico: Secondaria di Primo grado Classe: Prima | | | | | | |
| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
| ITALIANO | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi non molto complessi, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> | <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e inizia ad elaborare e ad esprimere opinioni su problemi riguardanti</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>*Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>*Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>*Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</p> <p>*Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>*Narrare esperienze,</p> | <p><u>Elementi generali</u></p> <p>1. Lessico specifico del genere.</p> <p>2. Caratteristiche di alcuni generi letterari: racconto mitologico, epica classica, favola, fiaba, leggenda.</p> <p>3. Tecniche narrative principali (flashback, anticipazioni, ellissi, discorso diretto e indiretto, incipit, chiusura, etc.)</p> <p>4. Conoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie</p> | <p><u>Ambienti di apprendimento:</u></p> <p>Ambienti interni Aula tradizionale con LIM Aula di Informatica Aula magna Aula video Giardino della scuola Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni: Teatri Musei Biblioteche Luoghi della memoria</p> <p>Ambienti virtuali: Registro elettronico Nuvola Piattaforme on line Google Drive, Google Classroom, etc.</p> <p><u>Metodologie:</u></p> | <p><u>Prodotti (per studente e docente)</u></p> <p>Strumenti per rilevare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Test di ingresso * Test oggettivi * Prove scritte (testi, esercizi) * Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.) * Prove grafiche * Compiti autentici <p>Strumenti per valutare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Griglia specifica di prestazione * Tabella con percentuali e voti |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| | | ambiti culturali sociali che lo riguardano o in cui vive. Ascolta e comprende | eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in | testuali: <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Il testo descrittivo • Il riassunto | A. DI GRUPPO Modelli direttivo-orientativi * Lezione frontale * Tutoring | <u>Processi</u> L'alunno si valuta |
|--|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><u>Lettura e scrittura</u></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, in poesia e in prosa, non particolarmente complessi in autonomia, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica ed è in grado di esporre i contenuti, costruendo mappe e schemi in modo sufficientemente autonomo.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati</p> | <p>base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>*Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>*Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p> <p><u>Lettura e scrittura</u></p> <p>*Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni.</p> <p>*Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>*Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento.</p> <p>*Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.</p> <p>*Confrontare, su uno stesso argomento,</p> | <p><u>Antologia e Letteratura</u> Le caratteristiche delle principali delle correnti letterarie e degli autori</p> <p>1. La poesia epica: Il mito</p> <p>2. La poesia epica: Iliade Odissea Eneide</p> <p>3. L'epopea medioevale: Ciclo Carolingio Ciclo Bretone Ciclo dei Nibelunghi</p> <p>4. La favola 5. La fiaba 6. La leggenda 7. Il fantasy</p> <p><u>Grammatica</u></p> <p>Analisi grammaticale</p> <p>1. Morfologia</p> <p>2. Come si fa l'analisi grammaticale</p> <p>3. Il nome</p> <p>4. L'articolo</p> <p>4. L'aggettivo</p> | <p>* Colloquio-Interrogazione * Studio individuale * Esercitazione individuale * Lettura personale</p> <p>Modelli misti * Lezione dialogata/problematizzante * Apprendistato cognitivo * Ricerca guidata * Analisi di casi</p> <p>Modelli attivi * Lezione capovolta * Ricerca libera * Problem solving * Cooperative learning * Brainstorming * Discussione * Peer to peer * Laboratori</p> <p>B. AD PERSONAM * Personalizzazione (recupero e potenziamento) * Corsi opzionali (PON, Studio assistito, gruppi di livello) * Progetti</p> | <p>* Questionario auto valutativo * Mappa cognitiva * Discussione * Diario di bordo</p> <p>Il docente valuta</p> <p>* Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione * Dialogo interpersonale * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale * Diagramma procedurale</p> |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <p>all'esperienza personale, ma anche a generi letterari quali la favola, la fiaba, testi narrativi e descrittivi; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Riassume testi di media lunghezza.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e usa i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Produce testi multimediali semplici, usando il linguaggio verbale e quello iconico.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative e comprende la necessità di adattare i registri formale ed informale, in base alla situazione comunicativa.</p> | <p>informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>*Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali.</p> <p>*Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p> <p>*Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>*Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e</p> | <p>4. Il pronome</p> <p>4. Il verbo</p> <p>4. Il pronome</p> <p>9. l'avverbio</p> <p>10. L'interiezione</p> <p>11. La preposizione</p> <p>12. La congiunzione</p> | <p>Mediatori: attività e strumenti.</p> <p>a. ATTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esercitazioni laboratoriali * Visite didattiche * Incontri con esperti e testimoni <p>b. SIMBOLICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descrizioni * Esposizioni * Argomentazioni * Narrazioni <p>c. ICONICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Disegni * Tabelle * Grafici * Mappe * Foto e video <p>d. ANALOGICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Role play * Simulazioni * Drammatizzazioni * Dibattiti | |
| | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, alla morfologia all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Inizia ad usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>*Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>*Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti.</p> <p>*Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>*Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, semplici testi teatrali).</p> <p><u>Competenze linguistiche</u></p> <p>*Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>*Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>*Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>*Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>*Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati.</p> <p>*Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>*Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>*Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>*Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>*Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>*Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

Grado scolastico: Secondaria di Primo grado
Classe: Seconda

| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
|------------|--|---|-----------------------------|--|---|--|
| ITALIANO | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi semplici, o testi di una certa complessità attraverso la mediazione dell'insegnante, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> | <p>L'allievo interagisce con i compagni e con gli insegnanti, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; comprende che il dialogo è uno strumento comunicativo, Elabora opinioni su problemi semplici riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi generali.</p> | | <p>* Racconti d'avventura * I migranti * Il racconto giallo Unità di apprendimento * La lettera * Il diario Unità di apprendimento * I temi: gli amici, la tolleranza, la solidarietà * Lettura di libri di narrativa in base alle tematiche trattate e agli interessi dei ragazzi durante tutto l'anno scolastico</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>Ambienti interni Aula tradizionale con LIM Aula di Informatica Aula magna Aula video Giardino della scuola Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni: Teatri Musei Biblioteche Luoghi della memoria</p> <p>Ambienti virtuali: Registro elettronico Nuvola Piattaforme on line Google Drive, Google Classroom, etc.</p> | <p>Prodotti (per studente e docente)</p> <p>Strumenti per rilevare</p> <p>* Test di ingresso * Test oggettivi * Prove scritte (testi, esercizi) * Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.) * Prove grafiche * Compiti autentici</p> <p>Strumenti per valutare</p> <p>* Griglia specifica di prestazione * Tabella con</p> |
| | | | | <p>Grammatica</p> <p>1. La frase semplice o proposizione</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| | | <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, lo scopo e la loro gerarchia.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi semplici nelle attività di studio collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruisce un'interpretazione personale semplice, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente</p> | | <p>2. Il soggetto 3. Il predicato 4. L'attributo e l'apposizione 5. I complementi a. Complementi diretti b. Complementi indiretti</p> <p>Letteratura</p> <p>Il Duecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Francesco d'Assisi ✓ Cecco Angiolieri ✓ Dante Alighieri e la struttura della Divina Commedia. Letture da l'Inferno, ✓ Purgatorio, Paradiso. <p>Il Trecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giovanni Boccaccio-Le novelle ✓ Francesco Petrarca e il Canzoniere <p>Il Quattrocento e il Cinquecento: Umanesimo e Rinascimento Lorenzo De Medici, Trionfo di Bacco e Arianna Ludovico Ariosto: L'Orlando Furioso</p> | <p>Metodologie:</p> <p>A. DI GRUPPO</p> <p>Modelli direttivo-orientativi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione frontale * Tutoring * Colloquio-Interrogazione * Studio individuale * Esercitazione individuale * Lettura personale <p>Modelli misti</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione dialogata/problematizzante * Apprendistato cognitivo * Ricerca guidata * Analisi di casi <p>Modelli attivi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione capovolta * Ricerca libera * Problem solving * Cooperative learning * Brainstorming * Discussione * Peer to peer * Laboratori <p>B. AD PERSONAM</p> <ul style="list-style-type: none"> * Personalizzazione (recupero e potenziamento) * Corsi opzionali (PON, Studio assistito, gruppi di livello) * Progetti <p>Mediatori: attività e strumenti.</p> <p>a. ATTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esercitazioni laboratoriali * Visite didattiche | <p>percentuali e voti</p> <p>Processi</p> <p>L'alunno si valuta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Questionario auto valutativo * Grafico a ragnatela * Mappa concettuale * Discussione * Dialogo interiore * Diario di bordo <p>Il docente valuta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione * Dialogo interpersonale * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale * Diagramma procedurale |
|--|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione e argomento.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Inizia ad adattare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Inizia a riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica</p> | | <p>Trquato Tasso, Gerusalemme liberata Niccolò Machiavelli, Il Principe</p> | <p>* Incontri con esperti e testimoni</p> <p>b. SIMBOLICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descrizioni * Esposizioni * Argomentazioni * Narrazioni <p>c. ICONICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Disegni * Tabelle * Grafici * Mappe * Foto e video <p>d. ANALOGICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Role play * Simulazioni * Drammatizzazioni * Dibattiti | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali. Usa i connettivi per la costruzione di frasi complesse. Usa le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

Grado scolastico: Secondaria di Primo grado
Classe: Terza

| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
|------------|---|--|--|--|---|--|
| ITALIANO | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle</p> | <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>* Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>* Intervenire in una</p> | <p>Elementi generali</p> <p>1. Lessico specifico del genere 2. Tecniche narrative principali (flashback, anticipazioni, ellissi, discorso diretto e indiretto, incipit, chiusura, etc.) 3. Conoscere le</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>Ambienti interni Aula tradizionale con LIM Aula di Informatica Aula magna Aula video Giardino della scuola Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni:</p> | <p>Prodotti (per studente e docente)</p> <p>Strumenti per rilevare</p> <p>* Test di ingresso * Test oggettivi * Prove scritte (testi, esercizi) * Prove orali (interrogazione,</p> |

| | | | | | | |
|--|---------------------|---|--|--|---|---|
| | diverse situazioni. | comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e | conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. * Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). * Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. * Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. * Descrivere oggetti, | caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • Lettera/diario • Il testo narrativo • Il testo argomentativo • La relazione • Il testo descrittivo • Il riassunto | Teatri Musei Biblioteche Luoghi della memoria Ambienti virtuali: Registro elettronico Nuvola Piattaforme on line Google Drive, Google Classroom, etc. | dialoghi, etc.) * Prove grafiche * Compiti autentici Strumenti per valutare * Griglia specifica di prestazione * Tabella con percentuali e voti Processi L'alunno si valuta * Questionario auto valutativo * Grafico a ragnatela * Mappa concettuale * Discussione * Dialogo interiore * Diario di bordo Il docente valuta * Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione * Dialogo interpersonale * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale * Diagramma procedurale |
| | | | | Antologia 1. Orientamento: conoscere se stessi per una scelta consapevole del proprio futuro. 2. Il romanzo di formazione 3. I grandi temi: a. L'Olocausto b. Il diritto alla pace c. I problemi e i testimoni del mondo contemporaneo 4. I generi letterari a. Horror b. Fantascienza c. Romanzo storico | | |
| | | | | Letteratura Le caratteristiche delle principali delle correnti | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta</p> | <p>luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). * Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | <p>letterarie e degli autori</p> <p><u>Il Romanticismo italiano</u> Foscolo, Leopardi</p> <p><u>Il Romanzo storico</u> Manzoni</p> <p><u>Il Verismo</u> Verga</p> <p><u>Il Decadentismo</u> D'Annunzio, Pascoli</p> <p><u>Il romanzo psicologico del Novecento</u> Italo Svevo Luigi Pirandello</p> <p><u>L'Ermetismo</u> Giuseppe Ungaretti Salvatore Quasimodo Eugenio Montale</p> <p><u>Il Futurismo</u> Marinetti</p> <p><u>Il Neorealismo</u></p> | | |
| | | | | <p><u>Grammatica</u></p> <p>Analisi del periodo La sintassi della frase complessa o periodo</p> <p>1. La frase complessa o periodo</p> <p><u>La struttura interna del periodo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni principali • Proposizioni coordinate • Proposizioni subordinate | <p><u>Metodologie:</u></p> <p>A. DI GRUPPO</p> <p>Modelli direttivo-orientativi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione frontale * Tutoring * Colloquio-Interrogazione * Studio individuale * Esercitazione individuale * Lettura personale <p>Modelli misti</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione dialogata/problematizzante * Apprendistato cognitivo * Ricerca guidata | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | | <p>2. La proposizione principale indipendente <u>La forma delle proposizioni principali:</u> * subordinate esplicite e implicite * Le proposizioni incidentali</p> <p>3. La coordinazione 4. La subordinazione 5. Le proposizioni subordinate</p> | <p>* Analisi di casi</p> <p>Modelli attivi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione capovolta * Ricerca libera * Problem solving * Cooperative learning * Brainstorming * Discussione * Peer to peer * Laboratori <p>B. AD PERSONAM</p> <ul style="list-style-type: none"> * Personalizzazione (recupero e potenziamento) * Corsi opzionali (PON, Studio assistito, gruppi di livello) * Progetti | |
| | | | | | <p><u>Mediatori: attività e strumenti.</u></p> <p>a. ATTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esercitazioni laboratoriali * Visite didattiche * Incontri con esperti e testimoni <p>b. SIMBOLICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descrizioni * Esposizioni * Argomentazioni * Narrazioni <p>c. ICONICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Disegni * Tabelle * Grafici * Mappe * Foto e video <p>d. ANALOGICI</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> * Role play * Simulazioni * Drammatizzazioni * Dibattiti | |
| | | | <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). * Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>apparati grafici.</p> <p>* Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>* Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>* Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>* Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>* Formulare in</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. | | | |
| | | | <p>Scrittura</p> <p>* Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>* Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>* Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. | | | |
| | | | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere e usare parole in senso figurato. * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. * Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | | | |
| | | | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. * Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>* Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>* Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>* Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>* Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>* Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>* Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: STORIA

| Fonti: | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni nazionali per il Curricolo (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - Indicazioni nazionali e nuovi scenari (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione, 2018) | | | | | | |
| Grado scolastico: Secondaria di Primo grado Classe: Prima | | | | | | |
| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
| | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| STORIA | <p>Premessa generale.</p> <p><i>Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella Scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo.</i></p> | | | | | |
| | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Impara ad usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, | <p><u>1. Uso delle fonti:</u></p> Utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni | <p><u>1. Uso delle fonti:</u></p> <p>Utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni</p> <p>*Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti</p> | 1. La fine dell'Impero romano d'Occidente 2. L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino 3. La Chiesa di Roma, monachesimo orientale | <p><u>Ambienti di apprendimento:</u></p> <p>Ambienti interni</p> <ul style="list-style-type: none"> *Aula tradizionale con LIM *Aula di Informatica *Aula magna *Aula video | <p><u>Prodotti (per studente e docente)</u></p> <p>Strumenti per rilevare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Test di ingresso * Test oggettivi * Prove scritte (testi, |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| | <p>narrative, materiali, digitali) dalle quali ricava informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende testi storici non complessi e li sa rielaborare servendosi di strumenti quali mappe, schemi, tabelle, grafici. -Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite utilizzando il lessico della disciplina. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea di epoca medievale. -Utilizza le carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni personali. | <p>informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti</p> <p><u>3.Strumenti concettuali</u></p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea</p> <p><u>4.Produzione scritta e orale</u></p> <p>Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.</p> | <p>archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti. <p><u>2.Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Organizzare le informazioni raccolte ed esporre le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> *Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. *Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite.*Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. *Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte | <p>ed occidentale.</p> <p>4.L'Impero arabo-islamico</p> <p>5.I Franchi, il Papato e Carlo Magno</p> <p>6.L'Impero Carolingio</p> <p>7.Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa</p> <p>8.La rinascita delle campagne e delle città</p> <p>9.L'Europa delle città</p> <p>10.Crociate e commerci</p> <p>11.L'Impero, la Chiesa e i Comuni</p> <p>12.Trionfo e declino del Papato</p> <p>13. L'Impero mongolo e i viaggi dei mercanti</p> <p>14.La Peste nera</p> <p>15. L'Italia delle Signorie</p> <p>16. Il Rinascimento</p> | <p>*Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Teatri *Musei *Biblioteche *Luoghi della memoria <p>Ambienti virtuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Registro elettronico Nuvola *Piattaforme on line *Google Drive, *Google Classroom, etc. | <p>esercizi)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.) * Prove grafiche * Compiti autentici <p>Strumenti per valutare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Griglia specifica di prestazione * Tabella con percentuali e voti <p><u>Processi</u></p> <p>L'alunno si valuta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Questionario auto valutativo * Grafico a ragnatela * Mappa concettuale * Discussione * Dialogo interiore * Diario di bordo <p>Il docente valuta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione * Dialogo interpersonale * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale * Diagramma procedurale |
|--|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>e delle conoscenze elaborate</p> <p><u>3.Strumenti concettuali</u> Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea</p> <p>*Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. *Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. * Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><u>4.Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.</u></p> <p>*Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. *Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

