



Candidatura N. 46596 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC LINA MANDELLI/USMATE VELATE
Codice meccanografico	MIIC8CL003
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA BERNARDINO LUINI, 2
Provincia	MB
Comune	Usmate Velate
CAP	20865
Telefono	039672100
E-mail	MIIC8CL003@istruzione.it
Sito web	http://www.icmandelli.gov.it
Numero alunni	1038
Plessi	MIAA8CL01X - 'G. RODARI' MIEE8CL015 - 'SUOR E. RENZI' MIEE8CL026 - 'A. CASATI' MIMM8CL014 - LUINI - USMATE VELATE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento dell'interesse per le attività multimediali e la scoperta e l'utilizzo degli strumenti digitali Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 46596 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Multimedialità	Schermat@ sul mondo	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	A scuola con il corpo	€ 5.682,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Il Bambino Creatore	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Scienze	UNA SOLA CATENA, TANTI ANELLI	€ 5.682,00
Scienze	APPROCCIO AL METODO SCIENTIFICO	€ 10.764,00
Lingua straniera	VAMOS AMIGOS!	€ 5.682,00
Lingua straniera	MA VILLE	€ 5.682,00
Lingua straniera	CITY SIGHTS	€ 5.682,00
Lingua straniera	UN ITALIEN EN FRANCE. Apprendre à se débrouiller	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	HEALTH FOOD	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Un'infanzia felice, curiosa, esperta

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto strutturato dal team insegnanti della scuola dell'Infanzia Rodari si articola in tre moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressione corporea • Espressione creativa • Multimedialità <p>Crediamo che i bambini e le bambine siano soggetti attivi in grado di co-costruire il loro sviluppo intellettuale, psicodinamico e corporeo, emotivo-relazionale; offrirgli una pluralità di approcci che interessano le diverse aree di sviluppo, permette una visione globale della persona e coinvolge diversi canali di espressione favorendo i differenti stili di apprendimento dei bambini.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La scuola dell'infanzia "G. Rodari" è l'unica scuola dell'infanzia statale di Usmate Velate, un paese della provincia di Monza Brianza, che comprende un vasto territorio che offre una realtà multiculturale. Il comune che conta 10.206 abitanti ha assistito negli ultimi anni all'insediamento nel territorio di nuclei di famiglie straniere provenienti soprattutto da paesi extracomunitari: 128 alunni su un totale di 1057, equivalenti al 12% della popolazione scolastica. Particolarmente rilevante la presenza di bambini di famiglie straniere nella scuola dell'infanzia, 27 sul totale di 128. Nel territorio è presente una vasta rete di soggetti collaborativi, istituzionali, pubblici e privati di cui la scuola si avvale per reperire fondi, sussidi e per interventi di carattere didattico.

Il plesso è composto da cinque sezioni per un totale di 128 bambini.

Nella scuola sono presenti anche sei bambini diversamente abili suddivisi nelle cinque classi, la sezione grilli accoglie due bambini con certificazione.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

ESPRESSIONE CORPOREA

Ø IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- Sperimenta nuove possibilità comunicative con una pluralità di linguaggi

Ø IL SE E L'ALTRO

Il bambino

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri
- Sviluppa il senso dell'identità personale
- Incontra l'altro attraverso il libero movimento

Ø LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Capacità di progettare
- Appropriarsi delle nozioni fondamentali
- Costruire le basi per la rappresentazione mentale
- Lo sviluppo della creatività

ESPRESSIONE CREATIVA

- Stabilire una relazione empatica con l'Arteterapista
- Stabilire una relazione con i materiali e loro sperimentazione
- Potenziare la relazione con sé stessi e le proprie sensazioni/immagini interiori/emozioni
- Creare una relazione con l'altro nel gruppo

AREA MULTIMEDIALE

- Corretto approccio all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali
- Conoscenza delle varie opportunità offerte dalla tecnologia digitale
- Familiarizzazione con programmi e loro uso appropriato
- Utilizzo degli strumenti digitali per il raggiungimento di obiettivi specifici della programmazione

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge a tutti i bambini e le bambine che frequentano la scuola dell'infanzia Gianni Rodari ad eccezione del modulo sulla multimedialità che è stato pensato per bambini e le bambine di cinque anni.

La proposta della tipologia dei moduli nasce da due considerazioni:

- dall'analisi dei livelli raggiunti in questi anni dai bambini in uscita dalla scuola dell'Infanzia. Si ritiene infatti che con questo progetto possano essere aumentati i livelli di apprendimento.
- dalle proposte attualmente già realizzate all'interno della scuola che coprono le restanti tipologie previste dal bando al quale si sta partecipando

Per la tipologia dei moduli potranno essere apportate modifiche agli stessi, che permetteranno di dare risposte positive ad eventuali richieste non contemplate nell'analisi citata ed ampliare il numero dei destinatari.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

La scuola dell'infanzia Gianni Rodari svolge la sua attività dal lunedì al venerdì dalle ore 8,00 alle ore 16,00.

Inoltre è operante un servizio di post scuola gestito dall'Amministrazione Comunale dalle ore 16,00 sino alle ore 18,00.

Alla luce di questa situazione si prevede di sviluppare il progetto, sentito l'esperto, o durante i pomeriggi nella fascia dalle 16,00 alle 18,00, oppure il sabato mattina.

Non è stato ad oggi presa in esame la possibilità di uno sviluppo del progetto durante il periodo estivo per evidenziare una sostanziale differenza con l'attività svolta dai centri estivi gestiti dall'Amministrazione Comunale e quelli gestiti dalla Parrocchia.

Una eventuale richiesta specifica proveniente dai genitori potrà portare a rivedere questa posizione che dovrà comunque essere valutata nella fattibilità con l'esperto ed il tutor.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il Comune di Usmate Velate metterà a disposizione le strutture comunali (come la biblioteca, le ville comunali) nel caso di exhibits da parte dei ragazzi alla conclusione del progetto. La Consulta diritto allo studio si è dichiarata disponibile a collaborare per tessere una rete di relazioni anche con le altre scuole dell'infanzia paritarie del territorio del Comune di Usmate Velate

L'associazione "genitori insieme" costituita dai genitori dell'Istituto Comprensivo Lina Mandelli di cui la scuola dell'infanzia Rodari fa parte, collaborerà nell'allestimento degli spazi necessari per la realizzazione del progetto. L'Associazione fornirà inoltre il supporto per l'adeguamento degli spazi e del materiale alle esigenze che di volta in volta si presenteranno.

Si vuole poi coinvolgere le aziende del territorio operanti nel settore informatico per una proficua realizzazione del modulo sulla multimedialità



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La realizzazione del progetto consentirà al nostro istituto di iniziare a pensare azioni educative-didattiche che superino il modello della lezione tradizionale in vista di migliorare l'autonomia, l'autostima, la responsabilità, il coinvolgimento e la motivazione degli alunni.

L'orientamento metodologico relazionale di base valorizza il problem solving e la Cooperative learning.

L'adulto di riferimento predispose l'ambiente, pensato e organizzato per favorire l'azione del bambino; l'insegnante evita di imporre direttamente le attività da svolgere, deve stimolare i bambini alla ricerca delle soluzioni per tentativi ed errori. Impegna ed educa le aree psichiche elevate del bambino in quanto deve pensare, analizzare, sintetizzare, progettare, ideare ed immaginare, favorendo il pensiero creativo, ponendolo al centro della proposta formativa come co-protagonista del suo apprendimento.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azioni del PON-FSE.

La scuola offre attività motorie, espressive e multimediali, durante il corso dell'anno alle varie fasce di età. Il progetto è stato ideato per ampliare l'offerta formativa e consolidare le competenze e le abilità dei bambini, permettendo di vivere un'esperienza specifica in tempi più dilatati che danno l'opportunità di coinvolgere maggiormente anche i bambini con bisogni educativi speciali.

L'attività svolta nel modulo sulla multimedialità si collega al progetto degli Atelier creativi e "oltre nel tempo" al progetto che verrà presentato successivamente sul pensiero computazionale avendo una evidente collegamento anche se sviluppato su alunni di fasce di età diverse. L'esperienza che nei due progetti verrà acquisita permetterà un completo sviluppo delle abilità collegate ai moduli di riferimento

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie di coinvolgimento previste sono:

- presentazione del progetto alle famiglie durante le assemblee di classe
- colloquio con le famiglie degli studenti e con gli studenti per i quali sono stati rilevati particolari bisogni formativi

Successivamente il progetto sarà presentato come momento altamente formativo, nel quale gli studenti saranno gli attori principali di questo percorso e protagonisti attivi all'interno della comunità scolastica. Infatti le caratteristiche che di questo progetto avranno un impatto laboratoriale, operativo, sperimentale e creativo che faranno da leva per invogliare gli studenti a partecipare.

La didattica di tipo laboratoriale detta tempi e spazi definiti, ambiente strutturato e predisposto con materiali ad hoc (psicomotori: convezionali -materassoni, cubotti, cerchi, corde, teli, ecc.- e non convezionali -materiale di recupero-; espressivi: materiale convezionali - secchi e umidi-, di modellamento e non convezionali ; tecnologici -pc, lim, macchine fotografiche, stampanti), prevede un approccio più concreto e creativo dei processi di apprendimento, attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi si favorirà l'inclusione.

Nei moduli è previsto l'utilizzo di personale aggiuntivo per sostenere gli alunni maggiormente in difficoltà.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Durante ogni modulo la verifica degli apprendimenti sarà effettuata dai tutors compilando rubriche valutative in modo da consentire ai tutors stessi di monitorare il lavoro svolto e di prevedere forme di supporto in itinere.

Tali rubriche costituite essenzialmente da griglie di osservazione sulla partecipazione e sull'interazione tra gli allievi, e nel caso del modulo sulla multimedialità anche sul prodotto realizzato, verranno redatte in collaborazione con l'esperto e rese disponibili al team della classe dell'alunno.

Alla fine del modulo alle famiglie sarà chiesto di compilare un questionario di gradimento sia per valutare il grado di soddisfazione che eventuali modifiche nel caso il progetto venga inserito nell'attività curricolare.

I risultati raccolti verranno poi mostrati e discussi sia nel Collegio Docenti che in Consiglio d'Istituto.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Si prevede la presentazione del progetto attraverso un'assemblea generale con la presenza del Dirigente Scolastico e dell'Esperto e il coinvolgimento della psicopedagoga del Comune che supervisiona i vari team docenti dell'Istituto.

Il progetto, le fasi di lavoro, le metodologie utilizzate e i prodotti verranno inseriti sul sito della scuola. Essi potranno anche essere pubblicati dagli enti/associazioni che collaboreranno per la realizzazione del progetto.

La scuola metterà a disposizione tutti gli eventuali dettagli o informazioni e supporto a chiunque fosse interessato a replicare il progetto.

Sia il progetto che i prodotti realizzati dagli studenti saranno presentati in eventi aperti, organizzati e gestiti dagli studenti stessi ma anche da tutti i soggetti (genitori) che vorranno dare il loro supporto.

In una prospettiva di miglioramento dell'attività didattica, indubbiamente il nostro istituto coglierà questa occasione per sperimentare nuove pratiche migliorative ad altri progetti anche all'interno del normale orario scolastico.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Poiché si prevede che la presentazione del progetto sia fatta attraverso un'assemblea generale con la presenza del Dirigente Scolastico e dell'Esperto e il coinvolgimento della psicopedagoga del Comune che supervisiona i vari team docenti dell'Istituto, vista la fascia d'età dell'utenza, diventa importante il rapporto con i genitori per valutare assieme l'opportunità di migliorie e/o modifiche della proposta che l'esperto presenterà agli stessi.

