

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
“LINA MANDELLI”**

**USMATE VELATE**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE  
ANNUALE**

**a.s. 2021/2022**

***SCUOLE PRIMARIE STATALI  
A. CASATI - E. RENZI***

***CLASSI QUINTE***

# ITALIANO

Il percorso mira a consolidare l'acquisizione della competenza linguistica, strumento fondamentale all'esercizio di una cittadinanza attiva. Le proposte didattiche intendono attivare i processi cognitivi sottesi allo sviluppo delle abilità linguistiche, sia ricettive (lettura e ascolto) sia produttive (parlato e scrittura), nella loro forma orale e scritta; offrire occasioni di riflessione metacognitiva e auto-valutativa, al fine di trasferire quanto appreso nell'esperienza quotidiana, anche extrascolastica. Anche le attività di riflessione linguistica si svilupperanno partendo dall'osservazione dell'uso del lessico e dei costrutti morfologici e sintattici presente nei testi, stimolando il gusto della ricerca e la curiosità per la lingua e la successiva formalizzazione.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

## CONTENUTI DA SVILUPPARE

**L'alunno:**

### ASCOLTO E PARLATO

- Ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

### ASCOLTO E PARLATO

- Saper ascoltare e comprendere il contenuto di una comunicazione o di un testo letto.
- Cogliere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, riferiti a esperienze.
- Comprendere e comunicare emozioni e sensazioni ricavate da un testo poetico letto o ascoltato.
- Partecipare a una discussione a più voci esponendo le proprie opinioni.
- Raccontare oralmente una storia in modo chiaro e coeso.
- Esporre oralmente informazioni in modo ordinato e corretto, a partire da una scaletta o da uno schema.

- L'ascolto attivo e funzionale agli scopi
- Il dialogo, la conversazione, la discussione
- L'esposizione di riflessioni personali, emozioni, sensazioni, opinioni
- Il racconto di storie ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi
- L'esposizione di riflessioni personali, emozioni, sensazioni, opinioni su testi poetici ascoltati

## LETTURA E COMPrensIONE

- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale.

## LETTURA E COMPrensIONE

- Leggere e comprendere un testo narrativo e rintracciare gli elementi che lo caratterizzano: personaggi, luoghi, tempi.
- Leggere e comprendere testi narrativi e individuarne le parti che lo compongono (inizio, svolgimento, conclusione).
- Individuare i diversi tipi di sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive.
- Individuare le informazioni esplicite e implicite.
- Riconoscere gli elementi che caratterizzano le varie tipologie testuali.
- Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo.
- Cogliere il contenuto di un testo poetico e le sue caratteristiche.
- Leggere e comprendere testi descrittivi, cogliendo le caratteristiche di oggetti, luoghi, personaggi descritti.
- Comprendere lo scopo e l'ordine di una descrizione.
- Cogliere le caratteristiche e la struttura di un testo informativo.
- Conoscere le caratteristiche dell'articolo di giornale (cinque W).
- Riconoscere gli elementi di un testo argomentativo: il tema, la tesi, l'antitesi, le argomentazioni.
- Riconoscere lo scopo e gli elementi di un testo regolativo.

- Testo narrativo: tempi, luoghi e personaggi.
- La leggenda, il diario, il racconto autobiografico, d'avventura, umoristico
- Il racconto fantasy, di fantascienza, giallo
- Il racconto biografico, storico, il testo teatrale
- Testo poetico
- Testo descrittivo
- Testo informativo: ordine di esposizione, parole chiave, nessi logici
- Articolo di giornale
- Testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni
- Testo regolativo: ricette, istruzioni ...

## SCRITTURA

- Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

## LESSICO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riflette su frasi e testi per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

## SCRITTURA

- Comprendere le fasi della stesura di un testo: ideazione, organizzazione, stesura e revisione.
- Raccogliere le idee per scrivere testi di varie tipologie e organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema.
- Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, coerenti, coesi e ortograficamente corretti.
- Riassumere un testo con i connettivi, con le parole chiave e per imparare a studiare.
- Scrivere calligrammi.
- Scrivere descrizioni soggettive e oggettive.
- Scrivere un articolo di cronaca.
- Mettere in ordine delle istruzioni.