Grado scolastico: Secondaria di Primo grado
Classe:Seconda

| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
|------------|---|---|---|--|---|---|
| STORIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) dalle quali ricava informazioni che utilizza per produrre testi su temi definiti. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio servendosi di strumenti quali mappe, schemi, tabelle, grafici. -Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. -Usa le proprie conoscenze per comprendere il presente. -Conosce aspetti,</p> | <p><u>1. Uso delle fonti:</u> Utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni</p> <p><u>2. Organizzazione delle informazioni</u> Organizzare le informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti</p> <p><u>3. Strumenti concettuali</u> Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea</p> <p><u>4. Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.</p> | <p><u>Uso delle fonti: utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni</u></p> <p>*Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. *Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.</p> <p><u>2. Organizzazione delle informazioni</u> Organizzare le informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti</p> | <p>1. Il Rinascimento 2. L'impero ottomano e le nazioni europee 3. La scoperta dei nuovi mondi: il primo colonialismo 4. Le civiltà precolombiane e i <i>conquistadores</i> 5. Carlo V e le guerre italiane 6. La Riforma protestante 7. La Controriforma 8. Lo stato assoluto in Francia 9. Lo stato parlamentare inglese 10. L'economia mondo e la "tratta degli schiavi" 11. L'Illuminismo 12. La Rivoluzione Americana</p> | <p><u>Ambienti di apprendimento:</u></p> <p>Ambienti interni *Aula tradizionale con LIM *Aula di Informatica *Aula magna *Aula video *Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni: *Teatri *Musei *Biblioteche *Luoghi della memoria</p> <p>Ambienti virtuali: *Registro elettronico Nuvola *Piattaforme on line *Google Drive, *Google Classroom, etc.</p> | <p><u>Prodotti (per studente e docente)</u></p> <p>Strumenti per rilevare</p> <p>* Test di ingresso * Test oggettivi * Prove scritte (testi, esercizi) * Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.) * Prove grafiche * Compiti autentici</p> <p>Strumenti per valutare</p> <p>* Griglia specifica di prestazione * Tabella con percentuali e voti</p> <p><u>Processi</u></p> <p>L'alunno si valuta</p> <p>* Questionario auto valutativo * Grafico a ragnatela</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (dall'epoca rinascimentale sino alla formazione dello Stato Unitario); conosce gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia europea (dall'epoca di Carlo V alle grandi rivoluzioni); conosce gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia mondiale (dalla conquista di nuovi mondi alla nascita dello Stato americano)</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>-Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali.</p> <p>Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri</p> | | <p>*Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>*Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite.*Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. *Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p><u>3.Strumenti concettuali</u></p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea</p> <p>*Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>*Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>* Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> | <p>13. La Rivoluzione Industriale</p> <p>14.La Rivoluzione Francese</p> <p>15. Napoleone</p> <p>16. L'età della Restaurazione</p> <p>17. I moti rivoluzionari del '48 e la Prima Guerra d'Indipendenza</p> <p>18. La seconda Guerra d'Indipendenza</p> <p>19. L'Unità d'Italia</p> <p>20. L'Italia postunitaria tra ritardi e progresso</p> <p>21. La supremazia degli Stati Uniti</p> <p>22. La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>23. Il movimento operaio</p> <p>24. Il nuovo secolo e la società di massa</p> <p>25. L'industrializzazione dell'Italia</p> | | <p>* Mappa concettuale</p> <p>* Discussione</p> <p>* Dialogo interiore</p> <p>* Diario di bordo</p> <p>Il docente valuta</p> <p>* Osservazione libera</p> <p>* Osservazione con punti di rilevazione</p> <p>* Dialogo interpersonale</p> <p>* Riflessioni collegiali</p> <p>* Relazione guidata</p> <p>* Mappa concettuale</p> <p>* Diagramma procedurale</p> |
|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | Esprimendo le proprie opinioni personali in modo pacato e rispettoso del pensiero altrui. | | <p><u>4.Produzione scritta e orale</u> Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.</p> <p>*Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. *Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|

Grado scolastico: Secondaria di Primo grado
Classe: Terza

| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|---|
| STORIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) dalle quali ricava informazioni che utilizza per produrre testi su temi | <p><u>1.Usò delle fonti:</u> Utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni</p> <p><u>2.Organizzazione delle informazioni</u> Organizzare le informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici</p> | <p><u>1.Usò delle fonti: utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni</u> *Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. *Usare fonti di diverso tipo (documentarie,</p> | <p>1.Il XX secolo e la società di massa</p> <p>2.L'industrializzazione dell'Italia</p> <p>3.Colonialismo e nazionalismo</p> <p>4.La Prima Guerra mondiale</p> <p>5.Il periodo tra le due</p> | <p align="center"><u>Ambienti di apprendimento:</u></p> <p>Ambienti interni *Aula tradizionale con LIM *Aula di Informatica *Aula magna *Aula video *Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni: *Teatri</p> | <p align="center"><u>Prodotti (per studente e docente)</u></p> <p align="center">Strumenti per rilevare</p> <p>* Test di ingresso * Test oggettivi * Prove scritte (testi, esercizi) * Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.)</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| | <p>definiti. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio servendosi di strumenti quali mappe, schemi, tabelle, grafici. -Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usa le proprie conoscenze per comprendere il presente, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (dai poteri medioevali alla formazione dello Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica); conosce gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia europea (medioevale, moderna e contemporanea); conosce gli aspetti, i</p> | <p>collegamenti</p> <p><u>3.Strumenti concettuali</u></p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea</p> <p><u>4.Produzione scritta e orale</u></p> <p>Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.</p> | <p>iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><u>2.Organizzazione delle informazioni</u> Organizzare le informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti</p> <p>*Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. *Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. *Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. *Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p><u>3.Strumenti concettuali</u> Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea *Comprendere aspetti</p> | <p>guerre: una pace che non può durare</p> <p>6.La Rivoluzione Russa e lo stalinismo 7.Il fascismo</p> <p>8.La Germania nazista</p> <p>9.La Seconda Guerra mondiale</p> <p>10.La guerra in Italia e la resistenza partigiana</p> <p>11.L'Europa nella "guerra fredda"</p> <p>12.La decolonizzazione</p> <p>13.Il crollo del comunismo</p> <p>14.La ricostruzione ed il miracolo economico</p> <p>15. L'Unione Europea</p> | <p>*Musei *Biblioteche *Luoghi della memoria</p> <p>Ambienti virtuali: *Registro elettronico Nuvola *Piattaforme on line *Google Drive, *Google Classroom, etc.</p> | <p>* Prove grafiche * Compiti autentici</p> <p>Strumenti per valutare</p> <p>* Griglia specifica di prestazione</p> <p>* Tabella con percentuali e voti</p> <p>Processi</p> <p>L'alunno si valuta</p> <p>* Questionario auto valutativo * Grafico a ragnatela * Mappa concettuale * Discussione * Dialogo interiore * Diario di bordo</p> <p>Il docente valuta</p> <p>* Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione * Dialogo interpersonale * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale * Diagramma procedurale</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>processi e gli avvenimenti fondamentali della storia mondiale (dalla rivoluzione agraria a quella industriale, alla globalizzazione)</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali. Interpreta i sistemi culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni personali.</p> | | <p>e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>*Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>* Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><u>4.Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.</u></p> <p>*Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>*Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: GEOGRAFIA

Fonti:

- Indicazioni nazionali per il Curricolo (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione, 2018)

Grado scolastico: Secondaria di Primo grado
Classe:prima

| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---|---|
| GEOGRAFIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>-Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni</p> <p>-Comincia a realizzare semplici progetti.</p> | <p>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala</p> <p>- Utilizza gli strumenti della disciplina, in particolare le carte geografiche</p> <p>- Conosce e descrive gli elementi fisici significativi dei paesaggi italiani e dei paesaggi</p> <p>- Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani in uno spazio e nel tempo</p> <p>- Riconosce realtà diverse dalla propria</p> | <p><i>Orientamento</i></p> <p>- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</p> <p>- <i>Linguaggio della geograficità</i></p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando i simboli, la scala di riduzione, le coordinate geografiche</p> <p>Conoscere e comprendere la terminologia specifica</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>- Individuare alcuni caratteri del paesaggio, con riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>- Comprendere l'interazione uomo/ambiente</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo</p> | <p>1) Cosa è la geografia</p> <p>- La geografia nell'esperienza quotidiana</p> <p>- L'orientamento: punti di riferimento occasionali e punti cardinali, orientarsi con il Sole, con le stelle, con la bussola, con il navigatore satellitare</p> <p>2) Gli strumenti della geografia</p> <p>- Osservazione diretta di un territorio</p> <p>- saper leggere un'immagine</p> <p>- che cos'è una carta geografica</p> <p>- tipologie di carte in base alla scala, al contenuto</p> <p>- il reticolato geografico</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>Ambienti interni</p> <p>Aula tradizionale con LIM</p> <p>Aula di Informatica</p> <p>Aula magna</p> <p>Aula video</p> <p>Giardino della scuola</p> <p>Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni:</p> <p>Teatri</p> <p>Musei</p> <p>Biblioteche</p> <p>Luoghi della memoria</p> <p>Ambienti virtuali:</p> <p>Registro elettronico Nuvola</p> <p>Piattaforme online</p> <p>Google Drive, Google Classroom, etc.</p> | <p>Prodotti (per studente e docente)</p> <p>Strumenti per rilevare</p> <p>* Test di ingresso</p> <p>* Test oggettivi</p> <p>* Prove scritte (testi, esercizi)</p> <p>* Prove orali (interrogazioni, dialoghi, etc.)</p> <p>* Prove grafiche</p> <p>* Compiti autentici</p> <p>Strumenti per valutare</p> <p>* Griglia specifica di prestazione</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| | | | <p>Il'Italiaeall'Europa</p> | | | <p>* Tabella con percentuali e voti</p> <p><u>Processi</u></p> <p>L'alunno si valuta</p> <p>*</p> <p>Questionario auto valutativo</p> <p>* Grafico a ragnatela</p> <p>* Mappa concettuale</p> <p>*</p> <p>Discussione</p> <p>* Dialogo interiore</p> <p>* Diario di bordo</p> <p>Il docente valuta</p> <p>*</p> <p>Osservazione libera</p> <p>*</p> <p>Osservazione con punti di rilevazione</p> <p>* Dialogo interpersonale</p> <p>* Riflessioni collegiali</p> <p>* Relazione guidata</p> |
|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | | * Mappa concettuale * Diagramma procedurale |
| | | | | 3) Il continente Europa -I confini dell'Europa Gli elementi dei paesaggi europei (rilievi, pianure e corsi d'acqua, mari, isole e penisole) | | |
| | | | | 4) I climi e gli ambienti - Il tempo meteorologico e i suoi elementi - Il clima e i suoi fattori - Climi e ambienti - I problemi ambientali connessi all'inquinamento e all'azione dell'uomo - Climi e ambienti in Europa | Metodologie: A. DI GRUPPO Modelli direttivo-orientativi * Lezione frontale * Tutoring * Colloquio-Interrogazione * Studio individuale * Esercitazione individuale * Lettura personale Modelli misti * Lezione dialogata/problematizzante * Apprendistato cognitivo * Ricerca guidata * Analisi di casi Modelli attivi * Lezione capovolta * Ricerca libera * Problem solving * Cooperative learning * Brainstorming | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> * Discussione * Peer to peer * Laboratori <p>B. AD PERSONAM</p> <ul style="list-style-type: none"> * Personalizzazione (recupero e potenziamento) * Corsi opzionali (PON, Studio assistito, gruppi di livello) * Progetti | |
| | | | | | <p><u>Mediatori: attività e strumenti.</u></p> <p>a. ATTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esercitazioni laboratoriali * Visite didattiche * Incontri con esperti e testimoni <p>b. SIMBOLICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descrizioni * Esposizioni * Argomentazioni * Narrazioni <p>c. ICONICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Disegni * Tabelle * Grafici * Mappe * Foto e video <p>d. ANALOGICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Role play * Simulazioni * Drammatizzazioni * Dibattiti | |
| | | | | 5) Le montagne e le colline, i fiumi, i laghi, le pianure | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>-I vulcani e i terremoti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli effetti dell'erosione sulle montagne - I paesaggi di montagna e collina - Montagne e colline d'Europa e le loro attività economiche - Il percorso del fiume - Il ciclo dell'acqua - Varie tipologie di pianure, laghi - I movimenti del mare - Fiumi, laghi, pianure e mari d'Europa - Le attività economiche e le reti di canali artificiali | | |
| | | | | <p>6) le popolazioni e le città</p> <ul style="list-style-type: none"> -La geografia umana e i suoi legami con la geografia fisica -Le funzioni delle città -La demografia e i suoi indicatori -Caratteristiche della popolazione, delle città e delle lingue europee -Le minoranze linguistiche | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | I problemi ambientali | | |
| Grado scolastico: Secondaria di Primo grado Classe:seconda | | | | | | |
| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
| GEOGRAFIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | -Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni -Comincia a riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -È in grado di realizzare semplici progetti. | -Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche -Localizza i principali elementi geografici e antropici. -Utilizza opportunamente concetti e carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni sull'ambiente. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e confronta gli elementi costitutivi fisici e antropologici evidenziandone somiglianze e differenze - Riconosce nei | <i>Orientamento</i> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. -Conoscere la riduzione in scala e le carte tematiche. -Conoscere il reticolato geografico: longitudine e latitudine. -Collocare, in base alle coordinate geografiche l'Italia e ciascuno stato europeo all'interno dell'Europa <i>Linguaggio della geograficità</i> - Ripassare gli strumenti e i linguaggi specifici. -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica a quella geografica), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e | 1)L'Europa degli Stati: istituzioni e aree di crisi" - Vicende Europa da guerra fredda a caduta muro Berlino - Ordinamento Stati europei - Aree di crisi in Europa 2)L'Unione Europea - vicende che hanno portato paesi europei verso integrazione politica - Tappe unificazione europea - organizzazione Unione europea - Prospettive UE | <u>Ambienti di apprendimento:</u> Ambienti interni Aula tradizionale con LIM Aula di Informatica Aula magna Aula video Giardino della scuola Biblioteca della scuola Ambienti esterni: Teatri Musei Biblioteche Luoghi della memoria Ambienti virtuali: Registro elettronico Nuvola Piattaforme on line Google Drive, Google Classroom, etc. | <u>Prodotti (per studente e docente)</u> Strumenti per rilevare * Test di ingresso * Test oggettivi * Prove scritte (testi, esercizi) * Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.) * Prove grafiche * Compiti autentici Strumenti per valutare * Griglia |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| | | <p>paesaggi europei gli elementi fisici significativi anche come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>- Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea</p> | <p>simbologia</p> <p>–Conoscere ed utilizzare grafici, tabelle e dati statistici. Interpretare grafici e tabelle.</p> <p>–Rielaborare l'interpretazione producendo schemi.</p> <p>–Confrontare gli schemi per cogliere analogie e differenze economico-sociali-politiche-culturali dei diversi stati europei.</p> <p>–Reperire e impiegare diversi tipi di fonte per impostare un itinerario di viaggio in un Paese europeo</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>-Conoscere le caratteristiche ambientali delle regioni europee.</p> <p>–Conoscere le caratteristiche fisiche delle regioni europee</p> <p>–Confrontare le diverse realtà europee cogliendone differenze e analogie socio-culturali.</p> <p>–Comprendere l'importanza del patrimonio naturale e la necessità della sua tutela sia per mantenere un equilibrio ecologico sia per la vita stessa dell'uomo.</p> <p>–Conoscere le caratteristiche antropiche di un territorio con particolare riferimento agli aspetti socio-</p> | | | <p>specificità di prestazione</p> <p>* Tabella con percentuali e voti</p> <p><u>Processi</u></p> <p>L'alunno si valuta</p> <p>*</p> <p>Questionario auto valutativo</p> <p>* Grafico a ragnatela</p> <p>* Mappa concettuale</p> <p>*</p> <p>Discussione</p> <p>* Dialogo interiore</p> <p>* Diario di bordo</p> <p>Il docente valuta</p> <p>*</p> <p>Osservazione libera</p> <p>*</p> <p>Osservazione con punti di rilevazione</p> <p>* Dialogo interpersonale</p> <p>* Riflessioni collegiali</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>culturali.</p> <p>–Comprendere l'importanza del patrimonio delle varie realtà europee per valorizzare l'originalità tipica di ciascun popolo.</p> <p>–Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>–Conoscere origine, organizzazione e funzione dell'Unione Europea.</p> <p>–Conoscere i vari tipi di governo presenti in Europa.</p> <p>–Comprendere gli effetti dei fattori fisici sul territorio europeo.</p> <p>–Comprendere le cause dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio europeo.</p> <p>–Comprendere gli effetti dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio europeo.</p> <p>–Comprendere come fattori fisici hanno</p> | | | <p>* Relazione guidata</p> <p>* Mappa concettuale</p> <p>* Diagramma procedurale</p> |
| | | | | <p>3) Europa degli Stati</p> <p>-Elementi costituenti di uno Stato</p> <p>-Classificazione degli Stati in relazione alla sovranità, alla struttura e alla forma di governo.</p> <p>-Gli Stati europei:</p> <p>Caratteristiche territoriali dell'Europa continentale, dell'Europa alpina, dell'Europa mediterranea, dell'Europa atlantica, dell'Europa subartica.</p> | | |
| | | | | | <p>Metodologie:</p> <p>A. DI GRUPPO</p> <p>Modelli direttivo-orientativi</p> <p>* Lezione frontale</p> <p>* Tutoring</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | contribuito a determinare gli interventi dell'uomo sul territorio europeo. | | <ul style="list-style-type: none"> * Colloquio-Interrogazione * Studio individuale * Esercitazione individuale * Lettura personale <p>Modelli misti</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione dialogata/problematizzante * Apprendistato cognitivo * Ricerca guidata * Analisi di casi <p>Modelli attivi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione capovolta * Ricerca libera * Problem solving * Cooperative learning * Brainstorming * Discussione * Peer to peer * Laboratori <p>B. AD PERSONAM</p> <ul style="list-style-type: none"> * Personalizzazione (recupero e potenziamento) * Corsi opzionali (PON, Studio assistito, gruppi di livello) * Progetti | |
| | | | | | <p><u>Mediatori: attività e strumenti.</u></p> <p>a. ATTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esercitazioni laboratoriali * Visite didattiche * Incontri con esperti e testimoni <p>b. SIMBOLICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descrizioni * Esposizioni * Argomentazioni | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | * Narrazioni c. ICONICI * Disegni * Tabelle * Grafici * Mappe * Foto e video d. ANALOGICI * Role play * Simulazioni * Drammatizzazioni * Dibattiti | |
|--|--|--|--|--|---|--|

