

**ISTITUTO COMPRENSIVO "LINA MANDELLI"**  
**USMATE VELATE**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**ANNUALE**

*a. s. 2021/22*

**SCUOLE PRIMARIE STATALI**  
**A. CASATI - E. RENZI**

**CLASSI 2<sup>^</sup>**

## ITALIANO

### OBIETTIVI GENERALI DI DISCIPLINA

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

Gli allievi devono ampliare il patrimonio orale, devono imparare a leggere e a scrivere correttamente con crescente arricchimento di lessico.

La capacità di interagire, di nominare in modo sempre più esteso, di elaborare il pensiero attraverso l'oralità e di comprendere discorsi e testi di vario tipo viene sviluppata a scuola, dove si promuove la capacità di ampliare il lessico attraverso l'esperienza dei diversi usi della lingua.

La lettura va costantemente praticata su un'ampia gamma di testi appartenenti ai vari tipi e forme testuali, per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, senza mai tralasciare la pratica della lettura personale e dell'ascolto di testi letti dall'insegnante realizzata abitualmente allo scopo di alimentare il piacere di leggere.

La scrittura di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi specifiche, dall'ideazione alla pianificazione, alla prima stesura, alla revisione e all'auto-correzione, su ognuna delle quali l'insegnante deve far lavorare gli allievi con progressione graduale.

In tutto il primo ciclo il percorso di apprendimento della scrittura richiede tempi distesi.

Lo sviluppo della competenza lessicale deve rispettare gli stadi cognitivi del bambino e del ragazzo e avvenire in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua, non attraverso forme di apprendimento meccanico e mnemonico.

Sin dai primi anni di scolarità, i bambini hanno una naturale predisposizione a riflettere sulla lingua. È su queste attitudini che l'insegnante si può basare per condurre gradualmente l'allievo verso forme di "grammatica esplicita".

Per quanto riguarda l'ortografia, da una parte è fondamentale che essa sia acquisita e automatizzata in modo sicuro nei primi anni di scuola, in quanto diventa difficile apprenderla più in là con gli anni; dall'altra la correttezza ortografica deve essere costantemente monitorata a tutti i livelli di scuola.

# ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DA SVILUPPARE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni; comprende ed esegue semplici istruzioni e consegne.</li> <li>• Presta attenzione all'ascolto per tempi gradualmente sempre più lunghi.</li> <li>• Ascolta e comprende testi narrativi letti o raccontati (anche con drammatizzazioni), oppure proposti mediante supporti audiovisivi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo), rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro linguistico il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.</li> <li>• Racconta vissuti e storie fantastiche rispettando l'ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie per rendere la propria</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offerta di occasioni di scambio comunicativo nella classe.</li> <li>• Discussioni e conversazioni.</li> <li>• Messaggi orali dell'insegnante da comprendere ed eseguire.</li> <li>• Narrazione di racconti da parte dell'insegnante, anche con drammatizzazioni.</li> <li>• Risposta a semplici domande inerenti alle diverse narrazioni.</li> <li>• Racconto di semplici vissuti.</li> <li>• Racconto di storie fantastiche con il supporto di immagini.</li> <li>• Fumetti e vignette.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> </ul>

esposizione comprensibile a chi ascolta.

- Risponde a domande ed espone il contenuto di un testo letto in modo gradualmente più chiaro ed esauriente.
- Inizia ad esprimere le proprie opinioni riferite ad una discussione, oppure ad un testo letto o ascoltato, provando a motivarle.
- Mantiene un'attenzione gradualmente più costante.
- Esprime spontaneamente le proprie esigenze.
- Memorizza filastrocche.

- Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.
- Legge testi scritti nei diversi caratteri in modo gradualmente più sicuro e scorrevole.
- Legge iniziando a rispettare le pause e adeguando il tono di voce ai segni di punteggiatura.
- Legge il titolo e osserva il contesto

### **Letture**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, iniziando a curarne l'espressione e l'intonazione.
- Iniziare a leggere in modo silente o in lettura individuale.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro

- Offerta di occasioni di lettura con difficoltà e lunghezza graduate.
- Lettura di parole e immagini.
- Lettura e comprensione del contenuto globale dei primi brevi testi con l'aiuto di domande.
- Il fumetto per divertirci a leggere anche con assunzione di ruolo.