## LESSICO

- Ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note.
- Comprendere il significato di termini specifici.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riflettere sulle convenzioni grafiche e ortografiche che sono alla base della produzione scritta.
- Conoscere alcuni cambiamenti della lingua nel tempo e nello spazio.
- Conoscere, individuare e classificare le varie parti del discorso.
- Conoscere i modi, i tempi e le forme del

- Produzione di elaborati relativi alle diverse tipologie testuali affrontate

- Omonimi, sinonimi e contrari
- Significato proprio/figurato
- Modi di dire

- **Evoluzione della lingua e comunicazione:** le origini e l'evoluzione della lingua italiana, i dialetti, le parole straniere.
- **Ortografia:** le regole dell'ortografia, accento, elisione e apostrofo, troncamento, discorso diretto e indiretto, punteggiatura.
- **Morfologia:** nomi, articoli, aggettivi,

	<p>verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere gli elementi che compongono la frase.</li></ul>	<p>pronomi, il verbo (modi e tempi), verbi transitivi e intransitivi, forma passiva e attiva, verbi impersonali, verbi irregolari, verbi servili e ausiliari, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Sintassi:</b> soggetto, predicato, complementi, l'analisi logica.</li></ul>
--	---	---

# STORIA

L'impianto progettuale mira a far crescere negli alunni l'interesse per la storia, nella consapevolezza che la conoscenza del passato debba servire a comprendere meglio la complessità del presente. I percorsi promuovono il coinvolgimento diretto degli alunni ricorrendo a situazioni-problema, a lavori di ricerca individuali e di gruppo e al confronto con la dimensione sociale e l'attualità. I diversi legami e i conflitti tra le genti del Mediterraneo, gli elementi culturali comuni ai popoli del continente europeo, la molteplice ricchezza del nostro patrimonio storico e culturale sono gli elementi che attraversano le diverse unità di lavoro. Si intende così mantenere viva la dimensione formativa della disciplina storica per la costruzione di un'identità consapevole aperta e di una cittadinanza viva, sollecitando gli alunni a partecipare con apporti personali e critici. Conseguentemente, le scelte metodologiche sono fondate sul necessario e costante riferimento alle fonti da leggere e confrontare per sviluppare operazioni cognitive più complesse, per accrescere le capacità interpretative e l'apertura ai diversi punti di vista.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>CONTENUTI DA SVILUPPARE</b>
<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li><li>● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li></ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>● Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che</li></ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li><li>● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li><li>● Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La Grecia dei Micenei</li><li>● I Greci</li><li>● I Persiani e le guerre</li><li>● I Macedoni</li><li>● I popoli Italici</li><li>● Gli Etruschi</li><li>● La civiltà romana: la Monarchia, la Repubblica, l'Impero</li></ul>

hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero d'Occidente, con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità

#### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

#### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C - d.C ) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

# GEOGRAFIA

Pensare geograficamente è una competenza complessa che porta a considerare lo spazio geografico come sistema di relazioni e interazioni tra elementi fisici e antropici che lo compongono. La geografia è disciplina “di cerniera” per eccellenza, poiché consente di collegare più temi, da quelli economici a quelli ambientali. Il pensiero geografico è sviluppato attraverso attività di orientamento, rappresentazione, interpretazione e manipolazione dello spazio. È indispensabile che gli alunni comprendano i problemi ambientali nella loro eterogeneità territoriale, promuovendo soluzioni alternative per la salvaguardia dello spazio in cui viviamo. Si mette in gioco una didattica adattiva, flessibile, che si avvale di strumenti e di linguaggi diversi: testi, immagini, video e nuove tecnologie.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>CONTENUTI DA SVILUPPARE</b>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-storico-letterarie).</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche e per progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO GEOGRAFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le attività economiche relative ai tre principali settori dell'economia.</li> <li>• Conoscere i principali organismi di governo dell'Italia e dell'Unione Europea.</li> <li>• L'ONU e la NATO: storia e missione.</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia: lavoro ed economia, i settori dell'economia.</li> <li>• L'Unione europea.</li> <li>• Organizzazioni internazionali: ONU e NATO.</li> <li>• L'Italia nel mondo e in Europa: posizione dell'Italia in diversi contesti.</li> <li>• Lo Stato italiano e la sua organizzazione.</li> <li>• Alla scoperta delle regioni fisiche, politiche e amministrative nei loro</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> <li>• Confronta i paesaggi delle regioni italiane rilevando analogie e differenze.</li> <li>• Comprende l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio in cui vive.</li> <li>• Riflette sui rischi dello sfruttamento dell'ambiente.</li> </ul>	<p>territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare carte tematiche inerenti fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia e confrontarle nel contesto europeo e/o mondiale.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> </ul> <p><b>REGIONE E TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>• La Lombardia: territorio, tradizioni e cultura.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e</li> </ul>	<p>essenziali tratti economici, storici e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla scoperta del prezioso patrimonio dell'Italia.</li> <li>• Accenni sull'Europa fisica.</li> <li>• Progettazione di percorsi e itinerari di viaggi usando le carte geografiche.</li> <li>• Realizzazione di pubblicità per sponsorizzare la propria regione.</li> </ul>
---	---	---

valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

- Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti economici, storici e culturali.

# MATEMATICA

La matematica contribuisce allo sviluppo di futuri cittadini attivi: per questo motivo si propone un percorso annuale volto al consolidamento delle competenze acquisite e al fine di poter affrontare situazioni problematiche. I problemi vengono affrontati in modo tale da evitare l'esecuzione meccanica secondo modelli prestabiliti e mirano a consolidare conoscenze e abilità matematiche già acquisite e a farne scoprire di nuove. La richiesta di argomentazione, comunicazione e meta-cognizione dei processi attivati permette, inoltre, agli alunni di potenziare la propria competenza linguistica. Le attività proposte favoriscono un apprendimento significativo attraverso l'insegnamento reciproco e la condivisione di strategie e rappresentazioni differenti. Si privilegiano gli approcci metodologici che mirano al coinvolgimento attivo di tutti gli alunni.

**Al termine di ogni quadrimestre verranno proposti compiti di realtà per verificare le competenze acquisite.**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONTENUTI DA SVILUPPARE
<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, scrive, confronta ed ordina i numeri fino al 1.000.000.000</li> <li>● Conosce i multipli ed i divisori di un numero.</li> <li>● Conosce le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>● Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>● Esegue divisioni con il divisore di due cifre.</li> <li>● Esegue divisioni di un numero decimale per un numero naturale a due cifre.</li> <li>● Esegue divisioni fra numeri decimali.</li> <li>● Conosce i numeri interi relativi e saperli confrontare.</li> <li>● Conosce le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare numeri interi naturali molto grandi e numeri decimali.</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>● Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando numeri interi e decimali.</li> <li>● Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali</li> <li>● Eeguire semplici espressioni aritmetiche interpretare numeri interi negativi</li> <li>● Operare con le frazioni e riconoscere le loro caratteristiche.</li> <li>● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p><b>I numeri e le operazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Milioni e miliardi</li> <li>● La scrittura dei numeri</li> <li>● Le potenze</li> <li>● Multipli e divisori</li> <li>● I criteri di divisibilità</li> <li>● I numeri primi</li> <li>● I numeri romani</li> <li>● I numeri relativi</li> <li>● I numeri decimali</li> <li>● Le quattro operazioni</li> <li>● Le espressioni aritmetiche</li> </ul> <p><b>Le frazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le frazioni</li> <li>● Confrontare le frazioni</li> <li>● Frazioni e numeri decimali</li> <li>● Frazioni e calcoli</li> </ul>

equivalenti.

- Conosce le frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola.
- Confronta ed ordina semplici frazioni.
- Rappresenta i grandi numeri e conosce il valore posizionale delle cifre.
- Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.

### **SPAZIO, FIGURE E MISURA**

- Conosce alcuni elementi dei poligoni: altezza, diagonale, angoli interni ed esterni, base, apotema e assi di simmetria.
- Classifica i poligoni in regolari e non.
- Conosce l'ampiezza dell'angolo (gradi)
- Conosce le caratteristiche fondamentali del cerchio.
- Calcola la misura del poligono e dell'area delle principali figure piane.
- Rappresenta alcuni poligoni regolari con gli strumenti del disegno geometrico.
- Esegue ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala
- Confronta unità di misura e risolve equivalenze
- Risolve problemi di vario tipo. (Compravendita, peso, percentuale, geometrici...)
- Passa da una misura espressa in una data unità di misura ad un'altra ad essa equivalente.
- Conosce le unità di misura

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri romani.