Grado scolastico: Secondaria di Primo grado
Classe: Terza

| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
|------------|--|---|---|--|---|--|
| GEOGRAFIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>-Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni</p> <p>-Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>-Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie</p> | <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento,</p> | <p><i>Orientamento</i></p> <p>– Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geografia</i></p> <p>– Leggere e interpretare</p> | <p>1) Gli abitanti della terra sono tanti e tutti diversi</p> <p>-la popolazione mondiale</p> <p>- gli indicatori demografici</p> <p>- L'urbanizzazione</p> <p>- grandi metropoli e megalopoli del mondo</p> <p>-Le migrazioni</p> <p>- Le lingue e le religioni del mondo</p> <p>2) Le economie del mondo, le risorse del pianeta Terra, le attività dell'uomo</p> <p>-globalizzazione</p> <p>-sviluppo e sottosviluppo</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>Ambienti interni Aula tradizionale con LIM Aula di Informatica Aula magna Aula video Giardino della scuola Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni: Teatri Musei Biblioteche Luoghi della memoria</p> | <p>Prodotti (per studente e docente)</p> <p>Strumenti per rilevare</p> <p>* Test di ingresso * Test oggettivi * Prove scritte (testi, esercizi) * Prove orali</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | <p>responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <i>Orientamento</i> – Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Paesaggio</i> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del</p> | <p>-gli indicatori economici - Nutrizione e fame - l'agricoltura, l'allevamento, la pesca, industria, il terziario</p> | <p>Ambienti virtuali: Registro elettronico Nuvola Piattaforme on line Google Drive, Google Classroom, etc.</p> | <p>(interrogazione, dialoghi, etc.) * Prove grafiche * Compiti autentici</p> <p>Strumenti per valutare</p> <p>* Griglia specifica di prestazione</p> <p>* Tabella con percentuali e voti</p> <p>Processi</p> <p>L'alunno si valuta</p> <p>* Questionario auto valutativo * Grafico a ragnatela * Mappa concettuale * Discussione * Dialogo interiore * Diario di bordo</p> <p>Il docente valuta</p> |
|--|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | | | <p>paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | | | <p>* Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione * Dialogo interpersonale * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale * Diagramma procedurale</p> |
| | | | | <p>3) Stati e organismi sovranazionali -le forme di stato -gli organismi internazionali -la situazione geopolitica mondiale - I diritti umani</p> | | |
| | | | | <p>4) La terra la nostra casa - sistema solare - terre emerse e deriva dei continenti - pianure e rilievi, fiumi, laghi, correnti marine -gli ambienti della Terra</p> | <p>Metodologie: A. DI GRUPPO Modelli direttivo-orientativi * Lezione frontale * Tutoring * Colloquio-Interrogazione * Studio individuale * Esercitazione individuale * Lettura personale</p> | |
| | | | | | <p>Modelli misti</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> * Lezione dialogata/problematizzante * Apprendistato cognitivo * Ricerca guidata * Analisi di casi <p>Modelli attivi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione capovolta * Ricerca libera * Problem solving * Cooperative learning * Brainstorming * Discussione * Peer to peer * Laboratori <p>B. AD PERSONAM</p> <ul style="list-style-type: none"> * Personalizzazione (recupero e potenziamento) * Corsi opzionali (PON, Studio assistito, gruppi di livello) * Progetti | |
| | | | | | <p><u>Mediatori: attività e strumenti.</u></p> <p>a. ATTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esercitazioni laboratoriali * Visite didattiche * Incontri con esperti e testimoni <p>b. SIMBOLICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descrizioni * Esposizioni * Argomentazioni * Narrazioni <p>c. ICONICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Disegni * Tabelle * Grafici | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | * Mappe * Foto e video d. ANALOGICI * Role play * Simulazioni * Drammatizzazioni * Dibattiti | |
| | | | | 4) regioni e stati del mondo -Analisi dal punto di vista naturale dei vari continenti. -Analisi di alcuni elementi di particolarità dei singoli continenti, svolta attraverso una metodologia di ricerca e approfondimento personale. -Studio di uno Stato per continente. <ol style="list-style-type: none"> 1. Africa 2. Asia 3. America 4. Oceania | | |

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MATEMATICA

FONTI:

- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)
- INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018)

GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE: **PRIMA**

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|---|---|--|---|---|--|
| MATEMATICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>⇒ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>⇒ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>⇒ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e</p> | <p>⇒ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>⇒ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>⇒ Interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>⇒ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano,</p> | <p>I NUMERI</p> <p>⇒ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>⇒ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>⇒ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>⇒ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> | <p>I NUMERI</p> <p>UdA 0. A: Gli insiemi.</p> <p>UdA 1. A: Numeri naturali e decimali.</p> <p>UdA 2. A: Le quattro operazioni fondamentali.</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>⇒ Aula classe</p> <p>⇒ Aula attrezzata</p> <p>⇒ Piattaforma online</p> <p>Mediatori didattici:</p> <p>⇒ Esercitazioni laboratoriali</p> <p>⇒ Esperimenti</p> <p>⇒ Descrizioni</p> <p>⇒ Esposizioni</p> <p>⇒ Argomentazioni</p> <p>⇒ Disegni</p> <p>⇒ Tabelle</p> <p>⇒ Grafici</p> <p>⇒ Mappe</p> <p>⇒ Foto e video</p> <p>Metodologie:</p> <p>⇒ Lezione cattedratica,</p> <p>⇒ Lezione dialogata problematizzante</p> <p>⇒ Problem solving</p> <p>⇒ Lezione capovolta</p> <p>⇒ Ricerca libera</p> <p>⇒ Cooperative learning</p> | <p>PROCESSI (DOCENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Osservazione sistematica</p> <p>⇒ Conversazione</p> <p>⇒ Dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>⇒ Discussione</p> <p>⇒ Riflessioni collegiali</p> <p>⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Riflessione personale</p> <p>PRODOTTI (DOCENTE)</p> <p>⇒ Strumenti per rilevare:</p> <p>⇒ Test d'ingresso</p> <p>⇒ Test oggettivi</p> <p>⇒ Prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>⇒ Prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>⇒ Compiti autentici</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>⇒ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>⇒ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>⇒ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>⇒ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,</p> | <p>UdA 5. A: Le frazioni.</p> <p>UdA 6. A: Le operazioni con le frazioni.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> | | <p><u>Strumenti per Autovalutarsi:</u></p> <p>⇒ Tabella con percentuali e voti</p> |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>⇒ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>⇒ Conoscere definizioni e proprietà di una figura piana.</p> <p>⇒ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>⇒ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>UdA 7. A: Rappresentazioni grafiche.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>UdA 0. G: Le grandezze e le misure.</p> <p>UdA 1. G: Gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>UdA 2. G: I segmenti.</p> <p>UdA 3. G: Gli angoli.</p> <p>UdA 4. G: Le rette nel piano.</p> <p>UdA 5. G: I poligoni.</p> <p>UdA 6. G: I triangoli.</p> <p>UdA 7. G: I quadrilateri.</p> <p>UdA 8. G: Le isometrie</p> | | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE: SECONDA</p> | | | | | | |

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|---|---|--|--|---|--|
| MATEMATICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>⇒ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>⇒ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>⇒ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per</p> | <p>⇒ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>⇒ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>⇒ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>⇒ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>⇒ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> | <p>I NUMERI</p> <p>⇒ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>⇒ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>⇒ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>⇒ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un</p> | <p>I NUMERI</p> <p>UdA 1. A: Frazioni e numeri decimali.</p> <p>UdA 2. A: Estrazione di radice.</p> <p>UdA 3. A: Rapporti e proporzioni.</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>⇒ Aula classe ⇒ Aula attrezzata ⇒ Piattaforma online</p> <p>Mediatori didattici:</p> <p>⇒ Esercitazioni laboratoriali ⇒ Esperimenti ⇒ Descrizioni ⇒ Esposizioni ⇒ Argomentazioni ⇒ Disegni ⇒ Tabelle ⇒ Grafici ⇒ Mappe ⇒ Foto e video</p> <p>Metodologie:</p> <p>⇒ Lezione cattedratica, ⇒ Lezione dialogata problematizzante ⇒ Problem solving ⇒ Lezione capovolta ⇒ Ricerca libera ⇒ Cooperative learning ⇒ Discussione ⇒ Apprendistato</p> | <p>PROCESSI (DOCENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Osservazione sistematica ⇒ Conversazione ⇒ Dialogo interpersonale (feedback) ⇒ Discussione ⇒ Riflessioni collegiali ⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Riflessione personale</p> <p>PRODOTTI (DOCENTE)</p> <p>⇒ Strumenti per rilevare: ⇒ Test d'ingresso ⇒ Test oggettivi ⇒ Prove scritte (testi, problemi, esercizi...) ⇒ Prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> | <p>⇒ Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>⇒ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il significato in contesti concreti.</p> | <p>calcolo.</p> <p>⇒ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>⇒ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>⇒ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>⇒ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>⇒ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>⇒ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>⇒ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed</p> | <p>UdA 5. A: Percentuale e sconto.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>UdA 4. A: Funzioni e proporzionalità.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>UdA 6. A: Indagine statistica</p> | <p>cognitivo</p> <p>⇒ Lezioni animate</p> <p>⇒ Uso di software specifici</p> <p>Organizzazione relazionale</p> <p>⇒ Docente/gruppo classe</p> <p>⇒ Lavoro a coppie/piccoli gruppi</p> <p>⇒ Lavoro individuale</p> | <p>⇒ Compiti autentici</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Tabella con percentuali e voti</p> <p>PROCESSI (STUDENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per autovalutarsi:</u></p> <p>⇒ Autoverifica</p> <p>PRODOTTI (STUDENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Test d'ingresso</p> <p>⇒ Test oggettivi</p> <p>⇒ Prove scritte (testi,</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>⇒ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>⇒ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>⇒ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>⇒ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>⇒ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>⇒ Rappresentare insiemi di dati,</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>UdA 1. G: Il calcolo delle aree.</p> <p>UdA 2. G: Il Teorema di Pitagora.</p> <p>UdA 3. G: Il piano cartesiano.</p> <p>UdA 4. G: Omotetia e</p> | <p>problemi, esercizi...)</p> <p>⇒ Prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>⇒ Compiti autentici.</p> <p><u>Strumenti per Autovalutarsi:</u></p> <p>⇒ Tabella con percentuali e voti</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>⇒ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.</p> <p>⇒ Scegliere ed utilizzare indici statistici (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>⇒ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> | <p>similitudine.</p> <p>UdA 5. G: La circonferenza e il cerchio.</p> <p>UdA 6. G: Poligoni inscritti e circoscritti.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ⇒ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ⇒ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ⇒ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ⇒ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ⇒ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ⇒ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| | | | geometriche e i loro invarianti. ⇒ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | | | |
| GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE: TERZA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| MATEMATICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>⇒ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>⇒ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si</p> | <p>⇒ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>⇒ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>⇒ Analizza e interpreta rappresentazioni di</p> | <p>I NUMERI</p> <p>⇒ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, tra i monomi e tra polinomi; quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>⇒ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>⇒ Rappresentare numeri reali sulla retta.</p> <p>⇒ Utilizzare scale graduate</p> | <p>I NUMERI</p> <p>Uda 1. A: I numeri relativi.</p> <p>Uda 2. A: Le operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Uda 3. A: Il calcolo letterale.</p> <p>Uda 4. A: Le equazioni.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>⇒ Aula classe ⇒ Aula attrezzata ⇒ Piattaforma online</p> <p>Mediatori didattici:</p> <p>⇒ Esercitazioni laboratoriali ⇒ Esperimenti ⇒ Descrizioni ⇒ Esposizioni ⇒ Argomentazioni ⇒ Disegni ⇒ Tabelle ⇒ Grafici ⇒ Mappe ⇒ Foto e video</p> <p>Metodologie:</p> | <p>PROCESSI (DOCENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Osservazione sistematica ⇒ Conversazione ⇒ Dialogo interpersonale (feedback) ⇒ Discussione ⇒ Riflessioni collegiali ⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Riflessione personale</p> <p>PRODOTTI (DOCENTE)</p> <p>⇒ Strumenti per rilevare: ⇒ Test d'ingresso ⇒ Test oggettivi</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|
| | <p>prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>⇒ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> | <p>dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>⇒ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>⇒ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>⇒ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>⇒ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> | <p>in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>⇒ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>⇒ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 con esponente negativo e le cifre significative.</p> <p>⇒ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>⇒ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni tra monomi e polinomi.</p> <p>⇒ Descrivere con un'espressione numerica o letterale la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>⇒ Eseguire espressioni</p> | <p>Uda 5. A: Il piano cartesiano e le funzioni matematiche.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Uda 6. A: La statistica.</p> | <p>⇒ Lezione cattedratica,</p> <p>⇒ Lezione dialogata problematizzante</p> <p>⇒ Problem solving</p> <p>⇒ Lezione capovolta</p> <p>⇒ Ricerca libera</p> <p>⇒ Cooperative learning</p> <p>⇒ Discussione</p> <p>⇒ Apprendistato cognitivo</p> <p>⇒ Lezioni animate</p> <p>⇒ Uso di software specifici</p> <p>Organizzazione relazionale</p> <p>⇒ Docente/gruppo classe</p> <p>⇒ Lavoro a coppie/piccoli gruppi</p> <p>⇒ Lavoro individuale</p> | <p>⇒ Prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>⇒ Prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>⇒ Compiti autentici</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Tabella con percentuali e voti</p> <p>PROCESSI (STUDENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per autovalutarsi:</u></p> <p>⇒ Autoverifica</p> <p>PRODOTTI (STUDENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Test d'ingresso</p> <p>⇒ Test oggettivi</p> <p>⇒ Prove scritte (testi,</p> |
|--|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|-------------------------------|
| | | <p>⇒ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>⇒ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>⇒ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>⇒ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha</p> | <p>letterali con polinomi.</p> <p>⇒ Calcolare il risultato di una espressione letterale, sostituendo alle lettere valori assegnati.</p> <p>⇒ Risolvere, discutere e verificare equazioni di 1° grado.</p> <p>⇒ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>⇒ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>⇒ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici; collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>⇒ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>⇒ In situazioni significative,</p> | | | <p>problemi, esercizi...)</p> |
|--|--|--|---|--|--|-------------------------------|

UdA 8. A: La probabilità

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>⇒ Scegliere ed utilizzare indici statistici (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>⇒ Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>⇒ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>⇒ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Uda 1. G: Circonferenza e cerchio.</p> <p>Uda 2. G: Rette e piani nello spazio.</p> <p>Uda 3. G: L'estensione solida.</p> | | |
|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>⇒ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>⇒ Conoscere il numero π e saperlo approssimare.</p> <p>⇒ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>⇒ Conoscere definizioni e proprietà dei principali solidi (parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro, cono).</p> <p>⇒ Descrivere i principali solidi al fine di comunicarli ad altri.</p> <p>⇒ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>⇒ Determinare l'area laterale e totale di semplici solidi.</p> <p>⇒ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>⇒ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> | <p>Uda 4. G:I poliedri; superficie e volume.</p> <p>Uda 5. G:I solidi di rotazione; superficie e volume.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>⇒ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>⇒ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: SCIENZE