<p>grafico e illustrativo in cui è inserito il testo per saperne anticipare il contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi narrativi di vario genere, semplici storie a fumetti e i primi brani descrittivi, sapendo rispondere oralmente a domande relative agli elementi e al contenuto essenziale del testo.</li> <li>• Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Legge semplici testi poetici, cogliendone il contenuto essenziale e le più evidenti caratteristiche formali.</li> <li>• Legge e memorizza filastrocche e semplici poesie, aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza, a seconda della richiesta, i caratteri: stampato maiuscolo e corsivo.</li> <li>• Affina la coordinazione fino-motoria in funzione di una scrittura sempre più precisa e sicura dal punto di vista grafico.</li> </ul>	<p>relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>– Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi poetici iniziando a coglierne il senso globale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento e il rinforzo della scrittura.</li> <li>– Scrivere in stampato maiuscolo e in corsivo.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura parole e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di pagine riferite a: testi realistici (vacanze, stagioni, ambiente-casa, amici, animali, viaggi, scuola) e a testi fantastici (fiabe, favole, leggende).</li> <li>• Letture per recitare.</li> <li>• Associazione immagine/didascalia per disporre un racconto in ordine logico-temporale.</li> <li>• Poesie e filastrocche, anche da completare.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso dell'alfabeto nei diversi caratteri e introduzione delle lettere straniere.</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue in modo sicuro i suoni simili.</li> <li>• Scrive sotto dettatura, in modo ortograficamente corretto, parole con suoni simili, lettere straniere, digrammi, trigrammi, uno o più raddoppiamenti, parole apostrofate e accentate, le voci del verbo avere che richiedono l'H.</li> <li>• Inizia a produrre semplici testi narrativi o descrizioni, seguendo modelli o con l'aiuto di una traccia.</li> <li>• Scrive cercando di prestare attenzione all'ortografia, oltre che al contenuto.</li> <li>• Scrive esperienze o brevi storie rispettando la sequenza logico-temporale.</li> <li>• Rielabora per iscritto brani letti e analizzati.</li> <li>• Risponde per iscritto in modo completo a domande di comprensione relative ad un brano.</li> <li>• Inizia ad utilizzare in modo appropriato la punteggiatura.</li> </ul>	<p>frasi, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>– Produrre semplici testi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.</li> </ul>	<p>Consolidamento della distinzione dei suoni simili e della scrittura corretta di digrammi, trigrammi, doppie, parole apostrofate e accentate. Uso dell'H.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio all'uso consapevole della punteggiatura.</li> <li>• Presentazione dei connettivi adatti a legare le varie parti del testo.</li> <li>• Proposte attente al rispetto della sequenzialità degli avvenimenti, anche con l'associazione immagine-didascalia.</li> <li>• Letture con <i>input</i> per invitare a scrivere semplici elaborati.</li> <li>• Risposte scritte a semplici domande.</li> <li>• Dettati di parole e frasi.</li> <li>• Dettato di brevi testi o poesie.</li> <li>• Proposte di un percorso guidato dalla strutturazione della frase alla scrittura dei primi testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali dell'insegnante, e cerca di usarli in contesti espressivi simili.</li> <li>• Prende spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare parole nuove.</li> <li>• Scopre gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, parole alterate, famiglie di parole.</li> </ul>	<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessicoricettivo e produttivo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e mediante attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture e racconti orali da parte dell'insegnante in cui incontrare anche termini nuovi e cercare di usarli in contesti espressivi simili.</li> <li>• Semplici letture individuali.</li> <li>• Narrazione di esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole.</li> <li>• Primi incontri con omonimi, sinonimi, parole alterate, famiglie di parole.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche e la funzione di: nome, articolo, aggettivo, verbo.</li> <li>• Sa riconoscere la struttura di una frase.</li> </ul>	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le prime conoscenze morfosintattiche relativamente a nome, articolo, aggettivo, verbo, struttura della frase.</li> <li>– Prestare attenzione all'ortografia delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazioni essenziali con illustrazioni a supporto per l'apprendimento delle principali parti variabili del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo.</li> <li>• Esercizi di applicazione: riconoscimento della categoria grammaticale a cui la</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordina / completa frasi.</li> <li>• Distingue tra frase minima e frase espansa.</li> <li>• Sa analizzare il nome: comune e proprio; di persona, animale, cosa; maschile e femminile; singolare e plurale.</li> <li>• Sa analizzare l'articolo: determinativo e indeterminativo; maschile e femminile; singolare e plurale.</li> <li>• Presta attenzione alla scrittura corretta delle parole (ortografia).</li> <li>• Presta attenzione all'ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.</li> <li>• Scrive prestando attenzione alla punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>– Prestare attenzione alla punteggiatura nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.</li> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>	<p>parola appartiene, corretto utilizzo all'interno della frase (concordanze), applicazione di regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi-gioco di riconoscimento dell'errore ortografico, anche in funzione dell'autocorrezione.</li> <li>• Analisi grammaticale di nome e articolo.</li> <li>• La frase: minima ed espansa.</li> <li>• Ricostruzione di frasi.</li> <li>• Punteggiatura forte: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo.</li> <li>• Primo uso della virgola.</li> </ul>
--	---	---