Durante la realizzazione dei moduli verranno attivati momenti di presenza dei genitori per monitorare l'attività e renderli partecipi dei risultati conseguiti.

Importante sarà inoltre, terminati i vari moduli del progetto, l'adesione dei genitori al questionario che verrà sottoposto loro per valutare l'attività svolta.

Durante l'assemblea di restituzione dei dati del questionario potrà essere valutata l'opportunità di inserire tutta l'attività o parte di essa nell'azione curricolare della scuola dell'Infanzia Gianni Rodari



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Nessun progetto collegato.

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Schermat@ sul mondo	€ 5.682,00
A scuola con il corpo	€ 5.682,00
Il Bambino Creatore	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: **Multimedialità**
Titolo: **Schermat@ sul mondo**

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Schermat@ sul mondo



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo "Schermat@ sul mondo" è stato ideato per consentire ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia di fare le prime "esplorazioni" dei new media, anche a scuola, e per svolgere svariate attività interagendo attivamente con questi strumenti in modo giocoso e divertente. L'obiettivo principale è quello di utilizzare strategie diversificate e molteplici che conducano all'utilizzo dei nuovi media in un contesto didattico-educativo adeguato all'esperienza dei bambini, favorendo il passaggio del pensiero concreto a quello simbolico, supportandone la maturazione delle capacità di attenzione, riflessione, analisi creativa, attraverso la progettazione di esperienze significative a livello affettivo, cognitivo, metacognitivo e relazionale.</p> <p>Il modulo offre ai piccoli alunni un'opportunità di apprendimento globale ed immediato, tramite il coinvolgimento simultaneo di più canali ricettivi. La fruizione di questi efficienti strumenti per l'apprendimento stimola i bambini a evolversi nella costruzione del proprio sapere, contribuendo a renderli più protagonisti dei loro processi di apprendimento. Sfruttando la metodologia del cooperative learning, si favorisce, altresì, l'acquisizione di positivi e proficui rapporti socio – relazionali, forme di tutoraggio e rispetto delle regole. Il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo il contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative. (cit. "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia – Immagini – suoni- colori).</p> <p>Finalità del progetto:</p> <p>Le finalità che si intendono raggiungere riguardano il rapporto bambino-strumento e bambini-bambini e sono state così di seguito individuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'approccio alle nuove tecnologie • Acquisire una prima conoscenza del computer • Permettere a ciascun bambino di interagire con il computer • Favorire e potenziare gli apprendimenti attraverso l'uso di pacchetti software didattici • Favorire la collaborazione tra bambini che operano davanti al monitor • Favorire contesti significativi socializzanti <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>Obiettivi specifici del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere semplici disegni. • Creazione grafica di segni, lettere e ipertesti. • Corretta procedura di apertura e chiusura di una sessione di lavoro • Padronanza nell'utilizzo del mouse, della tastiera, della funzione touch su LIM e Tablet e della macchina fotografica
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Multimedialità</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MIAA8CL01X</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>24 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Schermat@ sul mondo

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: A scuola con il corpo

Dettagli modulo

Titolo modulo	A scuola con il corpo



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo “A scuola con il corpo” nasce dalla considerazione che Il corpo rappresenta per il bambino lo strumento privilegiato tramite il quale entra in contatto con il mondo che lo circonda e che la corretta percezione delle sue potenzialità e dei suoi limiti gli permette di controllarne i comportamenti ed affrontare incertezze e paure.</p> <p>Il progetto delineato sarà caratterizzato da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interventi per la valorizzazione in campo psicopedagogico dell’esperienza corporea dei bambini, attraverso la quale è possibile creare e ricreare storie, ripercorrendo a ritroso azioni e relazioni, ma anche vivendo nuove esperienze coinvolgenti e gratificanti, dando loro letture e significati condivisi; • la creazione di uno spazio di potenziamento della dimensione ecologica del gioco nel dare importanza all’azione del bambino all’interno della relazione interpersonale, nella valorizzazione della dimensione grupppale, collocandosi culturalmente nella scia aperta dai percorsi di integrazione dei bambini con disabilità, e provenienti da altre culture, valorizzando le diversità come risorsa e promuovendo il benessere e la salute come diritto di tutti i bambini; • l’integrazione delle differenze interpersonali, la non ghettizzazione delle situazioni di deficit e disagio. <p>Come sottolineano le Indicazioni Nazionali, si deve tener conto che: ...muoversi, per il bambino, è il primo fattore di apprendimento...l’azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche la soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri... ...le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di accompagnare la fruizione musicale, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell’immagine di sé e l’elaborazione dello schema corporeo. (Il corpo in movimento).</p> <p>Il bambino cerca di dare un nome agli stati d’animo, sperimenta il piacere e le difficoltà della condivisione e i primi conflitti, supera progressivamente l’egocentrismo e può cogliere altri punti di vista. Esperienze, emozioni, pensieri e domande generano riflessioni, ipotesi, discorsi, comportamenti sociali che hanno bisogno di spazi d’incontro e di elaborazione.(Il sé e l’altro)</p> <p>Il progetto prevede le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una visione positiva del bambino come bambino competente, creativo, in grado di partecipare al proprio percorso di crescita; • Fornire uno spazio di espressione, comunicazione e benessere relazionale, dove venga valorizzato il gioco e la sua funzione evolutiva; • Favorire una pedagogia dell’ascolto e della accoglienza della dimensione corporea all’interno della realtà scolastica ed educativa (creazione di spazi comodi, ritmi di lavoro equilibrati, attenzione alla dimensione emozionale); • Fornire uno spazio che sostenga lo sviluppo dell’identità in ogni bambino: tra difficoltà e potenzialità, tra maschile e femminile, tra dipendenza e autonomia, tra emozione e razionalità. • Fornire agli insegnanti un supporto alla gestione delle dinamiche interpersonali che si sviluppano all’interno della dimensione educativa. • Sviluppare l’osservazione sui singoli bambini fornendo uno screening precoce per l’individuazione di situazioni di deficit e/o disagio.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MIAA8CL01X</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>24 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A scuola con il corpo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: Il Bambino Creatore

Dettagli modulo

Titolo modulo	Descrizione modulo
Il Bambino Creatore	<p>Questo modulo "Il bambino Creatore" prevede l'approccio espressivo in ottica arte terapeutica, un approccio innovativo che attraverso i materiali artistici stimola, rafforza, potenzia l'area emotivo-relazionale del bambino nel gruppo.</p> <p>L'arte terapia utilizza il linguaggio dell'arte e la sperimentazione dei materiali artistici per attingere al mondo interno di ognuno e risvegliare le risorse personali utili al miglioramento della propria situazione nel qui ed ora. Permette di dedicare uno spazio e un tempo all'ascolto dei propri vissuti emotivi ed interiori, a cui dare espressione attraverso il linguaggio simbolico delle immagini. Questo processo permette di potenziare la conoscenza di sé, attivando le risorse che ognuno possiede per affrontare le fatiche fisiche, mentali ed emotive e di comunicare i propri vissuti emotivi, in un setting protetto, non giudicante né invasivo. Potenziando la creatività di ognuno come risorsa che incrementa la fiducia in sé e l'autostima, è possibile mettere ordine ai processi, e raggiungere maggior serenità interiore.</p> <p>Con la stimolazione di materiali e strumenti artistici, convenzionali (secchi: pennarelli, pastelli a cera, olio,... umidi: tempere, acquarelli,...) e non convenzionali (materiale di recupero e riuso creativo, stoffe, legno, cartone, fili,...), si aiuta il bambino ad esplorare, esprimere e comprendere le proprie emozioni attraverso modalità che stimolano a pensare e ad agire in maniera più creativa ed efficace.</p> <p>Dalle indicazioni...</p> <p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>A questa età si definisce e si articola progressivamente l'identità di ciascun bambino e di ciascuna bambina come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri e esplorare il mondo. Sono gli anni della scoperta degli adulti come fonte di protezione e contenimento, degli altri bambini come compagni di giochi e come limite alla propria volontà. Sono gli anni in cui si avvia la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare; in cui si impara discutendo.</p> <p>Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta; si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.</p> <p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>



IMMAGINI, SUONI, COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda.

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

Le finalità del progetto sono:

- Incrementare il benessere individuale, dedicare un tempo e un luogo alla sperimentazione di sé, attraverso i materiali artistici.
- Potenziare il livello di autostima, l'immagine di sé creando un contesto non giudicante, nel quale ogni opera espressiva viene valorizzata.
- Sviluppare le potenzialità individuali (autoascolto, concentrazione, percezione dello spazio).
- Favorire l'espressione verbale attraverso le elaborazioni del bambino sul proprio lavoro.
- Seguendo un percorso graduale, i bambini potranno dedicarsi alla propria libertà creativa, acquisendo uno strumento alternativo per esprimere le emozioni in un contesto in cui vengono accolte e comprese.

Obiettivi specifici (declinati a seconda dell'età dei bambini coinvolti):

- aumento del livello percettivo
- contatto con se stessi
- ascolto delle proprie sensazioni, immagini interiori
- stimolazione della spontaneità, stupore, curiosità,
- espressione delle emozioni
- riconoscimento dei propri stati emotivi
- appartenenza al gruppo, coesione, condivisione
- riflessione in modalità verbale e analogica e analitica sull'esperienza vissuta
- rilassamento e benessere

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	MIAA8CL01X
Numero destinatari	24 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il Bambino Creatore



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC LINA MANDELLI/USMATE
VELATE (MIIC8CL003)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Dalle scienze alla comunicazione

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto abbraccia un insieme di moduli centrati sulle tematiche delle scienze e della comunicazione in lingua straniera. La scelta di individuare questi due ambiti disciplinari nasce dall'analisi effettuata dal gruppo di lavoro sui punti di forza e di debolezza presenti all'interno dell'Istituto ma soprattutto sull'opportunità di ampliare e completare l'offerta formativa.</p> <p>In particolare, per la comunicazione nelle lingue straniere sono previsti percorsi di sviluppo delle competenze nelle lingue straniere (nel caso della scuola secondaria anche finalizzati alla certificazione) per il livello B1 o superiore. I percorsi sono focalizzati principalmente al potenziamento delle abilità audio-orali e devono essere affidati prioritariamente ad esperti madrelingua; possono riguardare tutte le lingue straniere e coinvolgere gli studenti organizzati in gruppi linguistici omogenei, a seconda del livello di competenza.</p> <p>Per le competenze in campo scientifico, particolare attenzione è riservata a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicazione delle conoscenze e competenze nei contesti quotidiani; - sviluppo delle capacità astrattive e deduttive; - promozione della curiosità, pensiero divergente e della creatività degli studenti; - piena comprensione e valorizzazione del ruolo dell'indagine scientifica, anche in relazione alla comprensione e all'uso dei dati, alla capacità di rappresentarli e di valutare il loro impatto nella società.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il nostro Istituto Comprensivo, che si è formato nell'a.s. 2000/2001, raccoglie l'utenza del territorio di Usmate Velate, Comune sito a nord-est di Milano. Parte dell'utenza proviene anche da paesi vicini: in questo caso l'iscrizione degli alunni è frutto di una scelta che trova motivazione nella proposta formativa che la scuola offre, oltre che nella qualità elevata dei docenti.