### **SPAZIO, FIGURE E MISURA**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone le caratteristiche.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Determinare perimetro e area di semplici figure piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

- Problemi con le frazioni

### **Le misure**

- Le misure di lunghezza
- Le misure di capacità
- Le misure di massa
- Le misure di tempo
- Le misure di valore
- Le equivalenze
- Problemi con le misure

### **La geometria**

- Linee e poligoni
- Angoli e poligoni
- I triangoli
- I quadrilateri
- Perimetro e formule inverse
- Superficie e misure
- Area e formule inverse
- I poligoni regolari
- Problemi con le figure composte
- Il piano cartesiano
- Il cerchio
- I solidi

convenzionali di tempo.

- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

### **RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E SITUAZIONI PROBLEMATICHE**

- Valuta le modalità di risoluzione di un problema analizzando attentamente il testo
- Stabilisce il valore di verità o falsità in un enunciato.
- Raccoglie dati ed individua dati evidenti ed individua dati nascosti.
- Costruisce il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o di apprendimento.
- Risolve problemi con schemi opportuni (diagramma a blocchi, grafici, disegni, schemi vari).
- Risolve problemi utilizzando le operazioni.
- Risolve semplici problemi con un'espressione aritmetica.
- Risolve semplici problemi utilizzando le frazioni.

### **RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E SITUAZIONI PROBLEMATICHE**

- Conoscere enunciati e connettivi logici
- Rappresentare relazioni e dati con schemi a barre e rappresentazioni.
- Rappresentare problemi complessi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Strutturare un problema utilizzando le espressioni aritmetiche.

### **I problemi**

- Risolvere con gli schemi a barre/ diagrammi
- Problemi complessi
- Problemi con espressioni

### **Statistica**

- Insiemi e connettivi logici
- Enunciati logici
- Diagrammi, grafici e tabelle
- Analisi dei dati statistici: moda, mediana, media, etc.
- Relazioni
- Percentuali e probabilità

# SCIENZE

La progettazione si articola in percorsi legati tra loro da un filo conduttore che sottolinea gli organizzatori concettuali di ecosistema e trasformazione, fondamentali per costruire l'attitudine dei ragazzi a pensare scientificamente. Per tale ragione, il passaggio dal "macro" al "micro" diventa denominatore comune, dai movimenti della Terra al corpo umano. Quest'ultimo è inteso come ambiente in grado di ospitare microrganismi con i quali stabiliamo relazioni di simbiosi e di antagonismo. Sistemi ecologici, semplici catene e reti alimentari a diversa scala vengono riproposti anche nei temi legati alle differenti condizioni di vita sulla Terra e nello spazio. L'investigazione (tipica del metodo scientifico) è l'approccio metodologico privilegiato che stimola i ragazzi a porsi domande, prima individualmente e poi in gruppo, a indagare, a condurre ricerche documentarie, a fare previsioni, a trarre conclusioni, a schematizzare, a elaborare modelli.

**Al termine di ogni quadrimestre verranno proposti compiti di realtà per verificare le competenze acquisite.**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONTENUTI DA SVILUPPARE
<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>VIVENTI E AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la struttura e la funzione di ciascun apparato del corpo umano.</li> <li>● Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso.</li> <li>● Riconosce l'importanza di aver cura del proprio corpo dai punti di vista motorio e alimentare.</li> <li>● Conosce le caratteristiche e la funzione degli organi di senso. Assume comportamenti corretti per la salute e l'igiene del corpo.</li> <li>● Riconosce le caratteristiche del Sistema Solare e sa riprodurlo.</li> </ul> <p><b>OGGETTI MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce che cos'è la luce e come si diffonde nell'ambiente.</li> <li>● Individua fonti rinnovabili e non rinnovabili.</li> </ul>	<p><b>VIVENTI E AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conoscere le caratteristiche e il funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>● Iniziare a capire le caratteristiche e i principali movimenti della Terra e degli altri corpi celesti del Sistema Solare.</li> </ul> <p><b>OGGETTI MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare i fenomeni scientifici ed individuarne le caratteristiche quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> </ul>	<p><b>Il corpo umano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La cellula</li> <li>● Il corpo umano</li> <li>● Sistema scheletrico</li> <li>● Sistema muscolare</li> <li>● L'apparato digerente</li> <li>● L'apparato circolatorio</li> <li>● L'apparato respiratorio</li> <li>● L'apparato escretore</li> <li>● L'apparato riproduttore</li> <li>● Il sistema nervoso</li> <li>● Gli organi di senso</li> </ul> <p><b>Cittadinanza attiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Educazione alla salute</li> </ul>