## **MATEMATICA classe seconda**

### **OBIETTIVI GENERALI DI DISCIPLINA**

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. Il laboratorio è elemento fondamentale come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte costruendo delle conoscenze personali e collettive. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

# MATEMATICA

**TRAGUARDI DI  
COMPETENZA AL  
TERMINE DELLA  
CLASSE  
SECONDA**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**CONTENUTI DA  
SVILUPPARE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive i numeri fino al 100.</li> <li>• Ordina i numeri in ordine decrescente e crescente.</li> <li>• Usa i termini <i>successivo</i> e <i>precedente</i>.</li> <li>• Usa i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math> .</li> <li>• Riconosce i numeri pari e dispari.</li> <li>• Raggruppa in base 10</li> <li>• Usa il materiale strutturato per rappresentare i numeri conosciuti.</li> <li>• Conosce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Scomponi i numeri conosciuti in diversi modi.</li> <li>• Usa l'operatore additivo diretto ed inverso.</li> <li>• Esegue le addizioni con e senza cambio entro il 100.</li> <li>• Esegue le sottrazioni con e senza cambio entro il 100.</li> <li>• Memorizza la tabella dell'addizione.</li> <li>• Memorizza la tabella della moltiplicazione.</li> </ul>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;</li> <li>– Confrontare e ordinare</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>– Eseguire addizioni e sottrazioni.</li> <li>– Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>– Eseguire le operazioni con i numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Numeri naturali fino al 100;</li> <li>→ Confronto e ordinamento dei numeri fino al 100;</li> <li>→ Posizionamento dei numeri all'interno di una griglia numerica;</li> <li>→ Scomposizione e composizione in decine ed unità dei numeri fino al 100;</li> <li>→ Calcolo mentale (addizioni e sottrazioni) con i numeri entro il 100;</li> <li>→ Strategie di calcolo veloce;</li> <li>→ Addizioni e sottrazioni con strumenti e tecniche diverse;</li> <li>→ Conteggi con operatore diretto ed inverso;</li> <li>→ Addizioni e sottrazioni in riga con e senza il cambio.</li> <li>→ Tabelle dell'addizione e della moltiplicazione fino al 10;</li> <li>→ Moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse;</li> <li>→ Moltiplicazione come</li> </ul>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i numeri fino al 100 e costruisce successioni secondo regole date.</li> <li>• Esegue moltiplicazioni con il moltiplicatore di una cifra.</li> <li>• Comprende il concetto di divisione come distribuzione.</li>   <li>• Localizza oggetti nello spazio usando correttamente i termini: davanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino, dentro, fuori, sinistra, destra.</li> <li>• Esegue su una griglia percorsi diretti ed inversi.</li> <li>• Individua caselle ed incroci su un piano quadrettato mediante coppie ordinate;</li> <li>• Classifica le linee in aperte, chiuse, rette, spezzate e miste.</li> <li>• Denomina e rappresenta graficamente le principali figure geometriche ed</li> </ul>	<p style="text-align: center;">.</p> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche.</li> </ul>	<p>addizione ripetuta; → Moltiplicazione in riga;</p> <p>→ Percorsi;</p> <p>→ Posizione degli oggetti secondo gli indicatori spaziali;</p> <p>→ Reticoli e griglie;</p> <p>→ Linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste;</p> <p>→ Rappresentazione di figure geometriche solide e piane (rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio);</p> <p>→ Realizzazione di simmetrie su foglio quadrettato.</p>
---	---	---