Il Comune, che conta 10.206 abitanti, ha assistito negli ultimi anni all'insediamento nel territorio di nuclei di famiglie straniere, provenienti soprattutto da paesi extracomunitari: 128 alunni su un totale di 1057, equivalenti al 12 % della popolazione scolastica.

Particolarmente rilevante la presenza di bimbi di famiglie straniere nella scuola dell'infanzia, 27 sul totale di 128 (21 % , anno precedente 25%)

Data l'implicazione che ciò comporta in ambito didattico il Collegio docenti ha individuato una figura con il compito di occuparsi delle problematiche interculturali, anche tenendo i rapporti con la rete scolastica TREVÌ.

L'Amministrazione comunale offre inoltre a tutte le famiglie un importante servizio socio-psico-pedagogico, che prevede anche la consulenza a scuola di una psicopedagogista (una volta al mese per le scuole primarie) e su richiesta dei docenti o dei genitori.

Nel territorio è presente una vasta rete di soggetti collaborativi, istituzionali, pubblici e privati, di cui la scuola si avvale per reperire fondi, sussidi e per interventi di carattere didattico.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto ha lo scopo potenziare due discipline importanti nel portfoglio degli alunni: scienze e lingua straniera.

I moduli sono pensati per una vasta fascia di età che coinvolge alunni dagli 8 ai 13 anni.

In ogni modulo si è cercato di impostare una metodologia innovativa.

In questo percorso i ragazzi saranno guidati a sviluppare e a rafforzare:

la capacità di analisi delle soluzioni dei problemi,

la capacità di comunicazione,

la capacità di lavorare in gruppo.

La proposta favorirà la progettazione verticale fra la scuola primaria e la scuola secondaria per favorire la continuità fra i due ordini di istruzione.

Nell'approccio metodologico si darà spazio ad una didattica laboratoriale attiva in cui gli studenti potranno valorizzare il loro spirito di iniziativa e la loro creatività

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari dei progetti spaziano dai ragazzi della scuola primaria ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado. In ogni modulo verranno dichiarati i destinatari.

Particolare attenzione è stata posta nell'individuare le tematiche proposte al completamento dell'offerta formativa. In altre attività quali il piano per il diritto allo studio vengono potenziate alcune aree ma remanevano scoperte quelle che l'attuale proposta va a completare.

Per il taglio proposto nei moduli, tutti gli alunni delle fasce individuate potranno partecipare, e questo perché le eventuali disomogeneità saranno superate con metodologie adeguate dichiarate all'interno di ogni modulo.

Durante le assemblee preparatorie verrà verificata la possibilità di "sconfinamenti" soprattutto per l'area scientifica. Infatti le attività si prestano per un flessibilità di adattamento.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC LINA MANDELLI/USMATE
VELATE (MIIC8CL003)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'Istituto Comprensivo Lina Mandelli è formato da due scuole primarie, una scuola secondaria di primo grado e una scuola dell'infanzia.

L'orario scolastico è distribuito su cinque giorni dal lunedì al venerdì con tempo pieno per le scuole primarie e dell'infanzia e con tempo prolungato con rientri pomeridiani per la scuola secondaria.

Le attività sono previste nella sede della scuola secondaria, si svolgeranno, dipendendo dal modulo, il giovedì pomeriggio e il sabato mattina durante l'anno scolastico. In sede si prevederà la presenza di un collaboratore scolastico per tutti i sabati mattina previsti dal progetto.

Verrà utilizzato il laboratorio di scienze presente nel plesso.

Questo tipo di organizzazione è fondamentale per l'attuazione del progetto perchè garantirà l'apertura della scuola in orario extrascolastico.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Nel pieno dell'attuazione del progetto, l'Istituto si avvarrà della collaborazione sia di enti pubblici che di associazioni. In particolare per la parte scientifica della primaria si chiederà la collaborazione degli Enti parchi del territorio e per la parte della scuola secondaria la collaborazione delle istituzioni scolastiche statali che abbiano nei loro PTOF attività di laboratorio.

Il comune di Usmate Velate metterà a disposizione le strutture comunali presenti nel territorio e (come la biblioteca, le ville comunali) nel caso di exhibits da parte dei ragazzi alla conclusione del progetto.

Si cercherà di attivare relazioni con piccole industrie artigianali del territorio operanti nel campo della strumentazione di precisione (apparati elettronici, ecc..)

Nel nostro territorio, inoltre è presente un'associazione di genitori che potrà collaborare in modo gratuito all'organizzazione degli exhibits.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La realizzazione del progetto consentirà al nostro istituto di iniziare a pensare azioni educative-didattiche che superino il modello della lezione tradizionale in vista di migliorare l'autonomia, l'autostima, la responsabilità, il coinvolgimento e la motivazione degli alunni. Ogni modulo avrà delle fasi articolate da rispettare:

introduzione al compito (project based learning).

suddivisione in piccoli gruppi con definizione dei compiti e dei ruoli che ogni studente dovrà rispettare (cooperative learning).

formulazione di domande, ipotesi e verifiche sperimentali (inquiry based learning).

cicli di progettazione e realizzazione del prototipo sino a che il modello realizzato soddisfi i criteri richiesti in termini di efficacia e creatività (think-make-improve, learning by doing and by creating).

ricostruzione delle fasi e realizzazione di tutorial da condividere.

Inoltre è previsto un modulo nel quale ci sarà la presenza sia di studenti della scuola secondaria dalla prima alla terza. In questa fase gli studenti più grandi potranno condividere le loro competenze con gli studenti più piccoli (Peer tutoring).

Si utilizzerà il laboratorio di scienze e qualche aula allestita. Alla fine del progetto gli studenti potranno mostrare quanto svolto in momenti aperti a tutti gli studenti dell'istituto, alle famiglie e alla cittadinanza.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto in lingua inglese è prodromo dell'attività svolta nella scuola secondaria di primo grado volta a favorire la prima certificazione di competenze nelle lingue comunitarie. Infatti nel corso del terzo anno della scuola secondaria di primo grado gli studenti possono frequentare corsi finanziati in parte dall'Amministrazione Comunale di Usmate Velate preparatori per il conseguimento della certificazione DELF (francese), KEY e PET (inglese).

I progetti di scienze sono anch'essi un'ampliamento dell'offerta che amplia progettualità già presenti nell'Istituto, come il riferimento citato nella sezione specifica dimostra.

E' del tutto evidente che l'azione intrapresa silega con quella collegata all'altro bando sul pensiero computazionale per l'omogeneità dell'approccio metodologico e, per i moduli scientifici, per le affinità di linguaggio specifico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC LINA MANDELLI/USMATE
VELATE (MIIC8CL003)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Nei singoli moduli è prevista la figura aggiuntiva con lo scopo di coadiuvare l'esperto ed il tutor al fine di rendere meno complesso l'inserimento degli alunni con svantaggi. La collaborazione con i genitori dell'Associazione 'Genitori Insieme' è in parte prevista per dare un ulteriore apporto all'inclusività di tutti gli alunni.

Le strategie di coinvolgimento previste sono:

presentazione del progetto alle famiglie durante le assemblee di classe,

colloquio con le famiglie degli studenti e con gli studenti per i quali sono stati rilevati particolari bisogni formativi

Successivamente il progetto sarà presentato come momento altamente formativo, nel quale gli studenti saranno gli attori principali di questo percorso e protagonisti attivi all'interno della comunità scolastica. Infatti le caratteristiche di questo progetto avranno un impatto laboratoriale, operativo, sperimentale e creativo che faranno da leva per invogliare gli studenti a partecipare.

Per quanto riguarda l'aspetto dell'inclusività, sarà importante adottare quelle strategie che possano coinvolgere in pieno gli studenti che hanno dei bisogni particolari: in primo luogo il cooperative learning, poi inserire momenti di peer tutoring tra pari, valorizzando anche le intelligenze multiple: nei moduli, infatti, verranno proposte diverse modalità di approccio ai saperi (learning by doing).

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Durante ogni modulo vi saranno momenti dedicati alla verifica degli apprendimenti tramite quiz utilizzando delle piattaforme gratuite. Saranno inoltre predisposte delle rubriche valutative e autovalutative per ogni fase dei moduli in modo da consentire a studenti e tutors dei moduli di monitorare il lavoro svolto e di prevedere forme di supporto in itinere.

Successivamente verranno anche valutati i prodotti realizzati dagli studenti.

Durante la realizzazione del modulo il tutor avrà il compito di compilare delle griglie di osservazione sulla partecipazione e sull'interazione tra gli allievi.

Alla fine del modulo sia agli studenti che alle loro famiglie sarà chiesto di compilare un questionario di gradimento sia per valutare il grado di soddisfazione che eventuali modifiche nel caso il progetto venga inserito nell'attività curricolare.

I risultati raccolti verranno poi mostrati e discussi sia nel Collegio Docenti che in Consiglio d'Istituto.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto si pone in continuità sia con l'attività svolta in alcune classi della scuola primaria dove sono attivi progetti di educazione ambientale che progetti di lingua inglese, sia con l'attività dei laboratori di scienze per la scuola secondaria di primo grado.

Inoltre si collega al progetto degli atelier creativi relativo al Piano Nazionale Scuola Digitale che permetterà alla nostra scuola di dotarsi di strumentazioni adeguate per la realizzazione dei moduli progettuali.

Il progetto, vede l'ampliamento dell'offerta formativa, per quanto riguarda la lingua inglese e le discipline scientifiche.

Il materiale prodotto, schede, fogli elettronici di lavoro, video delle esperienze, in forma digitale, verrà poi reso disponibile sulla piattaforma dell'Istituto affinché possa essere utilizzato non solo da tutte le classi dell'Istituto ma anche da altre scuole.

Dopo una verifica a livello di Collegio dei Docenti verrà inserito nella programmazione curricolare quella parte progettuale coerente con i tempi e i contenuti del PTOF.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC LINA MANDELLI/USMATE
VELATE (MIIC8CL003)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Per il modulo di scienze della scuola secondaria di primo grado gli studenti saranno parte attiva e creativa della progettazione di esperienze di laboratorio.

Inoltre sarà importante per la scuola coinvolgere i genitori negli aspetti organizzativi degli eventi aperti, ma anche di trovare tra gli stessi genitori soggetti che abbiano delle competenze in materie scientifiche. Questo permetterà di prevedere momenti di copresenza di genitori che aiuteranno gli esperti ed i tutors nello sviluppo delle esperienze laboratoriali.

In generale sarà cura dei tutors trovare alcuni momenti per coinvolgere gli studenti nella pubblicazione di materiali informativi e pubblicitari utilizzando piattaforme gratuite o il sito della scuola.