<p><b>OSSERVA E SPERIMENTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e comprende fenomeni.</li> <li>● Formula ipotesi e previsioni.</li> <li>● Osserva, registra e classifica i fatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire in modo elementare il concetto di energia, le sue caratteristiche e trasformazioni.</li> </ul> <p><b>OSSERVA E SPERIMENTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e sperimentare sul campo.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p><b>Dalla Terra allo Spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Universo</li> <li>● La Terra</li> <li>● La Luna</li> <li>● Il Sole</li> <li>● Il Sistema Solare</li> </ul> <p><b>L'energia e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche dell'energia</li> <li>● Le fonti di energia</li> <li>● Le forme di energia</li> </ul> <p><b>Cittadinanza attiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fonti non rinnovabili e rinnovabili</li> </ul> <p><b>Tecnologia e macchine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche delle macchine</li> </ul>
--	---	---

# MUSICA

Attraverso le attività musicali proposte i ragazzi saranno accompagnati a sperimentare modalità di ascolto attive e partecipate, scoprendo le funzioni del linguaggio musicale e il potere espressivo e comunicativo di canzoni e musiche. I materiali musicali oggetti dell'ascolto si offriranno come modelli da cui desumere ed estrapolare idee compositive e diventeranno scintille capaci di accendere attenzione e curiosità nei ragazzi, ma anche di nutrire in loro musicalità e creatività. Le metodologie privilegiate sono il circle time per la condivisione di opinioni e idee e il cooperative learning per esercitare la collaborazione e le competenze sociali implicate nel cantare in coro, nel suonare e nel produrre idee onore.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>CONTENUTI DA SVILUPPARE</b>
<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> </ul> <p><b>ESPRESSIONE SONORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</li> <li>Riconosce graficamente i valori delle note.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO SONORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE DI SUONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizza il testo di un canto.</li> <li>Usa efficacemente la voce.</li> <li>Controlla il proprio tono della voce.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> </ul> <p><b>ESPRESSIONE SONORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO SONORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE DI SUONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione per imitazione di canti, filastrocche, accompagnamenti ritmici, danze.</li> <li>Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo.</li> <li>Utilizzo del suono in modo creativo.</li> <li>Improvvisazioni e invenzioni.</li> <li>sequenze ritmiche con gesti o strumenti .</li> <li>Le caratteristiche del suono.</li> <li>Il pentagramma e la notazione musicale.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>● Usa efficacemente semplici strumenti a percussioni per accompagnare canti e brani musicali.</li><li>● Sincronizza il proprio canto con quello degli altri.</li></ul>	l'espressività e l'interpretazione.	
--	-------------------------------------	--

# ARTE

La progettazione propone la sperimentazione di nuove tecniche e di strumenti e materiali diversi. La percezione visiva di ciò che ci circonda, l'osservazione e la discriminazione di particolari sono fondamentali affinché il bambino sviluppi la capacità di rappresentare la realtà attraverso la scrittura grafica. Si farà ricorso a tecniche nuove, ricche di stimoli, elementi grafici e cromatici. L'alunno, attraverso l'esplorazione, svilupperà la capacità di decodificare i messaggi visivi. Le attività proposte, da svolgere in autonomia o in piccoli gruppi, divengono via via più complesse. Inoltre, il percorso mira a stimolare la creatività e la rielaborazione e, nel contempo, favorisce la socializzazione e l'integrazione nel gruppo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONTENUTI DA SVILUPPARE
<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</li> <li>• Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>• Rielabora e modifica creativamente disegni e immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive in maniera globale un'immagine.</li> <li>• Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani ).</li> <li>• Riconosce alcune forme di arte e di</li> </ul>	<p>.</p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e leggere le immagini.</li> <li>• Osservare, esplorare e descrivere immagini. (opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</li> <li>• Riconoscere alcune forme di arte e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione delle immagini</li> <li>• Le linee e le texture analizzate attraverso pittori noti.</li> <li>• Le forme geometriche fondamentali.</li> <li>• I ritmi e le simmetrie.</li> <li>• Il colore nella natura e nell'arte.</li> <li>• Uso della tempera e dell' acquerello.</li> <li>• I disegni lineari.</li> <li>• Le forme e i colori.</li> <li>• Le opere d'arte dei pittori e le principali correnti artistiche.</li> <li>• Le opere d'arte dell'antichità</li> <li>• I beni culturali del proprio territorio</li> </ul>