<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprime sotto forma di problema una situazione concreta.</li><li>• a</li></ul>		dall'osservazione della realtà circostante e/o da situazioni realmente accadute;
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente in modo opportuno semplici problemi.</li> <li>• Risolve semplici problemi matematici con una domanda che richieda l'applicazione del concetto di addizione, di sottrazione o di moltiplicazione. Elabora il testo di un problema partendo da un'operazione aritmetica.</li> <li>• Classifica oggetti o figure in base a uno o più attributi.</li> <li>• Stabilisce relazioni di elementi di due insiemi diversi.</li> <li>• Stabilisce relazioni fra gli elementi di uno stesso insieme.</li> <li>• Rappresenta sequenze data una regola di costruzione.</li> <li>• Classifica oggetti o figure mediante una proprietà e la sua negazione.</li> <li>• Forma insiemi e sottoinsiemi.</li> <li>• Introduce in contesti semplici il connettivo "E".</li> <li>• Introduce l'uso dei quantificatori "TUTTI, OGNI, NESSUNO".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Problemi con addizione, sottrazione (come resto e come differenza) e moltiplicazione;</li> <li>→ Classificazioni;</li> <li>→ Relazioni;</li> <li>→ Misurazione di oggetti con misure convenzionali e non.</li> </ul>
---	--	---

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua l'insieme complementare (uso del connettivo NON).</li><li>• Osserva oggetti e rileva alcune proprietà misurabili (lunghezza, capacità, peso.)</li></ul> |  |  |
|---|--|--|



# STORIA

## OBIETTIVI GENERALI DI DISCIPLINA

È attraverso il lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi “saperi della storia”: la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo gli alunni incominciano ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l’uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente.

La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

# STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DA SVILUPPARE
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa concetti temporali per descrivere i vissuti. Si orienta nel tempo a partire dall'esperienza personale,</li></ul>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati.</li></ul> Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alle	• Le parole del tempo (adesso, prima, dopo, dopo ancora, in seguito, quindi, infine) per riordinare in successione esperienze personali e brevi storie. Concetto di contemporaneità, in

<p>verbalizzando racconti ed eventi nella giusta successione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro.</li> <li>• Riorganizza una sequenza di immagini secondo l'ordine temporale.</li> <li>• Intuisce il concetto di durata.</li> <li>• Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, orologio).</li> <li>• Conosce la periodizzazione del tempo in giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>• Riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita, e li sa organizzare in temi coerenti.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva, individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate, cicli.</li> </ul>	<p>esperienze di gruppo, e rappresentarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale (calendari, orologi,...).</li> <li>– Riconoscere caratteristiche di cicli temporali (stagioni).</li> <li>– Usare gli indicatori temporali per ordinare in successione brevi storie ed esperienze personali: prima, dopo, dopo ancora, in seguito, quindi, infine; l'altro ieri, ieri, oggi, domani, dopodomani.</li> <li>– Cogliere il concetto di contemporaneità e iniziare a usare i relativi indicatori temporali; riconoscere situazioni di contemporaneità.</li> <li>– Individuare relazioni di causa-effetto.</li> <li>– Cogliere le trasformazioni del tempo su di sé, su altre persone, sugli animali vicini e sulle cose.</li> <li>– Cogliere il concetto di avvenimento; riconoscere avvenimenti nel proprio vissuto.</li> <li>– Saper leggere l'orologio.</li> <li>– Comprendere il concetto di durata.</li> <li>– Riordinare fatti ed eventi della storia personale e iniziare a collocarli sulla linea temporale.</li> </ul>	<p>situazioni d'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di durata di un'azione, in situazioni d'esperienza.</li> <li>• Le parti del giorno.</li> <li>• I giorni della settimana (conoscenza e successione).</li> <li>• Il calendario: giorni (con individuazione del giorno precedente e del giorno successivo) e mesi.</li> <li>• L'orologio: la sua storia e impariamo a leggerlo.</li> <li>• Causa-effetto in esperienze di vita.</li> <li>• La mia storia personale sulla linea del tempo.</li> </ul>
---	--	---



<ul style="list-style-type: none"><li>• Espone i fatti con l'aiuto di indicatori temporali.</li></ul>	<p>passato generazionale e presente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Formulare semplici inferenze sulla base delle relazioni spazio-temporali delle informazioni.</li></ul> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con linee del tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto e verbalizzazione.</li></ul>
---	--	--

# GEOGRAFIA

## OBIETTIVI GENERALI DI DISCIPLINA

Compito della geografia è quello di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta per approdare alla costruzione delle proprie geografie, anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali, gli allievi possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato.

# GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DA SVILUPPARE</b>
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</li></ul> Esegue e rappresenta graficamente percorsi utilizzando gli indicatori spaziali adeguati.	<b><i>Orientamento</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Orientarsi nello spazio vissuto e su mappe, adottando punti di riferimento significativi.</li><li>– Rappresentare graficamente la carta mentale dei più conosciuti spazi del quartiere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra, in alto, in basso, ...).</li><li>• Confine, regione interna, regione esterna.</li><li>• Il reticolo.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in semplici percorsi i principali punti di riferimento.</li> <li>• Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni.</li> </ul>	<p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere rappresentazioni grafiche in pianta.</li> <li>– Individuare le caratteristiche strutturali e funzionali degli spazi.</li> <li>– Distinguere gli edifici pubblici da quelli privati.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento.</li> <li>• Percorsi (nello spazio e su carta a quadretti), mappe e legende.</li> <li>• Punti di vista.</li> <li>• Pianta.</li> <li>• Riduzioni ed ingrandimenti.</li> <li>• Legende.</li> <li>• Spazi interni - spazi esterni.</li> <li>• Spazi privati e pubblici: funzioni e comportamenti sicuri.</li> <li>• Alcuni paesaggi naturali con i propri elementi caratteristici.</li> <li>• Elementi naturali ed elementi artificiali del paesaggio.</li> <li>• Elementi artificiali fissi e mobili.</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza .</li></ul>	<p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere il concetto di territorio.</li><li>– Riconoscere e denominare gli elementi naturali e antropici nel territorio.</li><li>– Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi naturali ed elementi antropici del territorio.</li><li>• Alcune problematiche ambientali del territorio (es.: smaltimento rifiuti - raccolta differenziata).</li></ul>
---	--	---

# SCIENZE

## OBIETTIVI GENERALI DI DISCIPLINA

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca caratterizzano un efficace insegnamento delle scienze e il coinvolgimento diretto degli alunni li incoraggia a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. La selezione e la realizzazione delle esperienze concrete ed operative valorizzano le competenze acquisite dagli allievi in una progettazione verticale complessiva che permette di costruire una serie di esperienze che nel loro insieme consentono di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

# SCIENZE

**TRAGUARDI DI COMPETENZA  
AL TERMINE DELLA CLASSE  
SECONDA**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**CONTENUTI DA  
SVILUPPARE**



L'alunno/a

- Capisce come le piante si adattano ai cambiamenti stagionali;
- Conosce le parti della pianta: radici, fusto, rami, foglie;
- Conosce le più comuni forme e i margini delle foglie;
- Conosce le forme di adattamento presentate;

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare i momenti significativi nella vita delle piante. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

- Esseri viventi/non viventi;
- Il ciclo vitale;
- I vegetali: le parti dell'albero e della foglia
- Gli animali:
- Le principali caratteristiche e i modi di vivere di alcuni animali.

- Conosce i vari materiali;
- Conosce le caratteristiche dell'acqua;

***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.

***L'uomo, i viventi e l'ambiente***

- Acquisire comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.
- Conoscere alcune regole per la tutela della salute.

- Materiali naturali e artificiali.
- Descrizione della struttura e delle proprietà di semplici oggetti.
- Classificazione di oggetti in base alle proprietà.
- Fenomeni della vita quotidiana.
- Le trasformazioni dell'acqua.
- La raccolta differenziata.
- Regole igieniche.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **OBIETTIVI GENERALI DI DISCIPLINA**

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte.

# ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DA SVILUPPARE</b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa creativamente il colore.</li><li>• Usa con cura e in modo adeguato matita, pastelli e pennarelli.</li><li>• Rispetta i contorni delle figure.</li><li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini di testi visivi di tipo narrativo e</li></ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</li><li>– Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>– Arricchire di particolari lo schema corporeo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I colori primari/secondari.</li><li>• Il colore e le emozioni.</li><li>• Osservazione ed esplorazione della realtà per la lettura di messaggi visivi.</li><li>• Sperimentazione di diverse tecniche e strumenti.</li></ul>

<p>rappresentativo, usando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di esplorare ed iniziare la descrizione di immagini ( fotografie, fumetti).</li> <li>• Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante, per esprimere le proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposte pittoriche anche conimmagini date.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Proposte attraverso sussidiaudiovisivi e multimediali.</li> <li>• Rappresentazioni della realtà conrispetto delle relazioni spaziali.</li> <li>• Disegno della figura umana.</li> <li>• Presentazione e rappresentazione dipaesaggi.</li> <li>• Riproduzioni grafiche nel rispetto di un breve testo descrittivo da seguire.</li> </ul>
--	---	---