Anche in questo caso la scuola potrà coinvolgere alcuni genitori competenti alla stesura di volantini pubblicitari che verranno utilizzati per pubblicizzare eventi.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Laboratorio di scienze	Allegato 3 PTOF Laboratori	http://icmandelli.gov.it/wp-content/uploads/2015/09/Allegato-3-PTOF-Laboratori.pdf
Progetto di lingue	Allegato 1 Progetto di lingua	http://icmandelli.gov.it/wp-content/uploads/2015/09/Allegato-1-PTOF-progetti.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
UNA SOLA CATENA, TANTI ANELLI	€ 5.682,00
APPROCCIO AL METODO SCIENTIFICO	€ 10.764,00
VAMOS AMIGOS!	€ 5.682,00
MA VILLE	€ 5.682,00
CITY SIGHTS	€ 5.682,00
UN ITALIEN EN FRANCE. Apprendre à se débrouiller	€ 5.682,00
HEALTH FOOD	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: UNA SOLA CATENA, TANTI ANELLI

Dettagli modulo



Titolo modulo	UNA SOLA CATENA, TANTI ANELLI
<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo ha lo scopo di promuovere l'apprendimento degli elementi di base della programmazione di scienze, collegato allo sviluppo delle abilità sensoriali, delle conoscenze, dei principi, teorici e pratici, nonché al rafforzamento delle potenzialità espressive individuali.</p> <p>L'argomento trattato è quello relativo all'ecosistema e alla catena alimentare, già presente nel Piano dell'Offerta Formativa della scuola primaria di questo Istituto.</p> <p>L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, attraverso ipotesi, raccolta di dati, verifiche, attività centrate sull'esperienza e sull'attività laboratoriale.</p> <p>L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali rendono gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie e della necessità di salvaguardare l'ambiente.</p> <p>Con l'utilizzo di metodologie efficaci e mirate il progetto mira al coinvolgimento di tutti gli studenti, anche quelli con difficoltà, attraverso la giusta motivazione negli allievi e un clima di apprendimento rilassante e divertente, raggiungendo obiettivi determinati e competenze specifiche come osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>Il modulo laboratoriale ha lo scopo di sensibilizzare gli studenti e le studentesse alla salvaguardia delle risorse presenti sul nostro pianeta e, pertanto, ad affrontare tematiche attuali come quelle dell'inquinamento operato dal uomo e dalle sue azioni.</p> <p>Inoltre saranno previste uscite ed osservazioni, in giardino e presso parchi e fiumi sul territorio per raccogliere esemplari di esseri viventi e non con lo scopo di conoscerne le caratteristiche.</p> <p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su quello che vede Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. Osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane. Rafforzare la consapevolezza del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Attiva ? Ludiforme ? Metodo Audiovisivo ? Brainstorming ? Metodi dei casi ? Focus group ? Peer education ? Cooperative learning <p>L'utilizzo di metodologie attive per gli assetti formativi diventa un'occasione per pensare e per pensarsi. L'integrazione delle risorse umane, la sinergia di forme di ragionamento condiviso, la condivisione di procedure e di metodologie di lavoro rappresentano la base per pensare in un'ottica multidisciplinare e per attivarsi in un lavoro di rete che possano sostenere l'avvio di progetti e attività laboratoriali innovative.</p> <p>Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente.</p> <p>La realizzazione del progetto consentirà al nostro istituto di iniziare a pensare azioni educative-didattiche che superino il modello della lezione tradizionale in vista di migliorare</p>



l'autonomia, l'autostima, la responsabilità, il coinvolgimento e la motivazione degli alunni. Il modulo avrà delle fasi articolate da rispettare:

- suddivisione in piccoli gruppi con definizione dei compiti e dei ruoli che ogni studente dovrà rispettare (cooperative learning).
- formulazione di domande, ipotesi e verifiche sperimentali (inquiry based learning).
- cicli di progettazione e realizzazione del prototipo sino a che il modello realizzato soddisfi i criteri richiesti in termini di efficacia e creatività (think-make-improve, learning by doing and by creating).
- ricostruzione delle fasi e realizzazione di tutorial da condividere.

La presenza di studenti di diverse età favorirà il peer tutoring, grazie al quale gli studenti più grandi potranno condividere le loro competenze con gli studenti più piccoli.

COMPETENZE ATTESE:

- 1) Acquisire un linguaggio specifico di riferimento per rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti e diverse conoscenze disciplinari.
- 2) Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema e della catena alimentare.
- 3) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni.
- 4) Imparare ad interpretare le trasformazioni ambientali, e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
- 5) Riconoscersi parte integrante di un ecosistema in cui tutti gli esseri viventi sono strettamente collegati gli uni agli altri, i propri e gli altrui bisogni, le comuni opportunità e responsabilità.
- 6) Rispettare e preservare i diversi sistemi ambientali, assumendo comportamenti ecologicamente sostenibili.

Alla fine del progetto gli studenti potranno mostrare quanto svolto in momenti aperti a tutti gli studenti dell'istituto, alle famiglie e alla cittadinanza.

La valutazione del processo di apprendimento avverrà tenendo presenti le diverse fasi del percorso. Si valuteranno in itinere diverse abilità:

- ascoltare e comprendere istruzioni e semplici messaggi,
- comprendere e rielaborare testi inerenti all'ecosistema
- produrre oralmente semplici riflessioni inerenti all'esperienza vissuta durante il corso all'importanza della catena alimentare e al ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente
- riconoscersi parte integrante di un ecosistema in cui tutti gli esseri viventi sono strettamente collegati gli uni agli altri

La verifica degli apprendimenti sarà svolta in itinere e alla fine del percorso, attraverso i giochi ed alcune schede di rinforzo, con esercizi di completamento di strutture. Terrà conto della partecipazione, dell'interesse, dell'attenzione, dell'impegno degli alunni. Verrà utilizzata per verificare la comprensione di comandi ed espressioni per partecipare a semplici interazioni, la capacità di riconoscere i diversi cibi e di nominarli, la capacità di interagire utilizzando le strutture imparate durante il percorso.

Alla fine del modulo sia agli studenti che alle loro famiglie sarà chiesto di compilare un questionario di gradimento sia per valutare il grado di soddisfazione che eventuali modifiche nel caso il modulo venga inserito nell'attività curricolare.

I risultati raccolti verranno poi mostrati e discussi sia nel Collegio Docenti che in Consiglio d'Istituto.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Scienze



Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8CL014
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: UNA SOLA CATENA, TANTI ANELLI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: APPROCCIO AL METODO SCIENTIFICO

Dettagli modulo

Titolo modulo	APPROCCIO AL METODO SCIENTIFICO
Descrizione modulo	<p>L'obiettivo principale è quello di far prendere coscienza allo studente delle struttura del metodo scientifico. L'approccio utilizza sia strumenti di laboratorio semplici che sofisticati, in alcuni casi si svilupperanno procedure basate su dispositivi digitali di elaborazione immagini con l'utilizzo, per l'analisi dei dati, del foglio elettronico.</p> <p>Contenuti</p> <p>Studio di un insieme di misure ripetute e modalità di rappresentazione della distribuzione dei dati. Valore 'esatto' di una misura (6 h)</p> <p>Le leggi scientifiche. Studio delle proporzionalità semplici: diretta lineare, diretta quadratica, inversa lineare, inversa quadratica. (10 h)</p> <p>Elaborazione di un algoritmo di calcolo per la determinazione del tipo di proporzionalità che lega due grandezze (6 h)</p> <p>Progettazione a partire dalle caratteristiche di un foglio elettronico di un algoritmo che dai dati presenti graficamente e analiticamente la proporzionalità fra le grandezze (12 h)</p> <p>Esperienze di laboratorio: misura del periodo di oscillazione di un pendolo (4 h); proporzionalità diretta lineare (volume - massa, ecc...) (4 h); proporzionalità diretta quadratica (tempo - distanza [caduta di un grave], periodo di oscillazione di un pendolo - lunghezza del pendolo, ecc..) (4 h); proporzionalità inversa lineare (volume - pressione, ecc..) (4 h); proporzionalità inversa quadratica (forza trainante - tempo di percorrenza di una data distanza, ecc...) (4 h)</p> <p>Verifica dei risultati ottenuti dai singoli gruppi nelle esperienze di laboratorio e valutazione del lavoro svolto (6 h). Gli studenti divisi in gruppi di 3 componenti, dovranno esporre i risultati ottenuti in laboratorio utilizzando il foglio elettronico.</p>

FASCIA DI ETA' 11-13: SCUOLA secondaria Ogni attività sarà suddivisa in tre fasi:

PRIMA FASE:

- Preconoscenze
- Esplorazione
- Conoscenza
- Studio

SECONDA FASE

- Progettazione e realizzazione

TERZA FASE

- Documentazione e condivisione

Per ogni azione presente nel progetto verranno sviluppati percorsi didattici con specifici obiettivi, tuttavia è possibile prefigurare itinerari didattici che seguono una logica comune che è quella della crescita progressiva delle abilità e delle competenze

OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- sviluppare la competenze logico -matematico;
- lateralizzazione – astrazione;
- costruzione di algoritmi utilizzando fogli elettronici;
- conoscere le caratteristiche degli strumenti di misura;
- saper organizzare i dati con tabelle o grafici e tradurre in relazioni la corrispondenza fra grandezze diverse;
- capacità di collaborazione e di lavoro in gruppo.

METODOLOGIA

E' possibile utilizzare efficacemente tecnologie non particolarmente complicate e dai costi accessibili.

Il lavoro di gruppo sarà fondamentale per la progettazione e lo sviluppo di ogni itinerario didattico. Ogni gruppo, potrà infatti strutturare un proprio progetto lavorando alla costruzione e alla programmazione delle esperienze. Tuttavia al momento di iniziare un progetto sarà necessario che gli studenti differenzino e qualificano i ruoli: il responsabile del gruppo avrà il compito di sovrintendere le attività dei componenti e assicurarsi che il progetto proceda; il responsabile della comunicazione avrà il compito di scrivere il diario di lavoro del gruppo; il responsabile dei materiali dovrà predisporre tutti gli elementi di costruzione e riordinare il materiale alla fine di ogni attività. Le attività si svolgeranno nel laboratorio di scienze.

RISULTATI ATTESI

- acquisire metodi per la risoluzione dei problemi e il gusto di realizzare i propri progetti, frutto della fantasia e della razionalità;
- stimolare la capacità di analisi, la capacità organizzativa e la capacità di comunicare, utilizzando l'operatività;
- acquisire la capacità di assumere ruoli costruttivi e collaborativi all'interno del gruppo;
- saper organizzare i dati del problema da risolvere
- sviluppare le possibili strategie risolutive del problema mediante tabelle o grafici;
- costruire algoritmi;
- saper utilizzare consapevolmente gli strumenti di misura.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante ogni modulo vi saranno momenti dedicati alla verifica degli apprendimenti tramite quiz utilizzando delle piattaforme gratuite. Saranno inoltre predisposte delle rubriche valutative e autovalutative per ogni fase del modulo in modo da consentire a studenti e tutors dei moduli di monitorare il lavoro svolto e di prevedere forme di supporto in itinere. Successivamente verranno anche valutati i prodotti realizzati dagli studenti. Durante la realizzazione del modulo il tutor avrà il compito di compilare delle griglie di osservazione sulla partecipazione e sull'interazione tra gli allievi.

Alla fine del modulo sia agli studenti che alle loro famiglie sarà chiesto di compilare un questionario di gradimento sia per valutare il grado di soddisfazione che eventuali modifiche nel caso il progetto venga inserito nell' attività curricolare.



Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8CL014
Numero destinatari	24 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: APPROCCIO AL METODO SCIENTIFICO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: VAMOS AMIGOS!

Dettagli modulo

Titolo modulo	VAMOS AMIGOS!
----------------------	---------------



**Descrizione
modulo**

Il progetto ha lo scopo di promuovere l'apprendimento del lessico e delle strutture linguistiche di base della lingua spagnola.

L'insegnamento di una lingua straniera comunitaria, come sottolineano le Competenze chiave europee facilitano, la mediazione e la comprensione delle altre culture; inoltre, grazie all'utilizzo di strategie e di metodologie efficaci e innovative, è utile all'inclusione dei bambini con bisogni educativi speciali.