FONTI:

- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012)
- INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018)

GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: **PRIMA**

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|--|---|--|---|--|--|
| SCIENZE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>⇒ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> | <p>⇒ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze</p> | <p>Fisica e chimica</p> <p>⇒ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p> <p>⇒ In alcuni casi raccogliere dati su</p> | <p>UdA 1. Il metodo e le misure della scienza</p> <p>UdA 2. Gli stati della materia</p> <p>UdA 3. La temperatura e il calore</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>⇒ Aula classe</p> <p>⇒ Aula attrezzata</p> <p>⇒ Piattaforma online</p> <p>Mediatori didattici:</p> <p>⇒ Esercitazioni</p> | <p align="center">PROCESSI (DOCENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Osservazione sistematica</p> <p>⇒ Conversazione</p> <p>⇒ Dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>⇒ Discussione</p> <p>⇒ Riflessioni collegiali</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>⇒ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>⇒ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> | <p>⇒ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>⇒ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.</p> <p>⇒ Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>⇒ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>⇒ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>acquisite.</p> <p>⇒ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>⇒ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.</p> <p>⇒ Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>⇒ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>⇒ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc. ...</p> <p>⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio: miscugli e soluzioni in acqua, ecc. ...</p> <p>Biologia</p> <p>⇒ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>⇒ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>⇒ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento</p> | <p>UdA 4. L'acqua</p> <p>UdA 5. L'aria</p> <p>UdA 6. Il suolo</p> | <p>laboratoriali</p> <p>⇒ Esperimenti</p> <p>⇒ Descrizioni</p> <p>⇒ Esposizioni</p> <p>⇒ Argomentazioni</p> <p>⇒ Disegni</p> <p>⇒ Tabelle</p> <p>⇒ Grafici</p> <p>⇒ Mappe</p> <p>⇒ Foto e video</p> <p>Metodologie:</p> <p>⇒ Lezione cattedratica,</p> <p>⇒ Lezione dialogata problematizzante</p> <p>⇒ Problem solving</p> <p>⇒ Lezione capovolta</p> <p>⇒ Ricerca libera</p> <p>⇒ Cooperative learning</p> <p>⇒ Discussione</p> <p>⇒ Apprendistato cognitivo</p> <p>⇒ Lezioni animate</p> <p>⇒ Uso di software specifici</p> <p>Organizzazione relazionale</p> <p>⇒ Docente/gruppo classe</p> <p>⇒ Lavoro a coppie/piccoli</p> | <p>⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Riflessione personale</p> <p>PRODOTTI (DOCENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Test d'ingresso</p> <p>⇒ Test oggettivi</p> <p>⇒ Prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>⇒ Prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>⇒ Compiti autentici</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Tabella con percentuali e voti</p> <p>PROCESSI (STUDENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per autovalutarsi:</u></p> <p>⇒ Autoverifica</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | | | <p>macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> | <p>UdA 7. L'organizzazione e dei viventi</p> <p>UdA 8. La classificazione dei viventi</p> <p>UdA 9. Procarioti, protisti e funghi</p> <p>UdA 10. Le piante</p> <p>UdA 11. Il regno degli animali</p> <p>UdA 12. Gli animali invertebrati</p> <p>UdA 13. Gli animali vertebrati</p> | <p>gruppi ⇒ Lavoro individuale</p> | <p>PRODOTTI (STUDENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Test d'ingresso ⇒ Test oggettivi ⇒ Prove scritte (testi, problemi, esercizi...) ⇒ Prove orali (interrogazione, dialoghi...) ⇒ Compiti autentici.</p> <p><u>Strumenti per Autovalutarsi:</u></p> <p>⇒ Tabella con percentuali e voti.</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|

GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE: **SECONDE**

| | |
|------------|---|
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE |
|------------|---|

| SCIENZE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
|---------|---|---|--|---|---|--|
| | <p>⇒ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>⇒ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>⇒ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle</p> | <p>⇒ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>⇒ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>⇒ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>⇒ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.</p> <p>⇒ È consapevole del ruolo della</p> | <p>Fisica e chimica</p> <p>⇒ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;</p> <p>⇒ in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, ecc.</p> <p>⇒ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo</p> | <p>UdA 1. Le sostanze chimiche.</p> <p>UdA 2. I composti organici e le biomolecole.</p> <p>UdA 3. Il moto dei corpi.</p> <p>UdA 4. Forze, dinamica ed equilibrio.</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>⇒ Aula classe</p> <p>⇒ Aula attrezzata</p> <p>⇒ Piattaforma online</p> <p>Mediatori didattici:</p> <p>⇒ Esercitazioni laboratoriali</p> <p>⇒ Esperimenti</p> <p>⇒ Descrizioni</p> <p>⇒ Esposizioni</p> <p>⇒ Argomentazioni</p> <p>⇒ Disegni</p> <p>⇒ Tabelle</p> <p>⇒ Grafici</p> <p>⇒ Mappe</p> <p>⇒ Foto e video</p> <p>Metodologie:</p> <p>⇒ Lezione cattedratica,</p> <p>⇒ Lezione dialogata problematizzante</p> <p>⇒ Problem solving</p> <p>⇒ Lezione capovolta</p> <p>⇒ Ricerca libera</p> <p>⇒ Cooperative learning</p> | <p>PROCESSI (DOCENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Osservazione sistematica</p> <p>⇒ Conversazione</p> <p>⇒ Dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>⇒ Discussione</p> <p>⇒ Riflessioni collegiali</p> <p>⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Riflessione personale</p> <p>PRODOTTI (DOCENTE)</p> <p>⇒ Strumenti per rilevare:</p> <p>⇒ Test d'ingresso</p> <p>⇒ Test oggettivi</p> <p>⇒ Prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>⇒ Prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>⇒ Compiti autentici</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Tabella con percentuali e voti</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | <p>che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> | <p>comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>⇒ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>⇒ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>svolgere delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio: combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>⇒ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Biologia</p> <p>⇒ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>⇒ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza del proprio corpo; evitare</p> | <p>UdA 5. Minerali e rocce.</p> | <p>⇒ Discussione ⇒ Apprendistato cognitivo ⇒ Lezioni animate ⇒ Uso di software specifici</p> <p>Organizzazione relazionale</p> <p>⇒ Docente/gruppo classe ⇒ Lavoro a coppie/piccoli gruppi ⇒ Lavoro individuale</p> | <p>PROCESSI (STUDENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per autovalutarsi:</u></p> <p>⇒ Autoverifica</p> <p>PRODOTTI (STUDENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Test d'ingresso ⇒ Test oggettivi ⇒ Prove scritte (testi, problemi, esercizi...) ⇒ Prove orali (interrogazione, dialoghi...) ⇒ Compiti autentici.</p> <p><u>Strumenti per Autovalutarsi:</u></p> <p>⇒ Tabella con percentuali e voti</p> |
|--|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>⇒ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> | <p>UdA 6. Il comportamento degli animali</p> <p>UdA 7. L'ambiente.</p> <p>UdA 8. L'organizzazione e del corpo umano e il rivestimento.</p> <p>UdA 9. Scheletro e muscoli: il movimento.</p> <p>UdA 10. La circolazione e le difese immunitarie.</p> <p>UdA 11. L'apparato digerente e l'alimentazione.</p> <p>UdA 12. La respirazione e lo scambio dei gas.</p> <p>UdA 13. L'eliminazione dei rifiuti.</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE: **TERZA**

| | |
|------------|---|
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE |
|------------|---|

| SCIENZE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
|---------|---|---|--|--|--|---|
| | <p>⇒ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>⇒ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>⇒ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle</p> | <p>⇒ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>⇒ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>⇒ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e</p> | <p>Fisica e chimica</p> <p>⇒ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, onde sonore e luminose, velocità, peso, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;</p> <p>⇒ In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di semplici strumenti a percussione, costruzione del disco di Newton, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina ecc.</p> <p>⇒ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad</p> | <p>UdA 1. Il suono e i fenomeni acustici.</p> <p>UdA 2. L'elettricità e il magnetismo.</p> <p>UdA 3. La luce e i fenomeni luminosi.</p> <p>UdA 4. Il lavoro e l'energia.</p> <p>UdA 5. I vulcani e i terremoti.</p> <p>UdA 6. Deriva dei continenti e storia della Terra.</p> <p>UdA 7. La Terra e la Luna.</p> <p>UdA 8. Il Sistema solare e l'Universo.</p> <p>UdA 9. La storia della vita.</p> <p>UdA 10. L'evoluzione dei viventi.</p> <p>UdA 11. Il controllo e la regolazione dell'organismo.</p> <p>UdA 12. Gli organi di senso.</p> <p>UdA 13. La riproduzione.</p> | <p>Ambienti di apprendimento:</p> <p>⇒ Aula classe</p> <p>⇒ Aula attrezzata</p> <p>⇒ Piattaforma online</p> <p>Mediatori didattici:</p> <p>⇒ Esercitazioni laboratoriali</p> <p>⇒ Esperimenti</p> <p>⇒ Descrizioni</p> <p>⇒ Esposizioni</p> <p>⇒ Argomentazioni</p> <p>⇒ Disegni</p> <p>⇒ Tabelle</p> <p>⇒ Grafici</p> <p>⇒ Mappe</p> <p>⇒ Foto e video</p> <p>Metodologie:</p> <p>⇒ Lezione cattedratica,</p> <p>⇒ Lezione dialogata</p> <p>⇒ Lezione problematizzante</p> <p>⇒ Problem solving</p> <p>⇒ Lezione capovolta</p> <p>⇒ Ricerca libera</p> <p>⇒ Cooperative learning</p> | <p>PROCESSI (DOCENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Osservazione sistematica.</p> <p>⇒ Conversazione</p> <p>⇒ Dialogo interpersonale (feedback)</p> <p>⇒ Discussione</p> <p>⇒ Riflessioni collegiali</p> <p>⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Riflessione personale</p> <p>PRODOTTI (DOCENTE)</p> <p>⇒ Strumenti per rilevare:</p> <p>⇒ Test d'ingresso</p> <p>⇒ Test oggettivi</p> <p>⇒ Prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>⇒ Prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>⇒ Compiti autentici</p> <p><u>Strumenti per valutare:</u></p> <p>⇒ Tabella con percentuali e voti</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | <p>che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> | <p>dei suoi limiti.</p> <p>⇒ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</p> <p>⇒ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>⇒ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>⇒ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>⇒ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>⇒ Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>⇒ Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>⇒ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>⇒ Realizzare esperienze</p> | <p>UdA 14. Le basi della genetica.</p> <p>UdA 15. Le leggi della genetica e le nuove frontiere.</p> | <p>⇒ Discussione</p> <p>⇒ Apprendistato cognitivo</p> <p>⇒ Lezioni animate</p> <p>⇒ Uso di software specifici</p> <p>Organizzazione relazionale</p> <p>⇒ Docente/gruppo classe</p> <p>⇒ Lavoro a coppie/piccoli gruppi</p> <p>⇒ Lavoro individuale</p> | <p>PROCESSI (STUDENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Mappa concettuale</p> <p><u>Strumenti per autovalutarsi:</u></p> <p>⇒ Autoverifica</p> <p>PRODOTTI (STUDENTE)</p> <p><u>Strumenti per rilevare:</u></p> <p>⇒ Test d'ingresso</p> <p>⇒ Test oggettivi</p> <p>⇒ Prove scritte (testi, problemi, esercizi...)</p> <p>⇒ Prove orali (interrogazione, dialoghi...)</p> <p>⇒ Compiti autentici.</p> <p><u>Strumenti per Autovalutarsi:</u></p> |
|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | | <p>quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Biologia</p> <p>⇒ Comprendere nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>⇒ Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>⇒ Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>⇒ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</p> <p>⇒ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> | | | ⇒ Tabella con percentuali e voti. |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: LINGUA INGLESE

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| FONTI: - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018) | | | | | | |
| GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA CLASSE: PRIMA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| LINGUA INGLESE | PROFILO DI COMPETENZE A | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|---|
| | | <p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> | <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola.</p> | <p><i>Ascolto (Comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. ... - Individuare l'informazione principale di video su argomenti che riguardano temi noti, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e con un lessico semplice. - Individuare, ascoltando, termini e semplici informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline, purché essi siano espressi in modo semplice e chiaro. | <p><i>Aree semantiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità; - aggettivi ed emozioni; - famiglia e animali domestici; - casa e arredamento; - azioni quotidiane; - sport e tempo libero; - materie scolastiche; - abbigliamento e accessori. <p><i>Aree strutturali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e oggetto; - aggettivi possessivi; - verbo essere; verbo avere; - il genitivo sassone; - articoli determinativi e indeterminativi; - aggettivi e pronomi dimostrativi; - parole interrogative; - preposizioni di luogo; - preposizioni di tempo; - some e any; - present simple; - avverbi di frequenza; - Verbi modali (can). | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Tutoring - Peer tutoring - Studio individuale - Esercitazione individuale - Lezione dialogata - Lezione problematizzante - Lezione capovolta - Ricerca libera - Cooperative learning - Discussione - Drammatizzazione - Conversazione - Laboratorio | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente - Conversazione con gli alunni - Prove strutturate - Prove semistrutturate - Colloquio / interrogazione - Compiti autentici |
| | | | <p>Descrive oralmente situazioni, racconta abitudini personali, espone semplici argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi, oggetti e abitudini utilizzando espressioni già incontrate leggendo e/o ascoltando; - Indicare che cosa piace o non piace; - esprimere semplici opinioni su argomenti noti; - interagire in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | relative a situazioni quotidiane prevedibili, imitando modelli forniti. | | | |
| | | <p>Legge semplici testi sperimentando diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi col supporto di spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; - Leggere globalmente semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline; - Leggere istruzioni per svolgere un compito preciso relativo a contesti conosciuti; - Leggere brevi racconti e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. | | | |
| | | <p>Scrive semplici testi personali e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> | <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi; - Raccontare per iscritto abitudini e preferenze, con frasi semplici; - Scrivere brevi lettere di carattere personale e brevi testi anche con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del contenuto. | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>Chiede informazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni dell'insegnante in lingua straniera.</p> <p>Individua qualche elemento culturale veicolato dalla lingua materna o di scolarizzazione e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo a modelli forniti; usa la lingua per apprendere semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Inizia ad autovalutare le competenze acquisite e a prendere consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p> | <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare mappe mentali per catalogare il lessico; - Osservare parole e semplici espressioni in contesti d'uso e individuare analogie e differenze; - Individuare e cercare di utilizzare una strategia di ascolto per una comprensione completa e corretta; - individuare e cercare di utilizzare una strategia di lettura per una comprensione completa e corretta; - individuare e cercare di utilizzare una strategia orale per una comunicazione efficace; - individuare e cercare di utilizzare una strategia di scrittura per una comunicazione efficace; - utilizzare semplici strategie di autovalutazione e auto correzione; - provare interesse e motivazione per l'apprendimento di una lingua straniera. | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA
CLASSE: SECONDA

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|---|--|
| LINGUA INGLESE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE E DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. | L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | <p><i>Ascolto (Comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero... - Individuare l'informazione principale di programmi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e semplici informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline. | <p><i>Aree semantiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cibo e alimentazione; - musica e tempo libero; - cinema e televisione; - città e trasporti; - descrizione fisica e della personalità; - attività domestiche e quotidiane; - malattie e salute; - emozioni. <p><i>Aree strutturali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous e present continuous for future; - sostantivi numerabili e non numerabili; - le quantità; - past simple; - espressioni temporali; - pronomi possessivi; - comparativi e superlativi; - verbi modali (must e have to); - pronomi indefiniti. | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Tutoring - Peer tutoring - Studio individuale - Esercitazione individuale - Lezione dialogata - Lezione problematizzante - Lezione capovolta - Ricerca libera - Cooperative learning - Discussione - Drammatizzazione - Conversazione - Laboratorio | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente - Conversazione con gli alunni - Prove strutturate - Prove semistrustrate - Colloquio / interrogazione - Compiti autentici |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; Indicare che cosa piace o non piace; Esprimere semplici opinioni su argomenti noti; - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere semplici conversazioni relative a contesti familiari ed esporre le proprie idee seguendo modelli forniti; - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | | | |
| | | <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; - Leggere globalmente semplici testi allo scopo di trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline, seguendo consegne specifiche; - Leggere istruzioni per svolgere un compito preciso relativo a contesti conosciuti; - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> | <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi; - Raccontare per iscritto esperienze, con frasi semplici; - Scrivere brevi lettere di carattere personale e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente adeguato al tipo di produzione e di sintassi elementare. | | | |
| | | <p>Individua qualche elemento culturale veicolato dalla lingua materna o di scolarizzazione e lo confronta con la lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite iniziando a prendere consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p> | <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare mappe mentali per catalogare il lessico; - Riconoscere chiare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Individuare e cercare di utilizzare una strategia di ascolto per una comprensione completa e corretta; - individuare e cercare di utilizzare una strategia di lettura per una comprensione completa e corretta; - individuare e cercare di utilizzare una strategia orale per una comunicazione efficace; - individuare e cercare di utilizzare una strategia di scrittura per una comunicazione efficace; - riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue; - utilizzare semplici strategie di autovalutazione e auto correzione; - provare interesse e motivazione per l'apprendimento di una lingua straniera. | | | |

GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA
CLASSE: TERZA

| DISCIPLINE | | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | |
|----------------|--|---|--|---|--|--|
| LINGUA INGLESE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | <p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese.</p> | <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> | <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero,...</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi trasmessi da media su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p><i>Aree semantiche</i></p> <p>Tempo libero</p> <p>condizioni atmosferiche, la città e luoghi di interesse</p> <p>mezzi di trasporto,</p> <p>le professioni, la tecnologia, esperienze di vita,</p> <p>Il mondo degli adolescenti sentimenti ed emozioni,</p> <p>benessere fisico, l'ambiente.</p> <p><i>Aree strutturali</i></p> <p>Il futuro Present Perfect Periodo ipotetico Forma passiva</p> <p>Pronomi relativi Principali verbi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Tutoring - Peer tutoring - Studio individuale - Esercitazione individuale - Lezione dialogata -Lezione problematizzante - Lezione capovolta - Ricerca libera -Cooperative learning -Discussione Drammatizzazioni -Conversazione -Laboratorio | <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente - Conversazione con gli alunni - Prove strutturate - Prove semistrutturate - Colloquio/interrrogazione - Compiti autentici |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--------|--|--|
| | | | | | modali | | |
| | | | <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>li veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> | <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, ambienti, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <p>Indicare che cosa piace o non piace;</p> <p>Esprimere un'opinione. E motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;</p> <p>Leggere globalmente testi allo scopo di trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;</p> <p>Leggere istruzioni per svolgere un compito preciso;</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> | <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>Scrivere brevi lettere di carattere personale e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p> | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>Usare mappe mentali per catalogare il lessico</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Imparare una strategia di ascolto per una comprensione completa e corretta</p> <p>Imparare una strategia di lettura per una comprensione completa e corretta</p> <p>Imparare una strategia orale per una comunicazione efficace</p> <p>Imparare una strategia di scrittura per una comunicazione efficace</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola l'apprendimento</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e auto correzione</p> <p>Provare interesse e motivazione per l'apprendimento di una lingua straniera</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: ARTE

| | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|
| Fonti: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni nazionali per il Curricolo (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - Indicazioni nazionali e nuovi scenari (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione, 2018) | | | | | | |
| Grado scolastico: Secondaria di Primo grado Classe: Prima | | | | | | |
| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
| ARTE | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Premessa generale. <i>La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la</i> | | | | | |

preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse."

Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo.

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | <p>L'alunno sviluppa la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche;</p> <p>- Si esprime e comunica in modo personale e creativo;</p> <p>- Acquisisce sensibilità nei confronti del patrimonio artistico del proprio territorio;</p> <p>- L'allievo realizza elaborati personali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> | <p>* L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>* L'allievo utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, individuandone il significato espressivo.</p> <p>* L'allievo legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, mettendola in relazione con il contesto storico culturale.</p> <p>* L'allievo individua gli elementi fondamentali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> | <p><u>1. Esprimersi e comunicare:</u></p> <p>* Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni spontanee, utilizzando elaborati grafici, pittorici e plastici.</p> <p>* Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>* Rielaborare creativamente materiali di uso comune (immagini personali, fotografie, elementi iconici), per produrre elaborati personali e creativi.</p> <p>* Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p><u>2. Osservare e leggere le immagini :</u></p> <p>* Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione visiva • Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. • La composizione, la simmetria, il modulo. • Il colore e la sua struttura. • Arte preistorica • Civiltà fluviali. • Arte greca • Arte romana • Arte paleocristiana e bizantina. • Arte e ed. ambientale • Tecniche grafiche e pittoriche. | <p><u>Strumenti di apprendimento:</u></p> <p>* Concorsi</p> <p>* immagini, fotografie, video</p> <p>* Libri e giornali</p> <p>* fotocopie</p> <p>* Laboratori</p> <p>* Interventi di esterni.</p> <p>* Esposizioni</p> <p>* Argomentazioni</p> <p>* Rielaborazioni critiche</p> <p>* Disegni</p> <p>* Mappe</p> <p>* Elaborati spaziali</p> | <p><u>Prodotti (per studente e docente)</u></p> <p>Strumenti per rilevare</p> <p>* Test di ingresso</p> <p>* Elaborati grafici</p> <p>* Elaborati pittorici</p> <p>* Elaborati plastici</p> <p>* Prove scritte</p> <p>* Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.)</p> <p>* Compiti autentici</p> <p>Strumenti per valutare</p> |
|--|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | <p>contesto reale.</p> <p>* Leggere un'immagine o un'opera con la guida dell'insegnante.</p> <p>* Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linea, punto, colore e superficie) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa), individuandone il significato espressivo.</p> <p><u>3.Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>*Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p> <p>*Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione e distinguere gli</p> | | <p><u>Ambienti di apprendimento:</u></p> <p>Ambienti interni</p> <p>*Aula tradizionale con LIM</p> <p>*Aula di Informatica</p> <p>*Aula magna</p> <p>*Aula video</p> <p>* Aula di arte</p> <p>* Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni:</p> <p>*Teatri</p> <p>*Musei</p> <p>*Biblioteche</p> <p>*Luoghi della memoria</p> <p>*Viaggi di istruzione</p> <p>* Sedi espositive di ogni genere</p> | <p>* Griglia specifica di prestazione</p> <p>*Aderenza alla consegna</p> <p>*Creatività</p> <p>* Efficacia dei procedimenti utilizzati</p> <p>*Cura e organizzazione materiali</p> <p>* Utilizzo del tempo a disposizione</p> <p>* Accuratezza dimostrata nell'elaborato</p> <p><u>Processi</u></p> <p>L'alunno si valuta</p> <p>* Questionario auto valutativo</p> <p>* Mappa concettuale</p> <p>* Discussione</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | <p>elementi stilistici di epoche diverse.</p> | | <p>Ambienti virtuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Registro elettronico Nuvola *Piattaforme on line *Google Drive, *Google Classroom, etc. <p><u>Metodologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - DI GRUPPO - INDIVIDUALI <p>Modelli direttivo-orientativi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione frontale * Tutoring * Colloquio-Interrogazione * Studio individuale * Esercitazione individuale | <p>Il docente valuta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione * Dialogo interpersonale * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale * Diagramma procedurale |
|--|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>Modelli misti</p> <ul style="list-style-type: none"> * Apprendistato cognitivo * dimostrazioni * Ricerca guidata * Analisi di casi <p>Modelli attivi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ricerca libera * Problem solving * Cooperative learning * Brainstorming * Discussione * Peer to peer * Laboratori | |
| <p>Grado scolastico: Secondaria di Primo grado Classe: Seconda</p> | | | | | | |
| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |

| | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
|-------------|--|--|---|---|--|---|
| ARTE | Premessa generale. | | | | | |
| | <p><i>La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse."</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo.</i></p> | | | | | |
| | <p>* L'alunno sviluppa e potenzia la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche;</p> <p>* Si esprime e comunica in modo personale e creativo;</p> <p>* Acquisisce sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio;</p> <p>* L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione,</p> | <p>* L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>*L'allievo padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>* L'allievo legge guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale; riconosce il valore culturale di immagini,</p> | <p><u>Esprimersi e comunicare:</u></p> <p>*Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio delle opere d'arte.</p> <p>* Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e manipolative (modellato in creta), per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>* Rielaborare immagini fotografiche, scritte, elementi visivi,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Arte ed educazione ambientale. • Tecniche grafiche e pittoriche. • Lo spazio tridimensionale. • La composizione visiva • Tecniche grafiche e pittoriche • L'arte del medioevo: il romanico e il gotico. • Il Rinascimento: • Il Quattrocento • Il Cinquecento • Il Seicento • Il colore e la sua struttura. • La figura umana: il volto. | <p><u>Strumenti di apprendimento:</u></p> <p>* Concorsi</p> <p>* Libri e giornali</p> <p>* Laboratori</p> <p>* Interventi di esterni.</p> <p>* Esposizioni</p> <p>* Argomentazioni</p> <p>* Rielaborazioni critiche</p> <p>* Disegni</p> <p>* Mappe</p> <p>* Foto e video</p> <p>* Elaborati spaziali (performance /installazioni)</p> <p><u>Ambienti di apprendimento:</u></p> <p>Ambienti interni</p> <p>*Aula tradizionale con LIM</p> <p>*Aula di Informatica</p> | <p><u>Prodotti (per studente e docente)</u></p> <p style="text-align: center;">Strumenti per rilevare</p> <p>* Test di ingresso</p> <p>* Elaborati grafici</p> <p>* Elaborati pittorici</p> <p>* Elaborati plastici</p> <p>* Elaborati fotografici</p> <p>* Prove scritte</p> <p>* Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.)</p> <p>* Compiti autentici</p> <p style="text-align: center;">Strumenti per valutare</p> <p>* Griglia specifica di prestazione</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | <p>applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> | <p>di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>*L'allievo coglie gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> | <p>elementi iconici per creare nuove immagini.</p> <p>* Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini:</u></p> <p>* Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale.</p> <p>* Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>* Riconoscere gli elementi dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, mettendola in relazione con il contesto storico-culturale.</p> <p>* Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Luce, ombra, volume. • La progettazione grafica, il visual design e la pubblicità. | <p>*Aula magna *Aula video * Aula di arte *Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni: *Teatri *Musei *Biblioteche *Luoghi della memoria * Viaggi di istruzione * Sedi espositive di ogni genere</p> <p>Ambienti virtuali: *Registro elettronico Nuvola *Piattaforme on line *Google Drive, *Google Classroom, etc. *Presentazioni (ppt, prezi)</p> <p><u>Metodologie:</u></p> <p>A. DI GRUPPO</p> <p>Modelli direttivo-orientativi * Lezione frontale * Tutoring * Colloquio-Interrogazione * Studio individuale * Esercitazione individuale</p> <p>Modelli misti * Apprendistato cognitivo * dimostrazioni</p> | <p>*aderenza alla consegna *originalità * Capacità individuale di rielaborazione * Efficacia dei procedimenti utilizzati *Cura e organizzazione materiali * Utilizzo del tempo a disposizione * Accuratezza dimostrata nell'elaborato</p> <p><u>Processi</u></p> <p>L'alunno si valuta</p> <p>* Questionario auto valutativo * Mappa concettuale * Discussione</p> <p>Il docente valuta</p> <p>* Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione * Dialogo interpersonale * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale * Diagramma</p> |
|--|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--------------------|
| | | | <p>artistica dall'arte rinascimentale al Seicento.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u></p> <p>*Leggere e commentare un'opera d'arte, sapendone riconoscere gli elementi stilistici che la differenziano da altre diverse epoche.</p> <p>*Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>* Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p> <p>* Comprendere l'importanza della tutela e della conservazione dei beni culturali.</p> | | <p>* Ricerca guidata</p> <p>* Analisi di casi</p> <p>Modelli attivi</p> <p>* Lezione capovolta</p> <p>* Ricerca libera</p> <p>* Problemsolving</p> <p>* Cooperative learning</p> <p>* Brainstorming</p> <p>* Discussione</p> <p>* Peer to peer</p> <p>* Laboratori</p> <p>B. INDIVIDUALE</p> <p>*Personalizzazione progetti</p> <p>*Reinterpretazione critica</p> | <p>procedurale</p> |
|--|--|--|--|--|---|--------------------|

Grado scolastico: Secondaria di Primo grado

Classe: Terza

| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|---|
| | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| ARTE | <p>Premessa generale.</p> <p><i>La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse."</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo.</i></p> | | | | | |
| | <p>* L'alunno sviluppa e potenzia la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche;</p> <p>* Si esprime e comunica in modo personale e creativo;</p> <p>* Acquisisce sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio;</p> | <p>* L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>*L'allievo padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> | <p><u>Esprimersi e comunicare:</u></p> <p>*Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio delle opere d'arte.</p> <p>* Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e manipolative (modellato in creta), per creare composizioni</p> | <p>La prospettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centrale • Accidentale <p>Luce-ombra-volume</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le atmosfere della luce • Disegno dal vero <p>La fotografia</p> <p>La progettazione grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il visual design e la pubblicità. | <p><u>Strumenti di apprendimento:</u></p> <p>* Concorsi</p> <p>* Libri e giornali</p> <p>* Laboratori</p> <p>* Interventi di esterni.</p> <p>* Esposizioni</p> <p>* Argomentazioni</p> <p>* Rielaborazioni critiche</p> <p>* Disegni</p> <p>* Mappe</p> <p>* Foto e video</p> <p>* Elaborati spaziali (performance /installazioni)</p> <p><u>Ambienti di</u></p> | <p><u>Prodotti(per studente e docente)</u></p> <p>Strumenti per rilevare</p> <p>* Test di ingresso</p> <p>* Elaborati grafici</p> <p>* Elaborati pittorici</p> <p>* Elaborati plastici</p> <p>* Elaborati fotografici</p> <p>* Prove scritte</p> <p>* Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.)</p> <p>* Compiti autentici</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| | <p>* L'allievo realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> | <p>* L'allievo legge guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>*L'allievo coglie gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> | <p>espressive, creative e personali. * Rielaborare immagini fotografiche, scritte, elementi visivi, elementi iconici per creare nuove immagini. * Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini:</u></p> <p>* Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale.</p> <p>* Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. * Riconoscere gli elementi dei codici e delle regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, mettendola in relazione con il</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La stampa <p>Il Volto e il ritratto</p> <p>La figura umana</p> <p>Il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnica visiva del movimento. • La dinamica del corpo umano. <p>Arte dal XVIII secolo</p> <p>ad oggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo. • Romanticismo. • Macchiaioli. • Impressionismo. • Liberty. • Futurismo. • Post Impressionism o • Espressionismo. • Fauves. • Dada e Cubismo. • Astrattismo. • Surrealismo. • Metafisica. • Arte informale. • Espressionismo astratto. • Pop art, graffitismo e street art • Arte | <p><u>apprendimento:</u></p> <p>Ambienti interni *Aula tradizionale con LIM *Aula di Informatica *Aula magna *Aula video * Aula di arte *Biblioteca della scuola</p> <p>Ambienti esterni: *Teatri *Musei *Biblioteche *Luoghi della memoria * Viaggi di istruzione * Sedi espositive di ogni genere</p> <p>Ambienti virtuali: *Registro elettronico Nuvola *Piattaforme on line *Google Drive, *Google Classroom, etc. *Presentazioni (ppt, prezi)</p> <p><u>Metodologie:</u></p> <p>A. DI GRUPPO</p> <p>Modelli direttivo-orientativi * Lezione frontale * Tutoring * Colloquio-Interrogazione * Studio individuale * Esercitazione individuale</p> | <p>Strumenti per valutare</p> <p>* Griglia specifica di prestazione *aderenza alla consegna *originalità *espressività * Capacità individuale di rielaborazione * Efficacia dei procedimenti utilizzati *Cura e organizzazione materiali * Utilizzo del tempo a disposizione * Accuratezza dimostrata nell'elaborato</p> <p><u>Processi</u></p> <p>L'alunno si valuta</p> <p>* Questionario auto valutativo * Mappa concettuale * Discussione</p> <p>Il docente valuta</p> <p>* Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione</p> |
|--|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | <p>contesto storico-culturale.</p> <p>* Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte barocca all'arte contemporanea</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u></p> <p>*Leggere e commentare un'opera d'arte, sapendone riconoscere gli elementi stilistici che la differenziano da altre diverse epoche.</p> <p>*Saper fornire, in seguito alla lettura dell'opera oggettiva, un'interpretazione personale e/o un'elaborazione delle proprie suggestioni emotive.</p> <p>*Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>* Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p> <p>* Comprendere l'importanza della</p> | <p>concettuale, Land art, Body art, installazioni, performances.</p> | <p>Modelli misti</p> <ul style="list-style-type: none"> * Apprendistato cognitivo * Ricerca guidata * Analisi di casi <p>Modelli attivi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione capovolta * Ricerca libera * Problemsolving * Cooperative learning * Brainstorming * Discussione * Peer to peer * Laboratori <p>B.INDIVIDUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> *Personalizzazione progetti *Reinterpretazione critica | <ul style="list-style-type: none"> * Dialogo interpersonale * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale * Diagramma procedurale |
|--|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | tutela e della conservazione dei beni culturali. | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: TECNOLOGIA