# MUSICA

## OBIETTIVI GENERALI DI DISCIPLINA

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

# MUSICA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DA SVILUPPARE</b>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa la voce e il corpo per riprodurre, creare e improvvisare.</li><li>• Traduce suoni o brani musicali con parole, azioni motorie e segni grafici.</li><li>• Esegue semplici combinazioni ritmiche con voce e corpo.</li><li>• All'ascolto, riconosce cambiamenti e ricorsività all'interno di un brano musicale.</li><li>• Riconosce alcuni termini specifici del linguaggio musicale.</li><li>• Esegue collettivamente semplici brani vocali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere contatto con le caratteristiche del suono attraverso l'ascolto, la voce e il corpo.</li><li>• Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre, creare, improvvisare.</li><li>• Tradurre suoni o brani musicali con parole, azioni motorie e segni grafici.</li><li>• Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale.</li><li>• Utilizzare il corpo per scandire il ritmo.</li><li>• Eseguire semplici brani vocali, seguendo i segnali di attacco e di chiusura.</li><li>• Riconoscere la struttura di un brano musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parametri del suono.</li><li>• Attività di ascolto.</li><li>• Canti corali.</li><li>• Coordinazione gesto/sonoro</li><li>• Riproduzioni grafiche.</li><li>• Drammatizzazioni.</li><li>• Lettura musicale:<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura e scrittura della grafia musicale attraverso la linea del tempo.</li><li>- Relazione suono-segno.</li></ul></li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### OBIETTI GENERALI DI DISCIPLINA

Promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione con l'ambiente e le altre persone rispettando le regole fondamentali di distanziamento previste per il corrente anno scolastico. Promuove la cooperazione e il lavoro di squadra. Contribuisce alla formazione della personalità attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

## EDUCAZIONE FISICA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DA  SVILUPPARE</b>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, /saltare, ecc.).</li><li>• Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li><li>• Riconosce e rinforza la propria lateralità.</li><li>• Prende coscienza della simmetria del corpo.</li><li>• Organizza e gestisce il movimento degli arti superiori ed inferiori in modo coordinato</li></ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base (correre, saltare, ecc.).</li><li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul> <p><i>Il linguaggio del corpo comodalità comunicativo- espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi per lo sviluppo degli schemi motori di base.</li><li>• Esercizi di riconoscimento e di coordinazione della parte destra e sinistra del corpo.</li><li>• Esercizi di equilibrio e coordinazione.</li><li>• Esercizi di organizzazione spazio/temporale</li><li>• Percorsi e staffette</li></ul>
---	--	---

- Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo

– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- Danze
- Invenzione e riproduzione di sequenze ritmiche motorie



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole, del distanziamento sociale e l’importanza di rispettarle.</li> <li>• Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria</li> </ul>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con i compagni.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione, saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria esprimendo rispetto verso i perdenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente le regole dei giochi.</li> <li>• Assume un atteggiamento positivo e di fiducia verso di sé, accettando i propri limiti, cooperando positivamente con i compagni pur nel rispetto del distanziamento sociale</li> <li>• Usa in modo corretto e responsabile gli spazi e gli attrezzi forniti per i giochi/esercizi.</li> </ul>
--	--	--

# TECNOLOGIA

## OBIETTIVI GENERALI DI DISCIPLINA

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente - un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica - consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, deve favorire lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico. I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline. Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

# TECNOLOGIA

**TRAGUARDI DI  
COMPETENZA AL  
TERMINE DELLA  
CLASSE  
SECONDA**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

**CONTENUTI DA  
SVILUPPARE**

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e distingue le caratteristiche di un oggetto.</li> <li>• Effettua prove ed esperienze sulle</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalità, funzioni, parti costitutive e materiali degli artefatti.</li> </ul>
--	--	--

<p>proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Pianifica un percorso.</li> <li>• Eseguce interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti.</li> <li>• Descrizione della funzione di strumenti di uso comune.</li> <li>• Produzione di una documentazione dell'attività.</li> <li>• Produzione di un percorso e sua realizzazione.</li> </ul>
---	---	---

# INGLESE

## OBIETTIVI GENERALI DI DISCIPLINA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi.

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

# INGLESE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

## OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## CONTENUTI DA SVILUPPARE

L'alunno/a:

- Comprende semplici vocaboli e frasi relativi ad ambiti familiari.
- Comprende brevi e semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Ascolta e comprende semplici canzoni e filastrocche.

### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
- Comprendere semplici frasi in cui si parla di indumenti, colori, oggetti scolastici, numeri, animali, giochi e alimenti.
- Ascoltare e comprendere semplici canzoni e filastrocche.