Le forme linguistiche in lingua 2 presentate oralmente dal docente, all'interno della conversazione del gruppo - classe, devono tenere conto della situazione di partenza (l'allievo infatti cerca di adattare il nuovo sistema linguistico col proprio aggangiandosi alle sue conoscenze) e, usando il metodo del TOTAL PHYSICAL RESPONSE, è in grado di creare la giusta motivazione nell'allievo e un clima di apprendimento rilassante e divertente utili all'apprendimento.

Il FOCUS infatti si sposta dalla LINGUA all'APPRENDENTE che costruisce in modo partecipativo ed attivo la conoscenza e la memorizzazione delle forme linguistiche per avere dei risultati pratici (TASK) finalizzati alla manipolazione della lingua (PROBLEM SOLVING).

Gli studenti saranno parte attiva e creativa della progettazione di dialoghi e strutture comunicative in lingua: ad essi spetta la comprensione e la realizzazione di conversazioni e traduzioni.

Per quanto riguarda l'aspetto dell'inclusività, sarà importante adottare quelle strategie che possano coinvolgere in pieno gli studenti che hanno dei bisogni particolari: in primo luogo il cooperative learning, poi inserire momenti di peer tutoring tra pari, valorizzando anche le intelligenze multiple: nel modulo infatti, verranno proposte diverse modalità di approccio ai saperi (learning by doing).

La presenza di studenti di diverse età consentirà agli studenti più grandi di aiutare gli studenti più piccoli.

Le attività previste nelle sedi delle primarie si svolgeranno dopo la fine delle lezioni o il sabato mattina.

FASCIA DI ETA' 8-11: SCUOLA PRIMARIA
Ogni attività sarà suddivisa in tre fasi:
? PRIMA FASE:
• Preconoscenze
• Esplorazione
• Conoscenza
? SECONDA FASE
• Progettazione e realizzazione
? TERZA FASE
• Documentazione e condivisione

METODOLOGIA:
? Attiva
? Ludiforme
? Metodo Globale Audiovisivo
? Total Physical Response
? Lezioni frontali
? Brainstorming
? Role-playing
? Drammatizzazione

Strutture grammaticali e lessicali del corso:
? principali differenze e similitudini tra la lingua italiana e la lingua spagnola e accenni alla loro origine romanza
? alfabeto e accenti acuti e gravi
? numeri fino a 50
? lessico relativo a colori, animali, vestiti, oggetti che ci circondano nella vita quotidiana e scolastica
? i principali saluti



	<p>? differenza tra SER e ESTAR ? traduzioni di semplici strutture sintattiche contenenti il lessico appreso</p> <p>OBIETTIVI :</p> <p>a) Individuare e riprodurre suoni in L2 abbinandoli ai vocaboli. b) Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o altre emozioni. c) Comprensione e produzione orale di lessico e strutture comunicative. d) Comprendere ed eseguire semplici istruzioni in lingua 2. e) Interagire in brevi scambi dialogici attraverso espressioni di uso comune utilizzando stimoli visivi. f) Comprensione e produzione scritta di semplici strutture linguistiche relative alle strutture linguistiche, utilizzando modelli dati. g) Confrontare diversità culturali tra regioni europee in relazione ad abitudini di vita all'interno dei gruppi (scolastici, familiare, nazionale).</p> <p>COMPETENZE ATTESE:</p> <p>LETTURA - Comprensione scritta ? Leggere e comprendere testi brevi e semplici, già appresi a livello orale, utilizzando anche supporti visivi. ? Leggere e seguire semplici indicazioni scritte.</p> <p>SCRITTURA - Produzione scritta ? Scrivere semplici frasi/testi seguendo un modello dato. ? Completare parti mancanti di una frase.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ? Osservare le strutture di semplici frasi e pervenire ad una prima analisi ? (riconoscimento di verbo-soggetto-pronomi personali). ? Presente del verbo SER y ESTAR. ? Presente semplici di alcuni verbi che esprimono azioni quotidiane.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE: La valutazione del processo di apprendimento avverrà tenendo presenti i diversi aspetti della lingua. Si valuteranno in itinere diverse abilità: - ascoltare e comprendere istruzioni e semplici messaggi, - leggere e comprendere parole e brevi testi, - produrre oralmente semplici messaggi (domande- risposte, brevi frasi) - produrre semplici messaggi scritti (copiare e scrivere semplici frasi su modello). La verifica degli apprendimenti sarà svolta in itinere e alla fine del percorso, attraverso i giochi ed alcune schede di rinforzo, con esercizi di completamento di strutture. Terrà conto della partecipazione, dell'interesse, dell'attenzione, dell'impegno degli alunni. Verrà utilizzata per verificare la comprensione di comandi ed espressioni per partecipare a semplici interazioni, la capacità di riconoscere i diversi cibi e di nominarli, la capacità di interagire utilizzando le strutture imparate durante il percorso.</p>
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MIEE8CL015
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: VAMOS AMIGOS!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: MA VILLE

Dettagli modulo

Titolo modulo	MA VILLE
Descrizione modulo	<p>MODULO CONVERSAZIONE IN SECONDA LINGUA STRANIERA – FRANCESE</p> <p>OBIETTIVI GENERALI : potenziamento delle abilità linguistiche orali in lingua straniera attraverso la conversazione con un esperto madrelingua. Produzione di materiali grafici e/o audiovisivi trasferibili ai pari in merito al lessico della città, delle indicazioni stradali e del codice della strada.</p> <p>BREVE DESCRIZIONE PROGETTO : Il modulo è volto al potenziamento della seconda lingua comunitaria e prevede due fasi di attuazione: una prima incentrata sulla conversazione con un esperto madrelingua a partire dall'argomento « città » e regole della strada. La seconda in cui questo stesso corpus verrà usato per produrre materiali grafici e/o audiovisivi trasferibili ai pari, affinché i compagni possano apprendere in maniera non formale e stimolante come si descrive una città, come si chiede/indica la strada e distinguano le principali norme di comportamento sulla strada</p> <p>DESTINATARI : alunni delle classi seconde del tempo normale della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>CONTESTO DI RIFERIMENTO: il modulo viene proposto agli alunni delle classi seconde di una scuola secondaria di primo grado che da anni è orientata all'internazionalizzazione. Qui si praticava il bilinguismo in via sperimentale quando ancora non era previsto per legge e da tempo si attuano progetti di potenziamento linguistico, grazie soprattutto al sostegno dell'amministrazione comunale (vedi PTOF http://icmandelli.gov.it/wp-content/uploads/2015/09/Allegato-1-PTOF-progetti.pdf pagine 11-13).</p> <p>La scuola ha anche inserito nel PTOF dell'Istituto un Piano Europeo di Sviluppo, (http://icmandelli.gov.it/wp-content/uploads/2015/09/PTOF-pianotriennale-Mandelli-USmate-</p>



Velate-4_4_2017.pdf pagine26-27) come chiara dichiarazione della sua volontà di aprirsi verso più ampi orizzonti.

I progetti ora in corso coprono tuttavia solo gli alunni di fascia alta delle classi terze mentre il modulo qui proposto è rivolto a tutti gli alunni interessati (indipendentemente dal loro livello di competenza) delle classi seconde.

CARATTERISTICHE DEL MODULO:

Il modulo è volto a:

- dare maggior spazio alle competenze comunicative orali in attività strutturate nel piccolo gruppo, attività spesso difficili da strutturare nelle ore curricolari
- dare l'opportunità di migliorare la pronuncia e le competenze orali grazie all'apporto di un insegnante madrelingua
- superare la difficoltà psicologica dell'interagire in lingua straniera in un ambiente più rilassato e non orientato alla valutazione immediata
- recuperare la motivazione all'apprendimento della lingua attraverso attività più coinvolgenti e divertenti
- offrire un'opportunità di approfondimento a tutti gli alunni che si mostrino interessati, indipendentemente dal loro livello
- dare la possibilità di cimentarsi a fini didattici con tecnologie e strumenti tipici della vita quotidiana degli adolescenti

OBIETTIVI SPECIFICI DEL MODULO :

Il progetto prevede il consolidamento delle competenze linguistiche nelle abilità di produzione orale attraverso la conversazione con un esperto madrelingua finalizzata anche alla produzione di prodotti trasferibili ai compagni o ad altri ordini di scuola.

L'alunno dovrà essere in grado di attivare e consolidare le sue competenze di

PRODUZIONE ORALE per:

- parlare della sua città localizzandola e descrivendone i luoghi di interesse
- esprimere preferenze motivate ed opinioni in merito alla localizzazione (provincia o città), luoghi di svago, etc...
- interagire con un interlocutore per dare indicazioni stradali e consigli, utilizzando il giusto registro e rispettando le regole della politesse.

Dovrà mostrare le medesime competenze anche nella PRODUZIONE di testi riguardanti gli stessi argomenti.

Dovrà inoltre conoscere adeguatamente elementi di CULTURA E CIVILTÀ francese (tra cui valori, regole ed abitudini) per potersi muovere correttamente e senza fraintendimenti nello scambio linguistico, evidenziando eventualmente lo scarto con la cultura di appartenenza.

Infine dovrà conoscere e saper usare correttamente le STRUTTURE LINGUISTICHE (lessico, strutture sintattiche e grammaticali) tipiche della lingua per produrre messaggi coerenti e corretti.

MODALITÀ DI INTERVENTO, METODOLOGIE E CONTENUTI:

Il percorso riprenderà la programmazione proposta nelle classi seconde relativamente alla città (livello A1/A2) ma in chiave ludica e creativa.

L'esperto madrelingua guiderà gli alunni nello sviluppo delle competenze orali proponendo attività organizzate nel piccolo gruppo. Inizialmente si tratterà di role-playing, drammatizzazioni, risoluzione di casi, in cui i ragazzi dovranno attuare delle strategie per soddisfare i propri bisogni o risolvere piccoli problemi di vita quotidiana.

Nello specifico, gli alunni dovranno riuscire a :

- localizzare la propria città in Italia e rispetto a Milano/Monza
- descrivere la propria città in maniera discorsiva, usando le preposizioni di luogo
- descrivere i luoghi che preferiscono spiegandone il motivo
- descrivere i luoghi che non amano spiegandone il motivo
- saper descrivere perché amano/non amano abitare in quella città e proporre eventualmente un'alternativa motivata
- spiegare vantaggi e svantaggi del vivere in periferia piuttosto che in città



- saper chiedere e dare indicazioni stradali
- conoscere elementi di educazione stradale e saper leggere i cartelli stradali
- comprendere/dare ordini o divieti

Una volta fissate le competenze comunicative di base sull'argomento, si inviteranno e guideranno gli alunni a pensare e preparare del materiale originale e creativo, come

- una mini-guida illustrata della città
- un video con protagonisti/voce narrante che descriva la città
- creazione di cartelli stradali personalizzati e originali
- un video con consigli di educazione stradale
- un video con esempi di conversazione per chiedere indicazioni stradali
- un test finale informale per verificare se i fruitori dei materiali di cui sopra hanno effettivamente acquisito delle conoscenze

A tal fine si potranno utilizzare strumenti tradizionali (cartelloni, foto, presentazioni Power Point) oppure più tecnologici (video registrati con cellulari/cineprese, montati con programmi di video-editing).

Le lezioni si svolgeranno in due spazi il giovedì pomeriggio, nei bimestri in cui non sono previste attività di recupero per le classi seconde, in modo da garantire a tutti gli alunni interessati di partecipare al progetto. Dal momento che la scuola rimane aperta il giovedì anche per attività di recupero con le classi terze, si ottimizzeranno così aule, risorse umane ed economiche disponibili (collaboratori scolastici, riscaldamento aule). La scuola e il Comune garantiranno anche, su richiesta, l'accesso alla mensa e la possibilità di usufruire del trasporto scolastico.