<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</li></ul>	<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>	
--	--	--

# TECNOLOGIA

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, deve favorire lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline. Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONTENUTI DA SVILUPPARE
<p>L'alunno:</p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>● Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune descrivendone la funzione ed individuando i materiali di costruzione.</li> <li>● Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>● Effettua stime approssimative su pesi</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire misurazioni e operare con esse.</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>● Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti o di elementi dell'ambiente.</li> <li>● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>● Pianificare la fabbricazione di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'origine e lo sviluppo della tecnologia.</li> <li>● La correlazione fra scienza e tecnologia.</li> <li>● Lo sviluppo tecnologico in relazione all'ambiente e ai mezzi di trasporto.</li> <li>● Artefatti: finalità, funzioni, parti costitutive e materiali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti.</li> <li>● Descrizione della funzione di strumenti di uso comune.</li> <li>● Laboratorio di coding ( pixel art, Scratch, problem solving...)</li> </ul>

o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

***Intervenire e trasformare***

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
- utilizzare internet per reperire informazioni.

***Intervenire e trasformare***

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, utilizzare sul computer un comune programma di utilità.

- Produzione di una documentazione dell'attività.
- Caratteristiche, funzioni e limiti di un artefatto.

# INGLESE (Scuola Primaria E. Renzi)

La progettualità propone sia l'approfondimento di diversi argomenti già trattati negli anni precedenti sia la presentazione di nuovi per completare la conoscenza delle strutture necessarie al raggiungimento della competenza linguistica di livello A1, prevista alla fine della classe quinta della scuola primaria. L'utilizzo delle storie e dei video faciliteranno lo sviluppo delle competenze ricettive di listening e di reading, mentre le attività proposte si concentrano sulle abilità di produzione orale e scritta permettendo ai ragazzi di comunicare contenuti per loro significativi. Le tematiche trattate consentono di arricchire il loro bagaglio lessicale e contribuiscono a sviluppare la consapevolezza personale delle competenze di ciascuno.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONTENUTI DA SVILUPPARE
<p><b>ASCOLTO – COMPrensione ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul> <p><b>PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO – COMPrensione ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere il lessico relativo: alle attività quotidiane, alle parti del giorno e all'orario; i nomi delle materie scolastiche e dei giorni della settimana; agli sport e al tempo libero; a emozioni e personalità/temperamenti; ai problemi di salute e all'aspetto fisico; a mestieri/professioni.</li> <li>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relativamente: alle attività quotidiane, alle parti del giorno e all'orario; alle materie scolastiche e ai giorni della settimana; agli sport e al tempo libero; a emozioni e personalità/temperamenti; ai problemi di salute e all'aspetto fisico; a mestieri/professioni.</li> </ul> <p><b>PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre parole relative: alle attività quotidiane, alle parti del giorno e</li> </ul>	<p><b>STARTER UNIT</b>  <b>Lessico</b>            -England, Scotland, Northern Ireland, Wales  <b>Forme Linguistiche</b>            -What's his/her name?, Where's she from?, Where are they from?, His name's (Lewis.) Her name's (Caitlin.), My name's (Emma.), I'm/He's/She's/We're/Trey're from (Scotland.)            -Hi (Josh)! How are you? Fine, thanks. And you?</p> <p><b>UNIT 1</b>  <b>Lessico</b>            -a waterfall, a wood, a lake, a volcano, a river, a beach, a mountain, a bridge, a cave  <b>Forme Linguistiche</b>            -There's a (waterfall)./There are (trees).            -Is there a (river)? Yes, there is./No, there isn't.            -Walk on the path!            -Don't pick flowers!</p> <p><b>UNIT 2</b>  <b>Lessico</b>            -a chef, a police officer, a footballer, a firefighter, a nurse, a vet</p>

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

all'orario; alle materie scolastiche e ai giorni della settimana; agli sport e al tempo libero; a emozioni e personalità/temperamenti; ai problemi di salute e all'aspetto fisico; a mestieri/professioni.