- Presentazione di sé (My name is...).
- Forme di saluto e di congedo.
- Colori.
- Indumenti.
- Oggetti scolastici.
- Numeri da 1 a 10.
- Animali.
- Giochi.
- Alimenti.
- Canti e filastrocche.
- Ascolto di storie e tradizioni di altri paesi.

- Ripete semplici vocaboli ed espressioni relativi ad aspetti del proprio vissuto.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Canta semplici canzoni.
- Ripete semplici filastrocche.

***Parlato (produzione e interazione orale)***

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con adulti e compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Denominare indumenti, colori, oggetti scolastici, numeri, animali, giochi, alimenti.

- Presentazione di sé (My name is...).
- Forme di saluto e di congedo (Hello,... Bye-bye,...).
- Giochi di interazione finalizzati alla denominazione di:
  - colori
  - indumenti
  - oggetti scolastici
  - numeri da 1 a 10
  - animali
  - giocattoli
  - alimenti.
- Giochi di posizione degli oggetti.
- Canti e filastrocche.
- Semplici drammatizzazioni.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi e frasi accompagnati da supporti visivi e sonori.</li> <li>• Comprende vocaboli già presentati e domande e frasi ad essi relativi.</li>   <li>• Scrive in stampato maiuscolo poche e semplici parole attinenti alle attività svolte, per copiatura o per iniziale autodettatura.</li> <li>• Ripassa con la matita, anche in stampato minuscolo, i nomi presenti sul testo.</li> </ul>	<p><b><i>Letture (comprensione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>- Leggere semplici parole (accompagnate da immagini) in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> </ul> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in stampato maiuscolo poche e semplici parole attinenti alle attività svolte, sia per copiatura che per autodettatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini riferite a presentazione, forme di saluto, colori, indumenti, oggetti scolastici, numeri (da 1 a 10), animali, giocattoli, alimenti.</li> <li>• Lettura di brevi e semplici parole.</li>   <li>• Copia di semplici parole riferite ad immagini, relative agli argomenti affrontati.</li> <li>• Scrittura dei nomi di alcuni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- colori</li> <li>- indumenti</li> <li>- oggetti scolastici</li> <li>- numeri (da 1 a 10)</li> <li>- animali</li> <li>- giocattoli</li> <li>- alimenti.</li> </ul> </li> </ul>
---	--	---

# EDUCAZIONE CIVICA

*Stante la situazione di emergenza sanitaria, alcuni progetti e alcune attività che fanno normalmente parte del Curriculum di Educazione civica, potrebbero non essere affrontate, o potrebbero essere sostituite, o integrate da altre attività, anche avvalendosi del supporto di esperti esterni.*

*Le diverse unità didattiche vengono svolte dai docenti all'interno delle loro discipline con varie modalità e tempi di attuazione, nella piena libertà di insegnamento e di scelte educative.*

## **Competenze previste al termine della Scuola Primaria:**

### *Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria*

- L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali;
- Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).
- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".
- È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
- Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie;
- Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico;
- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.
- È consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".
- Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.



**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

<b>DISCIPLINA</b> e monte ore annuale	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>TEMI TRATTATI con</b> <b>CONOSCENZE e ABILITA' associate</b>	<b>AMBIENTE DI</b> <b>APPRENDIMENTO</b> e classe
<p align="center"><b>ITALIANO</b> 6h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).</li> <li>✓ Si avvale in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</li> <li>✓ Analizza regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>✓ Esercita modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</li> <li>✓ E' in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima-seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alla scoperta delle regole della scuola</li> <li>● La mia vita quotidiana (amicizia, famiglia, scuola)</li> <li>● Bulli e bulletti</li> <li>● Parole gentili</li> </ul>	<p><b>Classe prima, seconda terza:</b> Docente curricolare</p> <p><b>Ambienti di apprendimento:</b> classe, uscite sul territorio, aula informatica.</p> <p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni dialogate</li> <li>- Attività cooperative</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Role play</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attiva atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprime verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Esprime la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ...</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima e seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prime forme di espressione personale nell'interazione con gli altri</li> <li>● Formule di cortesia</li> <li>● Approccio alla cultura di un popolo.</li> </ul>	<p><b>Classe prima, seconda terza:</b> Docente curricolare</p> <p><b>Ambiente di apprendimento:</b> Aula, aula informatica.</p> <p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale,</li> <li>- Peer tutoring, cooperative learning, role playing,</li> <li>- Total physical response.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>✓ E' in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima e seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori e le bandiere</li> <li>● La bandiera italiana</li> </ul>	<p><b>Tutte le classi:</b> Docente curricolare</p> <p><b>Ambiente di apprendimento:</b> aula, aula informatica territorio</p> <p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed esplorazione della realtà.</li> <li>- Sperimentazione di</li> </ul>