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| Fonti: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni nazionali per il Curricolo (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - Indicazioni nazionali e nuovi scenari (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione, 2018) | | | | | | |
| Grado scolastico: Secondaria di Primo grado Classe: Prima | | | | | | |
| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
| | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| TECNOLOGIA | <p>Premessa generale.</p> <p><i>(...) “Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l’ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c’è tra codice sorgente e risultato visibile.”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo.</i></p> | | | | | |
| | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> * Progetta e realizza | <u>Vedere, osservare e sperimentare:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Risorse della terra | <u>Strumenti di apprendimento:</u> | <u>Prodotti(per studente e docente)</u> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | <p>utilizzare un semplicelinguaggio tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli strumenti di misura e gli attrezzi per il disegno • Riconoscere semplici forme geometriche piane e solide • Disegnare comuni figure geometriche piane seguendo le fasi operative apprese, con o senza testo • Individuare alcuni problemi legati alla produzione dei materiali e al conseguente impatto ambientale • Analizzare i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti ed individuare le strategie più idonee tese al riutilizzo dei materiali ed al | <p>rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>* Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>* Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>*Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione la</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari • Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • Saper comprendere e utilizzare termini specifici • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi • Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle <p><u>Prevedere, immaginare e progettare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di | <ul style="list-style-type: none"> • I materiali • Le risorse naturali • I minerali e la loro classificazione • Tecnologie dei materiali • Il legno • La Carta • I metalli • Riciclo dei metalli • Materiali da costruzione • Le pietre naturali • La classificazione delle rocce • I materiali artificiali • I materiali leganti da costruzione (cemento e gesso) • Vetro • Classificazione vetro • Fabbricazione del | <ul style="list-style-type: none"> * Concorsi * Libri e giornali * Laboratori * Interventi di esterni. * Esposizioni * Argomentazioni * Disegni * Mappe * Foto e video <p><u>Ambienti di apprendimento:</u></p> <p>Ambienti interni</p> <ul style="list-style-type: none"> *Aula tradizionale con LIM *Aula di Informatica *Aula magna *Aula video * Biblioteca della | <p>Strumenti per rilevare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Test di ingresso * Elaborati grafici * Elaborati informatici (foglio excel, word) * Prove scritte * Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.) * Compiti autentici <p>Strumenti per valutare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Griglia specifica di prestazione * Capacità individuale di rielaborazione * Efficacia dei procedimenti utilizzati *Cura e organizzazione |
|--|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|
| | <p>rispetto dell'ambiente risparmiando le risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici linguaggi specifici (sia orali che grafici). | <p>realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>*E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. *Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>*Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p>scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. | <p>vetro</p> <ul style="list-style-type: none"> Materie plastiche (classificazione e riciclo) Fibre tessili (lino, canapa, lana, la seta, fibre sintetiche e la tessitura) Le pelli I nuovi materiali Il riciclo dei materiali (carta, plastica, vetro e rifiuti organici) <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e strumenti di base Costruzioni geometriche Problemi di tracciatura: Perpendicolarità Parallelismo | <p>scuola</p> <p>Ambienti esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Teatri *Musei *Biblioteche * Viaggi di istruzione <p>Ambienti virtuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Registro elettronico Nuvola *Piattaforme on line *Google Drive, *Google Classroom, etc. *Presentazioni (ppt, prezi) | <p>materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzo del tempo a disposizione * Accuratezza dimostrata <p style="text-align: center;"><u>Processi</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno si valuta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Questionario auto valutativo * Mappa concettuale * Discussione <p style="text-align: center;">Il docente valuta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione * Dialogo interpersonale |
|--|---|--|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Bisettrice di angoli • Divisione in parti uguali di angoli • Costruzioni di figure geometriche piane • Disegni modulari <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza elementare di word, excel • Utilizzo di classroom, drive | | <ul style="list-style-type: none"> * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale |
| <p>Grado scolastico: Secondaria di Primo grado Classe: Seconda</p> | | | | | | |
| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
| | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| TECNOLOGIA | <p>Premessa generale.</p> <p><i>(...) “Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l’ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c’è tra codice sorgente e risultato visibile.”</i></p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | | |
| | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'impatto crescente dell'attività umana sull'ambiente • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi della natura • Tecnologia di alcuni materiali es. i metalli, principali caratteristiche • Comprendere e usare linguaggi tecnici appropriati • Rispettare gli | <p>L'alunno:</p> <p>*Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>*Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>*Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>*Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune</p> | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche. • Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • Saper comprendere e utilizzare termini specifici • Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word, powerpoint, | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche agronomiche • Gli organismi geneticamente modificati (OGM) • Gli alimenti biologici • Educazione alimentare • Banca dei semi • Coltivazioni stagionali • La funzione degli alimenti • Gli imballaggi e le etichette • I principi alimentari o nutrienti • Il fabbisogno energetico • La piramide degli alimenti • La dieta mediterranea • L'alimentazione | <p><u>Strumenti di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Concorsi * Libri e giornali * Laboratori * Interventi di esterni. * Esposizioni * Argomentazioni * Rielaborazioni critiche * Disegni * Mappe * Foto e video <p><u>Ambienti di apprendimento:</u></p> <p>Ambienti interni</p> <ul style="list-style-type: none"> *Aula tradizionale con | <p><u>Prodotti(per studente e docente)</u></p> <p>Strumenti per rilevare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Test di ingresso * Elaborati grafici * Elaborati plastici * Elaborati fotografici * Prove scritte * Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.) * Compiti autentici <p>Strumenti per valutare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Griglia specifica di |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|
| | <p>schemi di lavoro e le fasi operative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e consolidare le capacità tecniche e grafiche • Eseguire elaborati con una certa precisione e sicurezza | <p>ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>*Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>*Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio</p> | <p>Adobe spark</p> <p><u>Prevedere, immaginare e progettare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente • Cercare ed attingere informazioni in Internet • Saper progettare un Ipertesto • Conoscere l'utilizzo della rete sia per • la ricerca che per lo scambio delle informazioni <p><u>Intervenire, trasformare e produrre:</u></p> | <p>dell'adolescente</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'obesità • Cibo spazzatura e glossario dell'alimentazione • Fame nel mondo • I derivati del frumento • La lavorazione del riso • L'estrazione dello zucchero di barbabietola • L'industria olearia • L'industria del latte e dei suoi derivati • La carne e i suoi derivati • La produzione di uova • La pesca • Le bevande <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali (solidi, | <p>LIM</p> <ul style="list-style-type: none"> *Aula di Informatica *Aula magna *Aula video * Biblioteca della scuola <p>Ambienti esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Teatri * Musei * Biblioteche * Luoghi della memoria * Viaggi di istruzione <p>Ambienti virtuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Registro elettronico Nuvola * Piattaforme on line * Google Drive, *Google Classroom, etc. *Presentazioni (ppt, prezì) | <p>prestazione</p> <ul style="list-style-type: none"> * Capacità individuale di rielaborazione * Efficacia dei procedimenti utilizzati *Cura e organizzazione materiali * Utilizzo del tempo a disposizione * Accuratezza dimostrata <p style="text-align: center;"><u>Processi</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno si valuta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Questionario auto valutativo * Mappa concettuale * Discussione <p style="text-align: center;">Il docente valuta</p> |
|--|--|---|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | | <p>e socializzazione.</p> <p>*Sa utilizzare comunicazioni</p> <p>procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni | <p>gruppo di solidi, volumi complessi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Progetto di design Progettazione grafica (logo) Disegno dal vero e restituzione in scala Quotatura <p>PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruzione volumi geometrici in cartoncino <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del computer e sviluppo di ricerche tramite programmi informatici Modellazione tridimensionale (sketch up) | <p>*Modellazione 3d (sketch up)</p> <p>Metodologie:</p> <p>A. DI GRUPPO</p> <p>Modelli direttivo-orientativi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione frontale * Tutoring * Colloquio-Interrogazione * Studio individuale * Esercitazione individuale <p>Modelli misti</p> <ul style="list-style-type: none"> * Apprendistato cognitivo * Ricerca guidata * Analisi di casi | <ul style="list-style-type: none"> * Osservazione libera * Osservazione con punti di rilevazione * Dialogo interpersonale * Riflessioni collegiali * Relazione guidata * Mappa concettuale * Diagramma procedurale |
|--|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|--|--|
| | | | | | Modelli attivi * Lezione capovolta * Ricerca libera * Problemsolving * Cooperative learning * Brainstorming * Discussione * Peer to peer * Laboratori B. INDIVIDUALE *Personalizzazione progetti *Reinterpretazione critica | |
| Grado scolastico: Secondaria di Primo grado Classe: Terza | | | | | | |
| Discipline | Componenti del Curriculum delle discipline | | | | | |
| TECNOLOGIA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI E ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Premessa generale. | | | | | |

(...) “Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l’ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c’è tra codice sorgente e risultato visibile.”

Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo.

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i rapporti tra uomo e ambiente • Individuare l'impatto crescente dell'attività umana sull'ambiente • Analizzare le problematiche connesse alle forme di produzione energetica e del suo uso, sviluppando sensibilità per i problemi ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di | <p>L'alunno:</p> <p>*Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>* Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>*Conosce i principali</p> | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le | <ul style="list-style-type: none"> • Risorse energetiche esauribili e rinnovabili • I combustibili • I carboni fossili • Gli idrocarburi • Il gas naturale o metano • Le centrali termoelettriche e turbogas • Fusione e fissione nucleare • Le centrali geotermoelettriche • Le caratteristiche dell'energia solare | <p><u>Strumenti di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Concorsi * Libri e giornali * Laboratori * Interventi di esterni. * Esposizioni * Argomentazioni * Rielaborazioni critiche * Disegni * Mappe * Foto e video | <p><u>Prodotti (per studente e docente)</u></p> <p>Strumenti per rilevare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Test di ingresso * Elaborati grafici * Elaborati plastici * Elaborati fotografici * Prove scritte * Prove orali (interrogazione, dialoghi, etc.) * Compiti autentici <p>Strumenti per</p> |
|--|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | <p>produzione e di utilizzo (valutare l'impatto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della situazione energetica italiana, europea e mondiale in base alle risorse • Acquisire e consolidare le capacità tecniche e grafiche • Applicare con sicurezza le competenze grafiche acquisite nel corso dei tre anni di scuola media, utilizzando le tecniche di rappresentazione e gli strumenti di disegno e misurazione • Saper leggere e rispettare gli schemi di lavoro e le fasi operative • Saper eseguire elaborati con | <p>processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>*Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>*Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche digitali.</p> | <p>funzioni e le potenzialità.</p> <p><u>Prevedere, immaginare e progettare :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p><u>Intervenire, trasformare e produrre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di calore a basse temperature • Produzione di calore ad alta temperatura • Fotovoltaico e solare • I generatori eolici • Energia dell'oceano • Energia delle maree <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di un disegno modulare • Assonometria isometrica, cavaliera di lettere | <p><u>Ambienti di apprendimento:</u></p> <p>Ambienti interni</p> <ul style="list-style-type: none"> *Aula tradizionale con LIM *Aula di Informatica *Aula magna *Aula video * Aula di arte * Biblioteca della scuola <p>Ambienti esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Teatri *Musei *Biblioteche *Luoghi della memoria * Viaggi di istruzione <p>Ambienti virtuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Registro elettronico Nuvola | <p>valutare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Griglia specifica di prestazione * Capacità individuale di rielaborazione * Efficacia dei procedimenti utilizzati *Cura e organizzazione materiali * Utilizzo del tempo a disposizione * Accuratezza dimostrata <p><u>Processi</u></p> <p>L'alunno si valuta</p> <ul style="list-style-type: none"> * Questionario auto valutativo * Mappa concettuale |
|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | <p>precisione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente linguaggi tecnici specifici (sia orali che grafici) | | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. | <ul style="list-style-type: none"> logo <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del computer e sviluppo di ricerche tramite programmi informatici Modellazione tridimensionale (sketch up, CAD) | <p>*Piattaforme on line</p> <p>*Google Drive, *Google Classroom, etc.</p> <p>*Presentazioni (ppt, prezi)</p> <p>*Modellazione 3d (sketch up)</p> <p><u>Metodologie:</u></p> <p>A. DI GRUPPO</p> <p>Modelli direttivo-orientativi</p> <p>* Lezione frontale</p> <p>* Tutoring</p> <p>* Colloquio-Interrogazione</p> <p>* Studio individuale</p> <p>* Esercitazione individuale</p> <p>Modelli misti</p> | <p>* Discussione</p> <p>Il docente valuta</p> <p>* Osservazione libera</p> <p>* Osservazione con punti di rilevazione</p> <p>* Dialogo interpersonale</p> <p>* Riflessioni collegiali</p> <p>* Relazione guidata</p> <p>* Mappa concettuale</p> <p>* Diagramma procedurale</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> * Apprendistato cognitivo * Ricerca guidata * Analisi di casi <p>Modelli attivi</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lezione capovolta * Ricerca libera * Problem solving * Cooperative learning * Brainstorming * Discussione * Peer to peer * Laboratori <p>B. INDIVIDUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> *Personalizzazione progetti *Reinterpretazione critica | |
|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: EDUCAZIONE FISICA

| | | | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| FONTI: - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018) | | | | | | |
| GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA CLASSE: PRIMA e SECONDA | | | | | | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
| | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| EDUCAZIONE FISICA | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un sano stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali tra cui anche le manifestazioni sportive. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono | 1.Movimento: ► Utilizzare gli schemi motori di base anche combinati in ambito sportivo, sfruttando gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo ed il disequilibrio. ► Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria | Movimento: ► Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio. ► Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio. | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>congeniali.</p> <p>***L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> | <p>anche in ambiente naturale.</p> <p>2.Gioco/Sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Conoscere i gesti fondamentali di giochi e sport individuali e di squadra. ▶ Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport. <p>3.Salute e Benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. <p>4.Linguaggio del corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento. | <p>2. Gioco/Sport:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni. ▶ Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli ,persone e risultati. <p>3. Salute e Benessere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Mantenere la propria efficienza per essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo. <p>4.Linguaggio del corpo:</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | ► Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, danze e coreografie utilizzando basi ritmiche e musicali. | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA

CLASSE: **TERZA**

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|------------|---|---|---|-----------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA- ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un sano stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali tra cui anche le | <p>1.Movimento:</p> <p>*Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>*Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé</p> | <p>1.Movimento:</p> <p>* Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>* Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>manifestazioni sportive. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali.</p> <p>***L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di</p> | <p>corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p> <p>2.Gioco/Sport:</p> <p>*Conoscere il concetto di strategia e tattica.</p> <p>*Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>3.Salute e Benessere:</p> <p>*Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed alcuni elementi di Primo Soccorso.</p> <p>*Conoscere i principi della corretta alimentazione ed igiene</p> | <p>fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</p> <p>2.Gioco/Sport:</p> <p>* Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</p> <p>* Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p> <p>3.Salute e Benessere:</p> <p>* Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di Primo Soccorso.</p> | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | e le prime informazioni sugli effetti negativi di sostanze illecite (fumo, droghe, alcol) | * Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione | | | |
| | | 4.Linguaggio del corpo: *Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. | 4.Linguaggio del corpo: * Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. | | | |

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: MUSICA

| | |
|---|---|
| <p>FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI (Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, 2018) | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA CLASSE: PRIMA</p> | |
| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE |

| MUSICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
|--------|---|---|--|--|--|---|
| | Osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali. | <p>L'alunno:</p> <p>1. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> | <p>Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> | <p>Le più elementari tecniche esecutive sugli strumenti di uso scolastico (flauto, tastiera, chitarra, percussioni)</p> <p>La tecnica di base del canto</p> <p>Cellule ritmiche più semplici (semiminima, minima, semibreve, croma, punto di valore e legatura)</p> <p>- metri semplici binari, ternari e quaternari</p> <p>- le note e il pentagramma, gli intervalli</p> | <p>Esecuzione individuale e collettiva di semplici brani per voce e strumentario musicale</p> <p>Lettura della notazione ritmica e melodica con voce, oggetti, strumenti e body percussion</p> <p>Riconoscimento di ritmi e frammenti melodici</p> | <p>-Osservazione in classe delle attività esecutive individuali e d'insieme.</p> <p>-Rubrica specifica di prestazione</p> <p>-Tabella con percentuali e voti</p> <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>-Rubrica specifica di prestazione</p> <p>-Tabella con percentuali e voti</p> <p>-test oggettivi</p> <p>-prove pratiche</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>3. è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>4. comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p> | <p>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>- conoscere il paesaggio sonoro e le sue caratteristiche</p> <p>- conoscere funzioni e</p> | <p>- notazioni non convenzionali</p> <p>- Ostinati ritmici</p> <p>- Semplici frammenti melodici</p> <p>- Semplici improvvisazioni melodiche utilizzando note date</p> <p>Il paesaggio sonoro e le sue caratteristiche</p> <p>Caratteristiche, usi,</p> | <p>con griglie, schemi e facilitatori di diverso tipo</p> <p>Analisi degli elementi più semplici dello spartito musicale</p> <p>Uso di software di notazione musicale</p> <p>Uso di portali web con eserciziaro di teoria musicale</p> <p>-Invenzione di ostinati ritmici</p> <p>-invenzione di frammenti melodici su note date</p> <p>-invenzione di frammenti melodici</p> | <p>Osservazione in classe delle attività inventive e improvvisative</p> <p>-Produzioni di materiali musicali elettronici</p> <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>-Compiti autentici</p> <p>-Rubrica specifica di prestazione</p> <p>-Tabella con percentuali e</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>5. integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>caratteristiche della voce parlata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche - conoscere funzioni e caratteristiche della musica del medioevo - comprende le relazioni fra musica e altri linguaggi in alcune forme artistiche - sa utilizzare diversi linguaggi artistici per dare vita a prodotti multimediali, | <p>contesti e funzioni della voce parlata</p> <ul style="list-style-type: none"> -le caratteristiche del suono <p>Organologia: gli strumenti dell'orchestra e della musica moderna</p> <p>La musica nel medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Opera in musica e balletto -semplici produzioni che coinvolgono la musica, il linguaggio verbale, la poesia, il corpo | <p>anche usando software di notazione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -analisi del paesaggio sonoro attraverso schemi e griglie Analisi della voce parlata in relazione ai suoi usi Attività di riconoscimento dei diversi tratti costitutivi del suono | <p>voti</p> <ul style="list-style-type: none"> -test oggettivi -prove pratiche -prove scritte <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>Discussione</p> <p>Completamenti</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Mappa concettuale</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|--|--|-----------------------|
| | | | anche usando le tecnologie | | <p>Analisi e riconoscimento degli strumenti attraverso griglie, schemi, consegne d'ascolto</p> <p>Analisi di documenti sonori e visivi utili a comprendere caratteristiche usi e funzioni della musica nei periodi considerati</p> <p>Analisi e confronto di brani musicali attraverso domande mirate , griglie schemi</p> | Diagramma procedurale |
|--|--|--|----------------------------|--|--|-----------------------|

GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA
CLASSE: SECONDA

| DISCIPLINE | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | | |
|---------------|---|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|
| MUSICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZA-ZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|
| | <p>Osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>1. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> | <p>Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> | <p>Elementari tecniche esecutive sugli strumenti di uso scolastico (flauto, tastiera, chitarra, percussioni)</p> <p>Cellule ritmiche più complesse (semicrome e cellule derivate; terzina)</p> <p>-Le alterazioni, la scala diatonica e la scala cromatica</p> <p>-accordi maggiori e minori</p> | <p>Esecuzione individuale e collettiva di semplici brani per voce e strumentario musicale di media difficoltà</p> <p>Lettura della notazione ritmica e melodica con voce, oggetti, strumenti e body percussion</p> <p>Riconoscimento di ritmi e frammenti melodici con griglie, schemi e facilitatori di diverso tipo</p> <p>Analisi dello spartito musicale (alterazioni in chiave, forma)</p> <p>Uso di software di notazione musicale</p> | <p>-Osservazione in classe delle attività esecutive individuali e d'insieme.</p> <p>-Rubrica specifica di prestazione</p> <p>-Tabella con percentuali e voti</p> <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>-Rubrica specifica di prestazione</p> <p>-Tabella con percentuali e voti</p> <p>-test oggettivi</p> <p>-prove pratiche</p> |
|--|--|---|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | | <p>3. è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> | <p>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> | <p>- Ostinati ritmici</p> <p>- Semplici frammenti melodici</p> <p>- Semplici improvvisazioni melodiche utilizzando note date</p> <p>-eventi sonori prodotti utilizzando risorse elettroniche</p> <p>- Il rapporto fra caratteristiche sonore e d espressività musicale</p> <p>-il criterio costruttivo delle forme musicali</p> <p>-la musica nel periodo barocco, classico,</p> | <p>-Invenzione di ostinati ritmici</p> <p>-invenzione di frammenti melodici su note date</p> <p>- Improvvisazione di semplici melodie su scale date</p> <p>-invenzione di melodie anche usando software di notazione musicale</p> <p>Produzione di eventi sonori utilizzando risorse</p> <p>Elettroniche</p> <p>Produzione di presentazioni e audiovisivi</p> | <p>Osservazione in classe delle attività inventive e improvvisative</p> <p>-valutazione dei materiali musicali elettronici prodotti dai ragazzi</p> <p>Analisi di casi</p> <p>Discussione</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>-Compiti autentici</p> |
| | | <p>4. comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti</p> | <p>- conoscere i mezzi attraverso cui la musica comunica messaggi di vario tipo: emozioni, situazioni, atmosfere ecc.</p> <p>-le forme canzone e di alcune</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--------------------|---|--|---|--|
| | | storico culturali. | <p>forme del repertorio classico</p> <p>- conoscere funzioni e caratteristiche della musica del periodo barocco, classico, del teatro d'opera e del romanticismo</p> <p>- comprende le relazioni fra musica e altri linguaggi in alcune forme artistiche: il musical e il teatro</p> <p>- sa utilizzare diversi linguaggi artistici per dare vita a prodotti multimediali, anche usando le tecnologie</p> | <p>ottocentesco</p> <p>-il melodramma nell'ottocento</p> <p>-il musical</p> <p>-il teatro</p> <p>-semplici produzioni multimediali utilizzando anche le risorse tecnologiche</p> | <p>-analisi dell'espressività musicale e individuazione dei tratti sonori che la determinano attraverso griglie, schemi, consegne d'ascolto di vario tipo</p> <p>-analisi di documenti visivi, sonori e musicali utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nei periodi considerati</p> <p>Analisi e confronto di brani musicali e messaggi multimediali attraverso domande mirate, griglie, schemi</p> | <p>-Rubrica specifica di prestazione</p> <p>-Tabella con percentuali e voti</p> <p>-test oggettivi</p> <p>-prove pratiche</p> <p>-prove scritte</p> <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>Discussione</p> <p>Completamenti</p> <p>Prove pratiche</p> |
|--|--|--------------------|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | -Invenzione di semplici prodotti multimediali | <p>Mappa concettuale</p> <p>Diagramma procedurale</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA
CLASSE: TERZA

| DISCIPLINE | | COMPONENTI DEL CURRICOLO DELLE DISCIPLINE | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|--|
| MUSICA | PROFILO DI COMPETENZA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI | TEMI/ ARGOMENTI (UdA) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | VALUTAZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| | Osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali. | <p>L'alunno:</p> <p>1. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>2. usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> | <p>Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> | <p>tecniche esecutive di media difficoltà sugli strumenti di uso scolastico</p> <p>- tempi composti, binari, ternari e quaternari</p> <p>-elementari progressioni</p> | Esecuzione individuale e collettiva di brani più articolati e complessi | <p>-Osservazione in classe delle attività esecutive individuali e d'insieme.</p> <p>-autovalutazione degli alunni</p> <p>-Rubrica specifica di prestazione</p> <p>-Tabella con percentuali e voti</p> <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>-Rubrica specifica di prestazione</p> <p>-Tabella con percentuali e voti</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>3. è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>4. comprende e valuta eventi, materiali, opere</p> | <p>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> | <p>armoniche</p> <p>-brevi brani</p> <p>-semplici melodie</p> | <p>Letture della notazione ritmica e melodica con voce, oggetti, strumenti e body percussion</p> <p>Riconoscimento di ritmi e frammenti melodici, accordi con griglie, schemi e facilitatori di diverso tipo</p> <p>Analisi dello spartito musicale (tonalità, modo)</p> <p>Uso di software di notazione musicale</p> <p>-invenzione di brani musicali a partire da consegne di vario tipo</p> | <p>-test oggettivi</p> <p>-prove pratiche</p> <p>Osservazione in classe delle attività inventive e improvvisative</p> <p>-valutazione dei materiali musicali elettronici prodotti dai ragazzi</p> <p>Analisi di casi</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| | | <p>musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p> <p>5. integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>-approfondisce la conoscenza della forma canzone e di alcune forme del repertorio classico</p> <p>- conoscere funzioni e caratteristiche della musica del novecento e del nuovo millennio</p> <p>- comprende le relazioni fra musica e altri linguaggi in alcune forme artistiche</p> <p>- sa utilizzare diversi linguaggi artistici per dare vita a prodotti multimediali, anche usando le tecnologie</p> | <p>-improvvisazioni melodiche utilizzando note date</p> <p>-il criterio costruttivo delle forme musicali</p> <p>La musica del novecento e del nuovo millennio</p> <p>-il cinema</p> <p>-il videoclip</p> <p>-la pubblicità</p> | <p>-invenzione di melodie anche usando software di notazione musicale</p> <p>Produzione di eventi sonori utilizzando risorse</p> <p>Elettroniche</p> <p>Produzione di presentazioni e audiovisivi</p> <p>-analisi di documenti visivi, sonori e musicali utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nei periodi considerati</p> <p>Analisi e confronto di</p> | <p>Discussione</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>-Compiti autentici</p> <p>-Rubrica specifica di prestazione</p> <p>-Tabella con percentuali e voti</p> <p>-test oggettivi</p> <p>-prove pratiche</p> <p>-prove scritte</p> <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>Discussione</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | - produzioni multimediali che utilizzano ogni risorsa a disposizione | brani musicali e messaggi multimediali attraverso domande mirate, griglie, schemi - invenzione di video in ambito pubblicitario e cinematografico | Completamenti Prove pratiche Mappa concettuale Diagramma procedurale |
|--|--|--|--|--|--|---|

CURRICOLO INTERDISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: MUSICA

| <p>Fonti normative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - Raccomandazione Consiglio e Parlamento Europei 2016 e 2018 D.lvo n. 62 del 13 aprile 2017, D.M. 741 e il D.M. 742 del 10 ottobre 2017, Linee guida per la certificazione, modelli di certificazione | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE: PRIMA</p> | | | | |
| COMPETENZE CHIAVE PROFILO STUDENTE INDICATORI DELLE COMPETENZE | CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA) | UDA/PROGETTI INTERD. (ARGOMENTI/ TITOLI) | AMBIENTE APPRENDI- MENTO E METODO- LOGIE | STRUMENTI VALUTA- ZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| <p>1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (Competenza alfabetica funzionale)</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di</p> | ITALIANO | | | |
| | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | STORIA | | | |

| | | | | | |
|----------|---|---|------------------|--|--|
| | <p>adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento situazione comunicativa - Individuazione delle informazioni da fonti varie - Comprensione e interpretazione - Rielaborazione - Ideazione – pianificazione - Produzione - Argomentazione - Valutazione critica - Consapevolezza e Autoregolazione - Motivazione - Interazione | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | <p>MUSICA</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare pensieri, opinioni e conoscenze sull'esperienza musicale usando un linguaggio chiaro e appropriato.</p> | BRANO RAP | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, invenzione di un testo rap su base musicale data.</p> <p>Esibizione vocale di gruppo con utilizzo di strumentazione audio professionale.</p> | <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>Osservazione in classe delle attività inventive e improvvisative</p> <p>Analisi di casi</p> <p>Discussione</p> |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 2 | Comunicazione nelle lingue straniere (Competenza | ITALIANO | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|------------------|--|--|
| | <p>multilinguistica)</p> <p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricezione orale e ricezione scritta - Produzione orale e produzione scritta - Interazione, Mediazione - Sensibilità interculturale - Consapevolezza e autoregolazione | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | <p>MUSICA</p> <p>Svilupa le capacità percettive, esplorando le risorse sonore ed espressive della voce e cogliendo le inflessioni intonative delle lingue straniere.</p> <p>Amplia il lessico cantando i brani in lingua originale.</p> <p>Utilizza la terminologia musicale specifica in lingua inglese sia nelle fasi di produzione pratica che di acquisizione dal web.</p> | BRANO RAP | Laboratorio, lavoro di gruppo, invenzione di un testo rap su base musicale data. Esibizione vocale di gruppo con utilizzo di strumentazione audio professionale. | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 3 | <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria)</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-</p> | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |

| | | | | |
|---|-------------------|--|------------------|---|
| <p>tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Messa a fuoco situazione problematica - Attivazione strategie risolutive - Modellizzazione/rappresentazione - Ragionamento/Argomentazione - Problematizzazione - Raccolta dei dati - Osservazione - Sperimentazione - Controllo/verifica - Elaborazione dei dati - Interpretazione dei dati - Comunicazione risultati e ragionamento - Motivazione - Atteggiamento critico e responsabile | STORIA | | | |
| | GEOGRAFIA | | | |
| | MATEMATICA | | | |
| | SCIENZE | | | |
| | MUSICA | <p>Impara a utilizzare criteri logici elementari come ripetizione, durata, contrasto e variazione per analizzare, eseguire e inventare brani musicali. Analizza e sperimenta in modo elementare le leggi fisiche riferite al suono e ai fenomeni acustici.</p> | BRANO RAP | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, invenzione di un testo rap su base musicale data. Esibizione vocale di gruppo con utilizzo di strumentazione audio professionale.</p> |
| | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | TECNOLOGIA | | | |
| | RELIGIONE | | | |
| 4 Competenze digitali | ITALIANO | | | |
| <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazione e data literacy | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | STORIA | | | |
| | GEOGRAFIA | | | |
| | MATEMATICA | | | |

| | | | | | |
|---|--|-------------------|---|------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione e collaborazione - Programmazione Creazione di contenuti digitali - Sicurezza - Problem solving - Atteggiamento critico e responsabile | SCIENZE | | | |
| | | MUSICA | <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti digitali per condividere e ampliare le competenze musicali.</p> | BRANO RAP | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, invenzione di un testo rap su base musicale data. Esibizione vocale di gruppo con utilizzo di strumentazione audio professionale.</p> |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| | | | | | |
| 5 | <p>Imparare ad imparare (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione degli scopi - Autoconsapevolezza e autogestione - Co-elaborazione - Empatia - Gestione conflitti | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | MUSICA | <p>Impara a riflettere sulle proprie esperienze personali in ambito musicale e a conmetterle con</p> | BRANO RAP | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, invenzione di un testo rap su base</p> |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----------|---|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Assunzione iniziative - Resilienza - Consapevolezza dei traguardi - Strategie di apprendimento - Apertura mentale - Autostima - Atteggiamento riflessivo - Rispetto verso se stessi e gli altri - Atteggiamento assertivo - Disponibilità ad apprendere | l'apprendimento scolastico. | | musicale data. Esibizione vocale di gruppo con utilizzo di strumentazione audio professionale. | |
| | | Impara a riflettere sui modi con cui si apprende al fine di rendere sempre più efficace il proprio studio. | | | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 6 | Competenze sociali e civiche (competenza in materia di cittadinanza) Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Indicatori: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione punti di vista - Analisi di problematiche glo-locali - Interazione - Partecipazione - Comprensione - Consapevolezza - Assunzione di responsabilità - Impegno personale - Interazione tra culture | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | MUSICA | Impara a costruire e mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni per dar vita a prodotti culturali nuovi. Sviluppa lo spirito d'iniziativa collaborando attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici che coinvolgono la musica. | BRANO RAP | Laboratorio, lavoro di gruppo, invenzione di un testo rap su base musicale data. Esibizione vocale di gruppo con utilizzo di strumentazione |

| | | | | | |
|---|---|---|------------------|--|--|
| | - Rispetto | | | audio professionale. | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 7 | Spirito di iniziativa e imprenditorialità (competenza imprenditoriale) Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Indicatori: - Comprensione del compito - Problem posing e solving - Pianificazione strategie d'azione - Assunzione di iniziative e perseveranza - Collaborazione - Consapevolezza Monitoraggio-regolazione - Interazione sociale - Atteggiamento proattivo - Atteggiamento riflessivo-critico - Atteggiamento creativo | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | MUSICA Sviluppa il pensiero creativo sia nella ricerca di dati e informazioni, sia nell'elaborazione di oggetti sonori originali e di nuove interpretazioni di brani musicali. | BRANO RAP | Laboratorio, lavoro di gruppo, invenzione di un testo rap su base musicale data. Esibizione vocale di gruppo con utilizzo di strumentazione audio professionale. | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|------------------|--|--|
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | | |
| | | RELIGIONE | | | | |
| 8 | Consapevolezza ed espressione culturale | ITALIANO | | | | |
| | | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. | STORIA | | | |
| | | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | GEOGRAFIA | | | |
| | | Indicatori: | MATEMATICA | | | |
| | | - Problematizzazione | SCIENZE | | | |
| | | - Analisi – comprensione | MUSICA | BRANO RAP | Laboratorio, lavoro di gruppo, invenzione di un testo rap su base musicale data. Esibizione vocale di gruppo con utilizzo di strumentazione audio professionale. | |
| | | - Interpretazione-contestualizzazione | Impara a integrare l'esperienza musicale con altre pratiche espressive e motorie. | | | |
| | | - Espressione | Impara a valutare le proprie competenze e abilità musicali per orientarsi nelle scelte future. | | | |
| | | - Atteggiamento comunicativo | ARTE E IMMAGINE | | | |
| - Impegno a capire e a creare | EDUCAZIONE FISICA | | | | | |
| - Atteggiamento aperto e rispettoso | TECNOLOGIA | | | | | |
| - Consapevolezza e Autoregolazione | RELIGIONE | | | | | |