VERIFICA, VALUTAZIONE E DIFFUSIONE

La verifica degli apprendimenti sarà svolta in itinere per quanto riguarda impegno e partecipazione in quanto l'esperienza dovrà essere soprattutto gratificante e motivante rispetto allo studio della materia. Saranno invece valutati gli elaborati prodotti in termini di contenuti, correttezza linguistica, pronuncia ma anche capacità progettuale e creatività. Tali elaborati dovranno avere la caratteristica di essere trasferibili ai compagni (quelli che non hanno partecipato all'attività o di altre classi) o anche agli alunni di quarta/quinta della scuola primaria per attività di educazione stradale o di illustrazione del lessico della città. Potrebbero altresì essere utilizzati in progetti di gemellaggio elettronico a cui la scuola pensa da tempo.

I risultati potranno essere caricati sul sito della scuola o sul suo canale YouTube dandone preventiva comunicazione al Collegio Docenti e al Consiglio d'Istituto.

TIPOLOGIA MODULO : competenze in seconda lingua straniera – scuola secondaria I grado

SEDE DI INTERVENTO / STRUMENTI : aule scolastiche; paese; LIM; cellulari; pc

TEMPISTICA : da dicembre 2017 a marzo 2018, uno spazio settimanale per gruppo da articolarsi nei due spazi del giovedì pomeriggio.

Data inizio prevista	04/12/2017
Data fine prevista	30/03/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8CL014
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MA VILLE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: CITY SIGHTS

Dettagli modulo

Titolo modulo	CITY SIGHTS
Descrizione modulo	<p>PROGETTO CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA – INGLESE</p> <p>OBIETTIVI GENERALI : potenziamento delle abilità linguistiche orali in lingua straniera attraverso la conversazione con un esperto madrelingua. Produzione di materiali grafici e/o audiovisivi trasferibili ai pari in merito al lessico della città, delle indicazioni stradali e del codice della strada.</p> <p>BREVE DESCRIZIONE PROGETTO :</p> <p>Il progetto è volto al potenziamento della lingua inglese e prevede due fasi di attuazione: una prima incentrata sulla conversazione con un esperto madrelingua a partire dall'argomento « città » e regole della strada. La seconda in cui questo stesso corpus verrà usato per produrre materiali grafici e/o audiovisivi trasferibili ai pari, affinché i compagni possano apprendere in maniera non formale e stimolante come si descrive una città, come si chiede/indica la strada e distinguano le principali norme di comportamento sulla strada.</p> <p>DESTINATARI : alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>CONTESTO DI RIFERIMENTO: il progetto viene proposto agli alunni delle classi seconde di una scuola secondaria di primo grado che da anni è orientata all'internazionalizzazione. Qui si praticava il bilinguismo in via sperimentale quando ancora non era previsto per legge e da tempo si attuano progetti di potenziamento linguistico, grazie soprattutto al sostegno dell'amministrazione comunale (vedi PTOF http://icmandelli.gov.it/wp-content/uploads/2015/09/Allegato-1-PTOF-progetti.pdf pagine 11-13).</p>

La scuola ha anche inserito nel PTOF dell'Istituto un Piano Europeo di Sviluppo, (http://icmandelli.gov.it/wp-content/uploads/2015/09/PTOF-pianotriennale-Mandelli-Usmate-Velate-4_4_2017.pdf pagine26-27) come chiara dichiarazione della sua volontà di aprirsi verso più ampi orizzonti.

I progetti ora in corso coprono tuttavia solo gli alunni di fascia alta delle classi terze mentre il modulo qui proposto è rivolto a tutti gli alunni interessati (indipendentemente dal loro livello di competenza) delle classi seconde.

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO:

Il modulo è volto a:

- dare maggior spazio alle competenze comunicative orali in attività strutturate nel piccolo gruppo, attività spesso difficili da articolare nelle ore curricolari
- dare l'opportunità di migliorare la pronuncia e le competenze orali grazie all'apporto di un insegnante madrelingua
- superare la difficoltà psicologica dell'interagire in lingua straniera in un ambiente più rilassato e non orientato alla valutazione immediata
- recuperare la motivazione all'apprendimento della lingua attraverso attività più coinvolgenti e divertenti
- offrire un'opportunità di approfondimento a tutti gli alunni che si mostrino interessati, indipendentemente dal loro livello
- dare la possibilità di cimentarsi a fini didattici con tecnologie e strumenti tipici della vita quotidiana degli adolescenti
- permettere l'integrazione di alunni stranieri neo-arrivati, che conoscerebbero anche con l'aiuto di compagni e insegnanti la loro nuova città

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO :

Il progetto prevede il consolidamento delle competenze linguistiche nelle abilità di produzione orale attraverso la conversazione con un esperto madrelingua finalizzata anche alla produzione di prodotti trasferibili ai coetanei o ad altri ordini di scuola.

L'alunno dovrà essere in grado di attivare e consolidare le sue competenze di PRODUZIONE ORALE per:

- parlare della sua città localizzandola e descrivendone i luoghi di interesse
- esprimere preferenze motivate ed opinioni in merito alla localizzazione (provincia o città), luoghi di svago, etc...
- interagire con un interlocutore per dare indicazioni stradali e consigli, utilizzando il giusto registro e rispettando le regole della buona educazione

Dovrà mostrare le medesime competenze anche nella PRODUZIONE di testi riguardanti gli stessi argomenti.

Dovrà inoltre conoscere adeguatamente elementi di CULTURA E CIVILTÀ inglese (tra cui valori, regole ed abitudini) per potersi muovere correttamente e senza fraintendimenti nello scambio linguistico, evidenziando eventualmente lo scarto con la cultura di appartenenza.

Infine dovrà conoscere e saper usare correttamente le STRUTTURE LINGUISTICHE (lessico, strutture sintattiche e grammaticali) tipiche della lingua per produrre messaggi coerenti e corretti.

MODALITÀ DI INTERVENTO, METODOLOGIE E CONTENUTI:

Il percorso riprenderà la programmazione proposta nelle classi seconde relativamente alla città (livello A1/A2) ma in chiave ludica e creativa.

L'esperto madrelingua guiderà gli alunni nello sviluppo delle competenze orali proponendo attività organizzate nel piccolo gruppo. Inizialmente si tratterà di role-playing, drammatizzazioni, risoluzione di casi, in cui i ragazzi dovranno attuare delle strategie per soddisfare i propri bisogni o risolvere piccoli problemi di vita quotidiana.

Nello specifico, gli alunni dovranno riuscire a :

- localizzare la propria città in Italia e rispetto a Milano/Monza
- descrivere la propria città in maniera discorsiva, usando le preposizioni di luogo
- descrivere i luoghi che preferiscono spiegandone il motivo



- descrivere i luoghi che non amano spiegandone il motivo
- saper descrivere perché amano/non amano abitare in quella città e proporre eventualmente un'alternativa motivata
- spiegare vantaggi e svantaggi del vivere in periferia piuttosto che in città
- saper chiedere e dare indicazioni stradali
- conoscere elementi di educazione stradale e saper leggere i cartelli stradali
- comprendere/dare ordini o divieti

Una volta fissate le competenze comunicative di base sull'argomento, si inviteranno e guideranno gli alunni a pensare e preparare del materiale originale e creativo, come

- una mini-guida illustrata della città
- un video con protagonisti/voce narrante che descriva la città
- creazione di cartelli stradali personalizzati e originali
- un video con consigli di educazione stradale
- un video con esempi di conversazione per chiedere indicazioni stradali
- un test finale informale per verificare se i fruitori dei materiali di cui sopra hanno effettivamente acquisito delle conoscenze

A tal fine si potranno utilizzare strumenti tradizionali (cartelloni, foto, presentazioni Power Point) oppure più tecnologici (video registrati con cellulari/cineprese, montati con programmi di video-editing).

Le lezioni si svolgeranno in due spazi il giovedì pomeriggio, nei bimestri in cui non sono previste attività di recupero per le classi seconde, in modo da garantire a tutti gli alunni interessati di partecipare al progetto. Dal momento che la scuola rimane aperta il giovedì anche per attività di recupero con le classi terze, si ottimizzeranno così aule, risorse umane ed economiche disponibili (collaboratori scolastici, riscaldamento aule).

La scuola e il Comune garantiranno anche, su richiesta, l'accesso alla mensa e la possibilità di usufruire del trasporto scolastico.

VERIFICA, VALUTAZIONE E DIFFUSIONE

La verifica degli apprendimenti sarà svolta in itinere per quanto riguarda impegno e partecipazione in quanto l'esperienza dovrà essere soprattutto gratificante e motivante rispetto allo studio della materia. Saranno invece valutati gli elaborati prodotti in termini di contenuti, correttezza linguistica, pronuncia ma anche capacità progettuale e creatività. Tali elaborati dovranno avere la caratteristica di essere trasferibili ai compagni (quelli che non hanno partecipato all'attività o di altre classi) o anche agli alunni di quarta/quinta della scuola primaria per attività di educazione stradale o di illustrazione del lessico della città. Potrebbero altresì essere utilizzati in progetti di gemellaggio elettronico a cui la scuola pensa da tempo.

I risultati potranno essere caricati sul sito della scuola o sul suo canale YouTube dandone preventiva comunicazione al Collegio Docenti e al Consiglio d'Istituto.

SEDE DI INTERVENTO / STRUMENTI : aule scolastiche; paese; LIM; cellulari; pc

TEMPISTICA : da dicembre 2017 a marzo 2018, uno spazio settimanale per gruppo da articolarsi nei due spazi del giovedì pomeriggio.

Data inizio prevista	04/12/2017
Data fine prevista	31/03/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8CL014
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CITY SIGHTS

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: UN ITALIEN EN FRANCE. Apprendre à se débrouiller

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	UN ITALIEN EN FRANCE. Apprendre à se débrouiller
Descrizione modulo	<p>PROGETTO POTENZIAMENTO COMPETENZE SECONDA LINGUA STRANIERA – FRANCESE</p> <p>OBIETTIVI GENERALI : potenziamento delle abilità linguistiche di base nella seconda lingua comunitaria come espresso per il livello A2 degli standard europei di riferimento (CEFR).</p> <p>BREVE DESCRIZIONE PROGETTO : Il progetto è volto al potenziamento della seconda lingua comunitaria in accordo con l'esigenza di una cittadinanza europea attiva, che non può accontentarsi di una semplificazione linguistica che preveda solo l'inglese, e la tradizione della nostra scuola, pioniera nelle proposte di bilinguismo fin dalla fine degli anni '90. Il consolidamento delle competenze linguistiche dovrà consentire agli alunni di poter sostenere con buoni risultati l'esame di certificazione linguistica internazionale DELF A2, bagaglio per il futuro ma anche banco di prova per verificare le proprie conoscenze al di fuori della scuola e potersi confrontare con gli standard europei.</p> <p>DESTINATARI : alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado, sia del tempo normale che prolungato (circa 50 alunni), che abbiano acquisito durante gli anni precedenti un buon livello di conoscenze tale da poter affrontare efficacemente un approfondimento che si possa concludere con l'esame di certificazione linguistica internazionale DELF A2.</p> <p>CONTESTO DI RIFERIMENTO: il progetto viene proposto agli alunni delle classi terze di una scuola secondaria di primo grado che da anni è orientata all'internazionalizzazione. Qui si praticava il bilinguismo in via sperimentale quando ancora non era previsto per legge. I progetti di potenziamento delle lingue straniere si propongono da diversi anni,</p>



grazie soprattutto al sostegno dell'amministrazione comunale, e sono molto apprezzati dai genitori e dai ragazzi (vedi PTOF <http://icmandelli.gov.it/wp-content/uploads/2015/09/Allegato-1-PTOF-progetti.pdf> pagine 11-13).