- Interagire riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale, alle attività quotidiane, alle parti del giorno e all'orario; alle materie scolastiche e ai giorni della settimana; agli sport e al tempo libero; a emozioni e personalità/temperamenti; ai problemi di salute e all'aspetto fisico; a mestieri/professioni, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti

-a kitchen, a fire station, a hospital an animal hospital, a police station, a stadium

#### **Forme Linguistiche**

- He's/She's a (chef).
- He/She cooks food.
- She works in an (animal hospital).
- What do you want to be? A (footballer).

#### **UNIT 3**

##### **Lessico**

-have a shower, do homework, have lunch, go to bed, watch TV, go to school, get up, go home

#### **Forme Linguistiche**

- What time do you (get up)?
- He/She gets up. He/She has breakfast/a shower. He/She goes to bed.
- What's the time? It's quarter to/past (seven).
- What time do you (get up)? I (get up) at (seven o'clock).

#### **UNIT 4**

##### **Lessico**

-a sport shop, a bookshop, a supermarket, a toy shop, a clothes shop, a newsagent's  
-ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred, 10p, 20p, 50p, £1.00, £2.00

#### **Forme Linguistiche**

- Where can you buy a...? At the...
- Can I have a (book), please?
- Can I have some (arrows), please?
- How much is that? £3.50/70p

#### **UNIT 5**

##### **Lessico**

-writing a postcard, riding a bike, playing the

#### **LETTURA – COMPRENSIONE SCRITTA SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA**

- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

#### **LETTURA – COMPRENSIONE SCRITTA**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari

#### **SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi
- Elaborare risposte a domande
- Completare un testo

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.



- intenzioni comunicative
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare
  - Favorire la riflessione sull'apprendimento di contenuti disciplinari in lingua inglese

guitar, eating a pizza, reading a book, swimming, listening to music, painting a picture

### **Forme Linguistiche**

-What are you doing? I'm listening to music.

-What is he/she doing? He's/She's playing football.

### **UNIT 6**

#### **Lessico**

-Lessico imparato durante le classi 4° e 5°

#### **Forme Linguistiche**

-Forme linguistiche imparate in 4° e 5°

### **CLIL**

#### **THE BRITISH ISLES**

##### **Lessico**

-peninsula, waterfall, cliff, archipelago, river, lake mountain.

##### **Forme Linguistiche**

-The highest mountain in the British Isles is Ben Nevis., The White Cliff of Dover are made of chalk., the longest river, is in..., beautiful, sandy, beaches, the British Isles, (group of) islands

#### **ROMAN BRITAIN**

##### **Lessico**

-castle, chariot, wall, bath, catapult, fort, mosaic, coin

##### **Forme linguistiche**

-In 43 AD Emperor Claudius invades Britain.

-In 410 the Romans leave Britain.

#### **THE ARTS OF ANCIENT GREECE**

##### **Lessico**

-pottery, lyre, amphitheatre, temple, mythical creature, pattern, Greek god

		<p><b>Forme linguistiche</b> -Greek mythology has got a lot of stories. -The vases have got red and black figures.</p> <p><b>THE BODY</b></p> <p><b>Lessico</b> -elbow, radius, tibia, knee, femur, ulna, neck, humerus, backbone, hip, ribs, skull, biceps, triceps, quadriceps, heart, bones, joints, muscles</p> <p><b>Forme linguistiche</b> -The skeleton supports the body. -Muscles help us move. -Joints connect the bones and the skeleton move -There are voluntary and involuntary muscles.</p>
--	--	--