| <p>Fonti normative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - Raccomandazione Consiglio e Parlamento Europei 2016 e 2018 <p style="text-align: center;">D.lvo n. 62 del 13 aprile 2017, D.M. 741 e il D.M. 742 del 10 ottobre 2017, Linee guida per la certificazione, modelli di certificazione</p> | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p>CLASSE: SECONDA</p> | | | | |
| COMPETENZE CHIAVE PROFILO STUDENTE INDICATORI DELLE COMPETENZE | CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA) | UDA/PROGETTI INTERD. (ARGOMENTI/ TITOLI) | AMBIENTE APPRENDI-MENTO E METODO-LOGIE | STRUMENTI VALUTA-ZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| <p>1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (Competenza alfabetica funzionale)</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento situazione comunicativa - Individuazione delle informazioni da fonti varie - Comprensione e interpretazione - Rielaborazione - Ideazione – pianificazione - Produzione - Argomentazione - Valutazione critica - Consapevolezza e Autoregolazione - Motivazione - Interazione | ITALIANO | | | |
| | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | STORIA | | | |
| | GEOGRAFIA | | | |
| | MATEMATICA | | | |
| | SCIENZE | | | |
| | MUSICA | <p>Sviluppare la capacità di comunicare pensieri, opinioni e conoscenze sull’esperienza musicale usando un linguaggio chiaro e appropriato.</p> | <p>PROGETTO CANZONE</p> | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di una presentazione alla classe di una canzone.</p> <p>Griglia d’ascolto:</p> <p>testo, video, audio, biografia autori, aspetti semantici del fatto musicale/testuale/visivo/uditivo, analisi degli aspetti formali</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---------------------|--|--|
| | | | | musicali. | Discussione Diagramma procedurale |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 2 | Comunicazione nelle lingue straniere (Competenza multilinguistica) È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Indicatori: - Ricezione orale e ricezione scritta - Produzione orale e produzione scritta - Interazione, Mediazione - Sensibilità interculturale - Consapevolezza e autoregolazione | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | MUSICA Sviluppa le capacità percettive, esplorando le risorse sonore ed espressive della voce e cogliendo le inflessioni intonative delle lingue | PROGETTO CANZONE | Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di una presentazione alla classe di una canzone. Griglia d'ascolto: testo, video, audio, biografia autori, | |

| | | | | | |
|---|--|---|--------------------------------|--|--|
| | | <p>straniere.</p> <p>Amplia il lessico cantando i brani in lingua originale.</p> <p>Utilizza la terminologia musicale specifica in lingua inglese sia nelle fasi di produzione pratica che di acquisizione dal web.</p> | | <p>aspetti semantici del fatto musicale/testuale/visivo/uditivo, analisi degli aspetti formali musicali.</p> | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 3 | <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria)</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>Indicatori:</p> | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | <p>MUSICA</p> <p>Impara a utilizzare criteri logici elementari come</p> | <p>PROGETTO</p> <p>CANZONE</p> | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di una presentazione alla classe di una</p> | |

| | | | | | |
|---|--|---|-------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Messa a fuoco situazione problematica - Attivazione strategie risolutive - Modellizzazione/rappresentazione - Ragionamento/Argomentazione - Problematizzazione - Raccolta dei dati - Osservazione - Sperimentazione - Controllo/verifica - Elaborazione dei dati - Interpretazione dei dati - Comunicazione risultati e ragionamento - Motivazione - Atteggiamento critico e responsabile | <p>ripetizione, durata, contrasto e variazione per analizzare, eseguire e inventare brani musicali. Analizza e sperimenta in modo elementare le leggi fisiche riferite al suono e ai fenomeni acustici.</p> | | <p>canzone.</p> <p>Griglia d'ascolto:</p> <p>testo, video, audio, biografia autori, aspetti semantici del fatto musicale/testuale/visivo/uditivo, analisi degli aspetti formali musicali.</p> | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 4 | <p>Competenze digitali</p> <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazione e data literacy - Comunicazione e collaborazione - Programmazione Creazione di contenuti digitali - Sicurezza - Problem solving - Atteggiamento critico e responsabile | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | <p>MUSICA</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti digitali per condividere e ampliare le</p> | <p>PROGETTO CANZONE</p> | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di una presentazione alla classe di una canzone.</p> | |

| | | | | | |
|---|--|---|---------------------|--|--|
| | | competenze musicali. | | Griglia d'ascolto: testo, video, audio, biografia autori, aspetti semantici del fatto musicale/testuale/visivo/uditivo, analisi degli aspetti formali musicali. | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 5 | <p>Imparare ad imparare (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione degli scopi - Autoconsapevolezza e autogestione - Co-elaborazione - Empatia - Gestione conflitti - Assunzione iniziative - Resilienza - Consapevolezza dei traguardi | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | MUSICA | PROGETTO CANZONE | Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di una presentazione alla classe di una canzone. Griglia d'ascolto: | |
| | | Impara a riflettere sulle proprie esperienze personali in ambito musicale e a connetterle | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|-------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di apprendimento - Apertura mentale - Autostima - Atteggiamento riflessivo - Rispetto verso se stessi e gli altri - Atteggiamento assertivo - Disponibilità ad apprendere | <p>con l'apprendimento scolastico.</p> <p>Impara a riflettere sui modi con cui si apprende al fine di rendere sempre più efficace il proprio studio.</p> | | <p>testo, video, audio, biografia autori, aspetti semantici del fatto musicale/testuale/visivo/uditivo, analisi degli aspetti formali musicali.</p> | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 6 | <p>Competenze sociali e civiche (competenza in materia di cittadinanza)</p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione punti di vista - Analisi di problematiche glo-locali - Interazione - Partecipazione - Comprensione | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | <p>MUSICA</p> <p>Impara a costruire e mantenere un clima collaborativo e a</p> | <p>PROGETTO CANZONE</p> | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di una presentazione alla classe di una canzone.</p> | |

| | | | | | |
|---|--|---|----------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza - Assunzione di responsabilità - Impegno personale - Interazione tra culture - Rispetto | <p>interagire positivamente con i compagni per dar vita a prodotti culturali nuovi.</p> <p>Sviluppa lo spirito d’iniziativa collaborando attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici che coinvolgono la musica.</p> | | <p>Griglia d’ascolto:</p> <p>testo, video, audio, biografia autori, aspetti semantici del fatto musicale/testuale/visivo/uditivo, analisi degli aspetti formali musicali.</p> | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 7 | <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità (competenza imprenditoriale)</p> <p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del compito - Problem posing e solving - Pianificazione strategie d’azione | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | MUSICA | PROGETTO | Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di una | |

| | | | | | |
|---|---|---|---------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Assunzione di iniziative e perseveranza - Collaborazione - Consapevolezza Monitoraggio-regolazione - Interazione sociale - Atteggiamento proattivo - Atteggiamento riflessivo-critico - Atteggiamento creativo | Sviluppa il pensiero creativo sia nella ricerca di dati e informazioni, sia nell'elaborazione di oggetti sonori originali e di nuove interpretazioni di brani musicali. | CANZONE | presentazione alla classe di una canzone. Griglia d'ascolto: testo, video, audio, biografia autori, aspetti semantici del fatto musicale/testuale/visivo/uditivo, analisi degli aspetti formali musicali. | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 8 | <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematizzazione - Analisi – comprensione | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | MUSICA | PROGETTO CANZONE | Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di una presentazione alla classe di una | |
| | | Impara a integrare l'esperienza musicale con | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione-contestualizzazione - Espressione - Atteggiamento comunicativo - Impegno a capire e a creare - Atteggiamento aperto e rispettoso - Consapevolezza e Autoregolazione | <p>altre pratiche espressive e motorie.</p> <p>Impara a valutare le proprie competenze e abilità musicali per orientarsi nelle scelte future.</p> | | <p>canzone.</p> <p>Griglia d'ascolto:</p> <p>testo, video, audio, biografia autori, aspetti semantici del fatto musicale/testuale/visivo/uditivo, analisi degli aspetti formali musicali.</p> | |
| | ARTE E IMMAGINE | | | | |
| | EDUCAZIONE FISICA | | | | |
| | TECNOLOGIA | | | | |
| | RELIGIONE | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Fonti normative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni Nazionali per il curricolo (D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) - Raccomandazione Consiglio e Parlamento Europei 2016 e 2018 <p style="text-align: center;">D.lvo n. 62 del 13 aprile 2017, D.M. 741 e il D.M. 742 del 10 ottobre 2017, Linee guida per la certificazione, modelli di certificazione</p> | | | | |
| <p>GRADO SCOLASTICO: SECONDARIA DI 1° GRADO</p> <p>CLASSE: TERZA</p> | | | | |
| COMPETENZE CHIAVE PROFILO STUDENTE INDICATORI DELLE COMPETENZE | CONTRIBUTI DISCIPLINE (TRAGUARDI DI COMPETENZA) | UDA/PROGETTI INTERD. (ARGOMENTI/ TITOLI) | AMBIENTE APPRENDI- MENTO E METODO- LOGIE | STRUMENTI VALUTA- ZIONE (PROCESSI E PRODOTTI) |
| <p>1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (Competenza alfabetica funzionale)</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di</p> | ITALIANO | | | |
| | INGLESE/FRANCESE | | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento situazione comunicativa - Individuazione delle informazioni da fonti varie - Comprensione e interpretazione - Rielaborazione - Ideazione – pianificazione - Produzione - Argomentazione - Valutazione critica - Consapevolezza e Autoregolazione - Motivazione - Interazione | STORIA | | | |
| | GEOGRAFIA | | | |
| | MATEMATICA | | | |
| | SCIENZE | | | |
| | <p>MUSICA</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare pensieri, opinioni e conoscenze sull'esperienza musicale usando un linguaggio chiaro e appropriato.</p> | <p>Musica e pubblicità:</p> <p>video spot pubblicitario</p> | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di spot pubblicitari, invenzione di musiche/rumori e/o utilizzo consapevole di musiche esistenti</p> | <p>Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative</p> <p>Osservazione in classe delle attività inventive</p> <p>valutazione dei materiali musicali elettronici prodotti dai ragazzi</p> <p>Analisi di casi</p> <p>Discussione</p> <p>Diagramma</p> |

| | | | | | |
|----------|---|--|---|--|-------------|
| | | | | | procedurale |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 2 | Comunicazione nelle lingue straniere (Competenza multilinguistica) | ITALIANO | | | |
| | È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | Indicatori: - Ricezione orale e ricezione scritta - Produzione orale e produzione scritta | MUSICA Sviluppa le capacità percettive, esplorando le | Musica e pubblicità: video spot | Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e | |

| | | | | | |
|----------|--|--|-----------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Interazione, Mediazione - Sensibilità interculturale - Consapevolezza e autoregolazione | <p>risorse sonore ed espressive della voce e cogliendo le inflessioni intonative delle lingue straniere.</p> <p>Amplia il lessico cantando i brani in lingua originale.</p> <p>Utilizza la terminologia musicale specifica in lingua inglese sia nelle fasi di produzione pratica che di acquisizione dal web.</p> | pubblicitario | produzione di spot pubblicitari, invenzione di musiche/rumori e/o utilizzo consapevole di musiche esistenti | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 3 | <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria)</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Messa a fuoco situazione problematica - Attivazione strategie risolutive - Modellizzazione/rappresentazione - Ragionamento/Argomentazione - Problematizzazione | <p>ITALIANO</p> <p>INGLESE/FRANCESE</p> <p>STORIA</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>MATEMATICA</p> <p>SCIENZE</p> <p>MUSICA</p> <p>Impara a utilizzare criteri logici elementari come ripetizione, durata, contrasto e variazione per analizzare, eseguire e inventare brani musicali. Analizza e sperimenta in modo elementare le leggi fisiche riferite al suono e ai fenomeni</p> | | | |
| | | | Musica e pubblicità: | Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di spot pubblicitari, invenzione di musiche/rumori | |

| | | | | | |
|----------|--|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta dei dati - Osservazione - Sperimentazione - Controllo/verifica - Elaborazione dei dati - Interpretazione dei dati - Comunicazione risultati e ragionamento - Motivazione - Atteggiamento critico e responsabile | acustici. | | e/o utilizzo consapevole di musiche esistenti | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 4 | Competenze digitali | ITALIANO | | | |
| | Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | Indicatori: | STORIA | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Informazione e data literacy - Comunicazione e collaborazione - Programmazione Creazione di contenuti digitali - Sicurezza - Problem solving - Atteggiamento critico e responsabile | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | MUSICA | Musica e pubblicità: video spot pubblicitario | Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di spot pubblicitari, invenzione di musiche/rumori e/o utilizzo consapevole di musiche esistenti | |
| | | Utilizza consapevolmente gli strumenti digitali per condividere e ampliare le competenze musicali. | | | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|---|--|--|
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| | | RELIGIONE | | | |
| 5 | Imparare ad imparare (competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare) Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Indicatori: <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione degli scopi - Autoconsapevolezza e autogestione - Co-elaborazione - Empatia - Gestione conflitti - Assunzione iniziative - Resilienza - Consapevolezza dei traguardi - Strategie di apprendimento - Apertura mentale - Autostima - Atteggiamento riflessivo - Rispetto verso se stessi e gli altri - Atteggiamento assertivo - Disponibilità ad apprendere | ITALIANO | | | |
| | | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | | STORIA | | | |
| | | GEOGRAFIA | | | |
| | | MATEMATICA | | | |
| | | SCIENZE | | | |
| | | MUSICA Impara a riflettere sulle proprie esperienze personali in ambito musicale e a connetterle con l'apprendimento scolastico. Impara a riflettere sui modi con cui si apprende al fine di rendere sempre più efficace il proprio studio. | Musica e pubblicità: video spot pubblicitario | Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di spot pubblicitari, invenzione di musiche/rumori e/o utilizzo consapevole di musiche esistenti | |
| | | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | | TECNOLOGIA | | | |
| RELIGIONE | | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 6 Competenze sociali e civiche (competenza in materia di cittadinanza) Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Indicatori: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione punti di vista - Analisi di problematiche glo-locali Interazione - Partecipazione - Comprensione - Consapevolezza - Assunzione di responsabilità - Impegno personale - Interazione tra culture - Rispetto | ITALIANO | | | |
| | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | STORIA | | | |
| | GEOGRAFIA | | | |
| | MATEMATICA | | | |
| | SCIENZE | | | |
| | MUSICA Impara a costruire e mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni per dar vita a prodotti culturali nuovi. Sviluppa lo spirito d'iniziativa collaborando attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici che coinvolgono la musica. | Musica e pubblicità: video spot pubblicitario | Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di spot pubblicitari, invenzione di musiche/rumori e/o utilizzo consapevole di musiche esistenti | |
| | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | TECNOLOGIA | | | |
| RELIGIONE | | | | |
| 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità (competenza imprenditoriale) Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, | ITALIANO | | | |
| | INGLESE/FRANCESE | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del compito - Problem posing e solving - Pianificazione strategie d'azione - Assunzione di iniziative e perseveranza - Collaborazione - Consapevolezza Monitoraggio-regolazione - Interazione sociale - Atteggiamento proattivo - Atteggiamento riflessivo-critico - Atteggiamento creativo | STORIA | | | |
| | GEOGRAFIA | | | |
| | MATEMATICA | | | |
| | SCIENZE | | | |
| | <p>MUSICA</p> <p>Sviluppa il pensiero creativo sia nella ricerca di dati e informazioni, sia nell'elaborazione di oggetti sonori originali e di nuove interpretazioni di brani musicali.</p> | <p>Musica e pubblicità: video spot pubblicitario</p> | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di spot pubblicitari, invenzione di musiche/rumori e/o utilizzo consapevole di musiche esistenti</p> | |
| | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | TECNOLOGIA | | | |
| | RELIGIONE | | | |
| <p>8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio</p> | ITALIANO | | | |
| | INGLESE/FRANCESE | | | |
| | STORIA | | | |
| | GEOGRAFIA | | | |
| | MATEMATICA | | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematizzazione - Analisi – comprensione - Interpretazione-contestualizzazione - Espressione - Atteggiamento comunicativo - Impegno a capire e a creare - Atteggiamento aperto e rispettoso - Consapevolezza e Autoregolazione | SCIENZE | | | |
| | <p>MUSICA</p> <p>Impara a integrare l'esperienza musicale con altre pratiche espressive e motorie.</p> <p>Impara a valutare le proprie competenze e abilità musicali per orientarsi nelle scelte future.</p> | <p>Musica e pubblicità: video spot pubblicitario</p> | <p>Laboratorio, lavoro di gruppo, ideazione e produzione di spot pubblicitari, invenzione di musiche/rumori e/o utilizzo consapevole di musiche esistenti</p> | |
| | ARTE E IMMAGINE | | | |
| | EDUCAZIONE FISICA | | | |
| | TECNOLOGIA | | | |
| | RELIGIONE | | | |