Le richieste di approfondimento linguistico da parte di ragazzi e genitori risultano ogni anno più numerose tant'è che ormai si fatica a coprire i costi degli esperti madrelingua e si rischia di disattendere le aspettative della comunità di riferimento.

Non da ultimo, il progetto è in linea con il Piano Europeo di Sviluppo, inserito nel PTOF dell'Istituto (http://icmandelli.gov.it/wp-content/uploads/2015/09/PTOF-pianotriennale-Mandelli-Usmate-Velate-4_4_2017.pdf pagine26-27) , chiara dichiarazione della volontà della scuola di aprirsi verso più ampi orizzonti. In questo senso andrebbe ad integrarsi anche con le attività CLIL previste dallo stesso Piano ma destinate al momento ad un'altra fascia di studenti (soprattutto classi seconde).

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO:

Il modulo di approfondimento della seconda lingua straniera è volto a:

- dare maggior spazio alle competenze comunicative orali in attività strutturate nel piccolo gruppo, attività spesso difficili da strutturare nelle due ore curricolari
- dare l'opportunità di migliorare la pronuncia e le competenze orali grazie anche all'apporto di un insegnante madrelingua
- superare la difficoltà psicologica dell'interagire in lingua straniera in un ambiente più rilassato e non orientato alla valutazione immediata
- recuperare la motivazione all'apprendimento della seconda lingua attraverso attività più coinvolgenti e responsabilizzanti
- sviluppare ulteriormente la riflessione linguistica per migliorare le conoscenze e la padronanza della lingua
- offrire un'opportunità di approfondimento agli alunni di fascia medio-alta, normalmente "trascurati" dalla didattica curricolare per dare supporto alla parte più debole
- dare la possibilità di concludere il percorso di potenziamento con l'esame di certificazione linguistica DELF rilasciato dal Ministère de l'Éducation Nationale francese e riconosciuto a livello internazionale.

Si vuole evidenziare che sostenere un esame di certificazione esterna implica molteplici vantaggi:

- gli alunni vivono un'esperienza d'esame (spesso la prima in assoluto) emotivamente forte, in cui sanno di non poter contare sulla rassicurante valutazione dei propri insegnanti ma di dover affrontare un esaminatore sconosciuto con cui devono comunicare addirittura un'altra lingua
- il fatto di dover sostenere un esame in cui un ente di rilievo rilascia un "diploma" responsabilizza maggiormente gli alunni verso i loro doveri scolastici
- la certificazione ottenuta è riconosciuta a livello internazionale e non ha termini di validità. Vale a dire che costituirà una prima conquista, un valore aggiunto per il proprio futuro professionale, soprattutto dal momento che lo studio di una seconda lingua non proseguirà in molte scuole superiori
- stimola l'insegnante ad un aggiornamento continuo giacché il raffronto con una valutazione esterna del livello di conoscenze dei propri alunni rimette in gioco la sua professionalità.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO :

Il progetto prevede il consolidamento delle competenze linguistiche nelle abilità di base di **COMPRESIONE** (saper ascoltare e leggere in lingua) e di **PRODUZIONE** (sapersi esprimere in un monologo e prendere parte ad una conversazione, saper scrivere un messaggio in lingua), con particolare enfasi sulla produzione orale.

Per ogni abilità, l'alunno dovrà essere in grado di:

PRODUZIONE ORALE

- salutare adeguatamente mostrando padronanza delle regole della politesse (buona educazione) e introdurre una breve presentazione di sé
- produrre un monologo, vale a dire saper raccontare di sé in riferimento a determinati argomenti di vita quotidiana (i passatempi, la scuola, gli amici, la famiglia) esprimendo



preferenze motivate ed opinioni

- saper interagire in un dialogo con un interlocutore su argomenti legati a bisogni della vita quotidiana, utilizzando il giusto registro e rispettando le regole della politesse

COMPRESIONE ORALE

L'alunno dovrà ascoltare dei documenti audio frequenti nella vita quotidiana (un annuncio, un messaggio telefonico, un'emissione radiofonica, una conversazione) e saper rispondere a delle domande di comprensione generale (Chi parla? A chi? Quando? Per dire cosa?) che dettagliata (recuperare nomi, cifre, informazioni semplici, completare delle indicazioni, etc...), sapendo anche dedurre il "non detto".

COMPRESIONE SCRITTA

L'alunno dovrà leggere dei documenti scritti tipici della vita quotidiana (corrispondenza, istruzioni, cartelli, manifesti, pubblicità, brevi testi, etc...) e rispondere a delle domande sia di comprensione globale (Chi scrive? A chi? Per quale scopo?) che dettagliata (reperire nomi, date, numeri di telefono, orari, azioni precise, etc...)

PRODUZIONE SCRITTA

L'alunno dovrà essere in grado di redigere un testo per descrivere o raccontare un evento o un'esperienza personale, per scrivere/rispondere a qualcuno (sia con registro informale che formale), per invitare, ringraziare, chiedere informazioni, scusarsi, complimentarsi, etc... A tal fine dovrà essere in grado di comprendere bene la situazione comunicativa, rispettare le regole di politesse (dare del tu/lei, usare le opportune formule di cortesia) e di composizione del messaggio a seconda della tipologia (bigliettino, messaggio al telefono, e-mail, cartolina, lettera informale/formale) e gestire tempi e modi verbali del presente, del passato e del futuro (passé composé, imparfait, présent, futur, conditionnel, gallicismes).

L'alunno dovrà altresì conoscere adeguatamente elementi di CULTURA E CIVILTÀ francese (tra cui valori, regole ed abitudini) per potersi muovere correttamente e senza fraintendimenti nello scambio linguistico. Dovrà inoltre conoscere e saper usare correttamente le STRUTTURE LINGUISTICHE (lessico, strutture sintattiche e grammaticali) tipiche della lingua.

MODALITÀ DI INTERVENTO, METODOLOGIE E CONTENUTI:

Il percorso seguirà una programmazione parallela a quella proposta nel triennio (livello A1/A2) e prevede la revisione e l'approfondimento dei materiali affrontati nei tre anni, l'allenamento sulle tipologie di esercizio d'esame. L'insegnante di lingua si occuperà di questa parte relativamente soprattutto alle competenze scritte e di ascolto, usando un testo di ausilio specifico per la preparazione al DELF nonché materiali audio/video reputati interessanti e legati all'attualità del momento.

L'esperto madrelingua guiderà invece gli alunni nello sviluppo delle competenze orali proponendo attività organizzate nel piccolo gruppo. Attraverso role-playing, drammatizzazioni, e soprattutto la risoluzione di casi problematici, i ragazzi impareranno a cavarsela (se débrouiller, appunto) per soddisfare i propri bisogni o risolvere piccoli problemi di vita quotidiana. In tal modo impareranno "ad imparare".

Nello specifico, l'alunno dovrà riuscire a :

- presentarsi, parlare della propria famiglia e dei propri amici (descrizione fisica, di carattere, tipo di rapporto)
- parlare dei propri gusti e passatempi, della musica e dello sport motivando le proprie scelte
- parlare della propria routine quotidiana (a scuola, a casa, durante le vacanze)
- parlare della scuola (luogo, materie, compagni, insegnanti, attività)
- saper descrivere la casa
- saper descrivere la città
- saper parlare degli animali
- saper parlare del cibo (pasti, gusti, ricette, ordinare al bar/ristorante, acquistare alimenti)
- saper parlare dell'abbigliamento (gusti, abitudini, opinioni sulla moda, saper fare acquisti)



- saper parlare della tecnologia (telefono, televisione, Internet, esprimendo abitudini, preferenze ed opinioni)
- saper parlare delle vacanze (genericamente e/o riferite a se stessi, sia al passato che al futuro)
- saper parlare dell'ambiente (problemi ambientali, opinioni, comportamenti ecologici)
- saper parlare del proprio futuro (qualità individuali, ambiti di interesse, professioni e luoghi di lavoro)

Le lezioni si svolgeranno in due spazi il giovedì pomeriggio, in contemporanea con le attività di recupero rivolte agli studenti con maggiori difficoltà di apprendimento e l'approfondimento in lingua inglese. In questo modo si potrà avere una giusta quantità di aule a disposizione e si ottimizzerà l'uso delle risorse umane ed economiche disponibili (collaboratori scolastici, riscaldamento aule) senza incidere sulle attività del tempo prolungato (previste in altri pomeriggi).

La scuola e il Comune prevedono anche, su richiesta, l'accesso alla mensa e la possibilità di usufruire del trasporto scolastico.

VERIFICA, VALUTAZIONE E DIFFUSIONE

La verifica degli apprendimenti sarà svolta in itinere e sarà da intendersi più in termini di impegno e partecipazione che di risultati puntuali. Gli alunni dovranno applicarsi perché motivati e coinvolti più che per un ritorno in termini di voti. Sarà l'esame di certificazione linguistica che attesterà oggettivamente il loro livello di conoscenze in base ai parametri stabiliti nel Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue. Al di là del risultato (che ci si augura comunque non inferiore all' 80%), il superamento dell'esame sarà comunque da considerarsi un successo in termini di esperienza formativa.

Gli studenti che hanno seguito il modulo saranno inoltre invitati a collaborare con l'insegnante in classe e ad aiutare i compagni a formulare una loro presentazione coerente e corretta per l'Esame di Stato di Licenza Media. Ciò consoliderà ulteriormente le loro conoscenze attraverso il trasferimento di queste ad altri pari, con indubbi benefici anche sui compagni più deboli, più propensi a lavorare con un compagno che riconoscono capace e fidato. La gratificazione renderà tutti più sicuri e consapevoli delle proprie competenze.

Al termine dell'anno scolastico, agli studenti sarà inoltre sottoposto un questionario di gradimento per individuare punti di forza e debolezze del progetto in modo da intervenire, migliorandolo, per l'anno successivo.