# INGLESE (Scuola Primaria A. Casati)

La progettualità propone sia l'approfondimento di diversi argomenti già trattati negli anni precedenti sia la presentazione di nuovi per completare la conoscenza delle strutture necessarie al raggiungimento della competenza linguistica di livello A1, prevista alla fine della classe quinta della scuola primaria. L'utilizzo delle storie e dei video faciliteranno lo sviluppo delle competenze ricettive di listening e di reading, mentre le attività proposte si concentrano sulle abilità di produzione orale e scritta permettendo ai ragazzi di comunicare contenuti per loro significativi. Le tematiche trattate consentono di arricchire il loro bagaglio lessicale e contribuiscono a sviluppare la consapevolezza personale delle competenze di ciascuno.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONTENUTI DA SVILUPPARE
<p>L'alunno:</p> <p><b>ASCOLTO – COMPrensione ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> <p><b>PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<p><b><u>Ascolto (comprensione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi parole, dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>WELCOME BACK</u></b> <b><u>UNIT 1 DAILY ROUTINES</u></b></p> <p><b>VOCABULARY</b> Daily activities; parts of the day; time.</p> <p><b>GRAMMAR</b> Verb to be, to have got, to can; demonstratives; present simple; possessive adjectives.</p> <p><b>CULTURE</b> Changing of the Guard.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>UNIT 2 A DAY AT SCHOOL</u></b></p> <p><b>VOCABULARY</b> Subjects; days.</p> <p><b>GRAMMAR</b> Prepositions of time; adverbs of frequency; How often ...?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>UNIT 3 SPORTS AND FREE TIME</u></b></p> <p><b>VOCABULARY</b> Free time.</p> <p><b>GRAMMAR</b> Present continuous; present simple vs present continuous.</p>

**LETTURA – COMPrensione SCRITTA**  
**SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA**

- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Letture (comprensione scritta)**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

**Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
- Elaborare risposte a domande.
- Completare un testo.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

**CULTURE**

Flags

**UNIT 4 FEELINGS**

**VOCABULARY**

Feelings.

**GRAMMAR**

Why/because;  
wh-questions;  
object pronouns.

**UNIT 5 HEALTH AND APPEARANCE**

**VOCABULARY**

Health problems; Appearance.

**GRAMMAR**

Countable vs uncountable;  
some/any;  
imperatives.

**CULTURE**

The British Library

**UNIT 6 JOBS**

**VOCABULARY**

Jobs.

**GRAMMAR**

Comparatives and superlatives.

**CLIL**

**Science:** The Solar System

**History:** Romans in Britain

**Geography:** Extreme weather

**INVALSI**

Preparazione per prove Invalsi (reading and listening).

# EDUCAZIONE FISICA

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e "incontri".

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONTENUTI DA SVILUPPARE
<p><b>PROGETTO MOTORIA: "COORDINA...MENTE"</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza e consolida schemi motori e posturali e le loro interazioni.</li> <li>● Rafforza la percezione del proprio corpo, potenzia la coordinazione generale e segmentaria.</li> <li>● Esegue e costruisce percorsi.</li> <li>● Utilizza posture ed equilibrio in modo coordinato in esecuzioni motorie via via più complesse.</li> <li>● Partecipa alle proposte motorie cercando di superare le proprie difficoltà</li> <li>● Sa muoversi adeguatamente e con creatività su ritmi.</li> <li>● Elabora semplici coreografie, drammatizzazioni o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Miglioramento degli schemi motori di base, strisciare ed arrampicare con vincoli di spazio o ritmici.</li> <li>● Incremento degli schemi motori di base, saltare e lanciare variando spazi ed oggetti utilizzati.</li> <li>● Incremento della capacità di gestione dello spazio attraverso giochi collettivi.</li> <li>● Esercitazioni propedeutiche sullo skip e andature di corsa attraverso la combinazione di arti superiori ed inferiori.</li> <li>● Percorsi coordinativi per affinare gli appoggi e migliorare la fluidità della corsa con cambi di direzione e di senso.</li> <li>● Propedeutica delle combinazioni motorie complesse.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa alle attività di gioco-sport nel rispetto delle principali regole.</li> <li>● Apprende gesti motori elementari di alcune discipline sportive e li riproduce.</li> <li>● Partecipa alle proposte motorie cercando di superare le proprie difficoltà.</li> <li>● Assume posture e compie gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue giochi cooperativi, inventare giochi anche complessi nel rispetto di sé e degli altri.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><b>Gioco sport: nozioni di base in riferimento agli sport di squadra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pallacanestro.</li> <li>● Calcio.</li> <li>● Pallamano.</li> <li>● Baseball.</li> <li>● Pallavolo.</li> <li>● Giochi di squadra.</li> </ul>
---	---	---