La diffusione della conoscenza delle attività e dei risultati ottenuti dalla realizzazione del modulo avverrà in più occasioni:

- aggiornamento continuo in occasione del Collegio Docenti e del Consiglio d'Istituto
- presentazione dell'offerta formativa ai genitori delle classi quinte della primaria
- Open Day della scuola con la partecipazione di ex studenti che hanno seguito il corso che testimonieranno anche dei risvolti positivi sulla loro attività alle superiori
- assemblee con i genitori delle classi terze
- sito della scuola (riassunto risultati esame, risultati questionari di gradimento, foto e materiali prodotti)
- comunicazioni dirette ai potenziali fruitori

DATA PRESUNTA INIZIO PROGETTO : ottobre 2017

DATA PRESUNTA FINE PROGETTO : maggio 2019

SEDE DI INTERVENTO / STRUMENTI : aule scolastiche; LIM

Data inizio prevista 02/10/2017

Data fine prevista 31/05/2018



Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8CL014
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: UN ITALIEN EN FRANCE. Apprendre à se débrouiller

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Titolo: HEALTH FOOD

Dettagli modulo

Titolo modulo	HEALTH FOOD
Descrizione modulo	<p>Sviluppo delle abilità linguistiche inerenti alle proprie abitudini alimentari con riferimento alla catena alimentare (CLIL)</p> <p>Il modulo ha lo scopo di promuovere l'apprendimento degli elementi di base della programmazione, collegato allo sviluppo delle competenze linguistiche.</p> <p>L'argomento trattato è quello relativo al FOOD e alle strutture linguistiche ad esso correlate, utili anche per favorire la conoscenza e l'approfondimento delle differenze tra le abitudini alimentari degli italiani e le abitudini alimentari degli inglesi e dei popoli stranieri in generale.</p> <p>L'insegnamento della lingua straniera comunitaria, come sottolineano anche le Indicazioni Nazionali e le Competenze chiave europee è utile all'inclusione dei bambini con bisogni educativi speciali, grazie soprattutto alla differenziazione dell'offerta. Con l'utilizzo di strategie e di metodologie efficaci e mirate il modulo è finalizzato al coinvolgimento di tutti gli studenti, anche quelli con difficoltà, raggiungendo obiettivi determinati.</p> <p>Le forme linguistiche presentate oralmente dal docente, all'interno della conversazione del gruppo - classe, devono tenere conto della situazione di partenza (l'allievo infatti cerca di adattare il nuovo sistema linguistico col proprio aggangiandosi alle sue conoscenze) e, usando il metodo del TOTAL PHYSICAL RESPONSE, è in grado di creare la giusta motivazione nell'allievo e un clima di apprendimento rilassante e divertente utili all'apprendimento.</p> <p>Il FOCUS infatti si sposta dalla LINGUA all'APPRENDENTE che costruisce in modo partecipativo ed attivo la conoscenza e la memorizzazione delle forme linguistiche per avere dei risultati pratici (TASK) finalizzati alla manipolazione della lingua (PROBLEM</p>



SOLVING).

Con l'uso di diverse modalità di approccio alla lingua straniera tutti gli allievi possono essere messi nelle condizioni di passare da una SEMPLICITA' strutturale (produzione orale) ad una COMPLESSITA' strutturale (produzione scritta).

TOPIC DEL MODULO :

il CIBO e le abitudini alimentari ad esso collegate

Si partirà dal cibo per poi studiare tutte le strutture linguistiche ad esso correlate, differenze e similitudini tra la nostra e le altre nazioni.

? Partire dal cibo permetterà di analizzare altre strutture linguistiche legate alle principali capitali dei paesi europei e del mondo utilizzando le 5 W-QUESTION WORDS: WHAT – WHERE – WHEN – WHO – WHY

? HOW/ HOW MANY...?

? THERE IS/ THERE ARE...

? IL VERBO "DO" E "DOES"

? MODAL VERBS: I CAN/ I CAN'T SWIM...

? CAN YOU SWIM?

? ANIMALS: IT CAN RUN

? CAN IT FLY?

PREREQUISITI : comprendere le strutture linguistiche usate abitualmente in classe per dare indicazioni operative (es. : "Listen." "Look. ", " Draw. ", "Write" etc.)

OBIETTIVI :

a) Individuare e riprodurre suoni in L2 abbinandoli ai vocaboli.

b) Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o altre emozioni.

c) Comprensione e produzione orale di lessico e strutture comunicative relative al topic per individuare e descrivere i propri cibi preferiti.

d) Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure.

e) Interagire in brevi scambi dialogici attraverso espressioni di uso comune utilizzando stimoli visivi.

f) Comprensione e produzione scritta di semplici strutture linguistiche relative al topic e alle altre strutture linguistiche, utilizzando modelli dati.

g) Confrontare diversità culturali tra regioni europee in relazione ad abitudini di vita relative al cibo all'interno dei gruppi (scolastici, familiare, nazionale).

h) Studio di una disciplina non linguistica in lingua straniera (L'alimentazione degli animali: la catena alimentare e l'ecosistema, CLIL).

COMPETENZE ATTESE:

a. Riconoscere, comprendere, utilizzare vocaboli e strutture comunicative relativi a cibi e bevande.

b. Percepire ed utilizzare il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere un parere positivo o negativo sui cibi.

c. Scoprire differenze di vita e di abitudini alimentari tra il proprio mondo e quello anglofono, operando un confronto tra culture diverse.

d. rafforzare una disciplina non linguistica in lingua inglese (CLIL) relativamente all'alimentazione degli animali, alla catena alimentare e all'ecosistema.

LETTURA - Comprensione scritta

? Leggere e comprendere testi brevi e semplici, già appresi a livello orale,utilizzando anche supporti visivi.

? Leggere e seguire semplici indicazioni scritte.

SCRITTURA - Produzione scritta

? Scrivere semplici frasi/testi seguendo un modello dato.

? Completare parti mancanti di una frase.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- ? Osservare le strutture di semplici frasi e pervenire ad una prima analisi
- ? (riconoscimento di verbo –soggetto -pronomi personali).
- ? Presente del verbo BE, HAVE e CAN
- ? Simple Present di alcuni verbi che esprimono azioni quotidiane.

Caratteristiche dei destinatari

Il modulo coinvolgerà la fascia di età tra gli 8 e 10 anni (classi terze, quarte, quinte di entrambi i plessi).

Tale modulo viene inserito nell'ambito dell'inclusività, predisponendo dei percorsi che coinvolgano gli studenti con bisogni educativi speciali, non italofoni ed alunni con disagio sociale.

Il nostro istituto avendo l'orario distribuito su 5 giorni settimanali può utilizzare le strutture anche di sabato.

METODOLOGIA:

- ? Attiva
- ? Ludiforme
- ? Metodo Globale Audiovisivo
- ? Total Physical Response
- ? Brainstorming
- ? Role-playing
- ? Drammatizzazione
- ? Metodi dei casi
- ? Focus group
- ? Peer education
- ? Cooperative learning

L'utilizzo di metodologie attive per gli assetti formativi diventa un'occasione per pensare e per pensarsi. L'integrazione delle risorse umane, la sinergia di forme di ragionamento condiviso, la condivisione di procedure e di metodologie di lavoro rappresentano la base per pensare in un'ottica multidisciplinare e per attivarsi in un lavoro di rete che possano sostenere l'avvio di progetti e attività laboratoriali innovative.

La realizzazione del modulo consentirà al nostro istituto di iniziare a pensare azioni educative-didattiche che superino il modello della lezione tradizionale in vista di migliorare l'autonomia, l'autostima, la responsabilità, il coinvolgimento e la motivazione degli alunni. Il modulo avrà delle fasi articolate da rispettare:

- suddivisione in piccoli gruppi con definizione dei compiti e dei ruoli che ogni studente dovrà rispettare (cooperative learning).
- formulazione di domande, ipotesi e verifiche sperimentali (inquiry based learning).
- cicli di progettazione e realizzazione del prototipo sino a che il modello realizzato soddisfi i criteri richiesti in termini di efficacia e creatività (think-make-improve, learning by doing and by creating).
- ricostruzione delle fasi e realizzazione di tutorial da condividere.

La presenza di studenti di diverse età favorirà il peer tutoring, grazie al quale gli studenti più grandi potranno condividere le loro competenze con gli studenti più piccoli.

Alla fine del modulo gli studenti potranno mostrare quanto svolto in momenti aperti a tutti gli studenti dell'istituto, alle famiglie e alla cittadinanza.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione del processo di apprendimento avverrà tenendo presenti i diversi aspetti della lingua. Si valuteranno in itinere diverse abilità:

- ascoltare e comprendere istruzioni e semplici messaggi,
- leggere e comprendere parole e brevi testi,
- produrre oralmente semplici messaggi (domande- risposte, brevi frasi)
- produrre semplici messaggi scritti (copiare e scrivere semplici frasi su



modello).

La verifica degli apprendimenti sarà svolta in itinere e alla fine del percorso, attraverso i giochi ed alcune schede di rinforzo, con esercizi di completamento di strutture. Terrà conto della partecipazione, dell'interesse, dell'attenzione, dell'impegno degli alunni. Verrà utilizzata per verificare la comprensione di comandi ed espressioni per partecipare a semplici interazioni, la capacità di riconoscere i diversi cibi e di nominarli, la capacità di interagire utilizzando le strutture imparate durante il percorso.

I tutors avranno il compito di monitorare il lavoro svolto e di prevedere forme di supporto in itinere. Successivamente verranno anche valutati i prodotti realizzati dagli studenti. durante la realizzazione del modulo il tutor avrà il compito di compilare delle griglie di osservazione sulla partecipazione e sull'interazione tra gli allievi.

Alla fine del modulo sia agli studenti che alle loro famiglie sarà chiesto di compilare un questionario di gradimento sia per valutare il grado di soddisfazione che eventuali modifiche nel caso il modulo venga inserito nell'attività curricolare.

I risultati raccolti verranno poi mostrati e discussi sia nel Collegio Docenti che in Consiglio d'Istituto.

Il modulo, le fasi di lavoro, le metodologie utilizzate e i prodotti verranno inseriti sul sito della scuola. Essi potranno anche essere pubblicati dagli enti/associazioni che collaboreranno per la realizzazione del modulo.

La scuola metterà a disposizione tutti gli eventuali dettagli o informazioni e supporto a chiunque fosse interessato a replicare il modulo.

Sia il modulo che i prodotti realizzati dagli studenti saranno presentati in eventi, organizzati e gestiti dagli studenti stessi ma anche da tutti i soggetti (genitori) che vorranno dare il loro supporto. Potrebbe anche essere prevista una vera colazione inglese come momento conclusivo.

In una prospettiva di miglioramento dell'attività didattica, indubbiamente il nostro istituto coglierà questa occasione per sperimentare nuove pratiche migliorative ad altri progetti anche all'interno del normale orario scolastico.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del modulo

Gli studenti saranno parte attiva e creativa della progettazione di dialoghi e strutture comunicative in lingua: ad essi spetta la comprensione e la realizzazione di conversazioni, traduzioni originali.

Inoltre sarà importante il ruolo dei genitori negli aspetti organizzativi degli eventi aperti.

Sarà cura del tutor trovare alcuni momenti per coinvolgere gli studenti nella pubblicazione di materiali informativi e pubblicitari utilizzando il sito della scuola.

Anche in questo caso la scuola potrà coinvolgere i genitori con un momento rappresentativo e conclusivo a scuola al termine del corso.

Al termine di ogni attività gli alunni saranno invitati a confrontarsi per discutere insieme problemi incontrati e strategie adottate.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8CL014
Numero destinatari	24 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: HEALTH FOOD

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Un'infanzia felice, curiosa, esperta	€ 17.046,00
Dalle scienze alla comunicazione	€ 44.856,00
TOTALE PROGETTO	€ 61.902,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 46596)
Importo totale richiesto	€ 61.902,00
Num. Delibera collegio docenti	11
Data Delibera collegio docenti	26/04/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	398
Data Delibera consiglio d'istituto	26/04/2017
Data e ora inoltro	16/05/2017 13:05:21
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Multimedialità: <u>Schermat@ sul mondo</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>A scuola con il corpo</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Il Bambino Creatore</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Un'infanzia felice, curiosa, esperta"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>UNA SOLA CATENA, TANTI ANELLI</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>APPROCCIO AL METODO SCIENTIFICO</u>	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>VAMOS AMIGOS!</u>	€ 5.682,00	



10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>MA VILLE</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>CITY SIGHTS</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>UN ITALIEN EN FRANCE. Apprendre à se débrouiller</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>HEALTH FOOD</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Dalle scienze alla comunicazione"	€ 44.856,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 61.902,00	