			<p>diverse tecniche e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della tecnologia interattiva.</li> <li>- Lezione strutturata interattiva.</li> <li>- Lavori individuali, a coppie e in gruppo.</li> <li>- Proposte di lavoro di ricerca.</li> <li>- Attività laboratoriali.</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b> <b>2h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Sa riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> <li>✓ Interpreta i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima e seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno italiano)</li> <li>● Musica e folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale dei popoli</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Laboratorio di danze popolari</b></li> <li>- <b>Progetto "EducarSuonando"</b></li> </ul>	<p><b>Tutte le classi:</b> Docente di classe ed esperto esterno</p> <p><b>Ambiente di apprendimento:</b> Aula Palestra Territorio</p> <p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di gruppo e cooperative</li> <li>- Lezioni partecipate</li> <li>- Attività laboratoriali</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</li> <li>✓ Esercita procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>✓ Redige i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</li> <li>✓ Da prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.</li> <li>✓ Nel proprio ambiente di vita individua comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima e seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il gioco e le regole</li> <li>● la scuola e i suoi spazi</li> <li>● la palestra e gli attrezzi</li> <li>● le regole per una convivenza serena e sicura</li> </ul> <p>- <b>Progetto “Coordina...mente” (Casati)</b></p> <p>- <b>Olimpiadi scolastiche</b> (giornata dello sport)</p>	<p><b>Classe prima, seconda, terza, quarta, quinta:</b></p> <p>Docente di classe ed esperto</p> <p><b>Ambiente di apprendimento:</b> palestra e giardino</p> <p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiche in piccolo o grande gruppo</li> <li>- Attività cooperative</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELIGIONE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ha rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> <li>✓ Ha capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità.</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima e seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identità personale e sociale</li> <li>● Crescere in comunità</li> <li>● Solidarietà</li> </ul>	<p><b>Tutte le classi:</b></p> <p>Docente specialista</p> <p><b>Ambiente di apprendimento:</b> Aula Spazi della scuola</p>

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

<p><b>STORIA- GEOGRAFIA- CITTADINANZA</b></p> <p><b>4h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>✓ Si orienta nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> <li>✓ Conosce gli elementi essenziali del paesaggio localee distingue le loro peculiarità.</li> <li>✓ Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</li> <li>✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali.</li> <li>✓ Ha introitato i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.).</li> <li>✓ Rispetta la privacy.</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima e seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il regolamento e l'organizzazione della vita in classe</li> <li>● La mia storia</li> <li>● Il mio ambiente di vita</li> <li>● La bandiera e l'Inno Nazionale</li> <li>● Le tradizioni locali</li> </ul> <p>- <b>Educazione stradale</b></p>	<p><b>Tutte le classi:</b></p> <p>docente curricolare</p> <p><b>Ambiente di apprendimento:</b> Aula, aula informatica, uscite sul territorio.</p> <p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni partecipate</li> <li>- Attività cooperative</li> <li>- Attività di ricerca</li> <li>- Incontri con personalità e/o professionisti esperti nei vari settori</li> </ul>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cita correttamente le fonti all'interno di ricerche e delle sue produzioni scritte.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>✓ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> </ul>		
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>			
<b>MATEMATICA</b>  <b>2h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>✓ Sa cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul>	<u><b>Classe prima e seconda</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi di semplice soluzione.</li> </ul>	<b>Tutte le classi:</b> Docente curricolare  <b>Ambiente di apprendimento:</b> Aula, aula informatica Spazi esterni  <b>Metodologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata /problematizzante</li> <li>- ricerca guidata</li> <li>- problem solving</li> <li>- cooperative learning</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>4h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplora e descrive in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</li> <li>✓ Sa fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>✓ Pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>✓ Elabora tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</li> <li>✓ Sa comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare.</li> <li>✓ Valorizza le potenzialità del proprio territorio.</li> <li>✓ Attiva comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>✓ Descrive la propria alimentazione distinguere se ci si nutre o ci si alimenta.</li> <li>✓ Osserva il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche.</li> <li>✓ Valuta la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>✓ Individua la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico.</li> <li>✓ Individua le modalità di consumo degli alimenti</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima e seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ambiente come risorsa da proteggere e preservare (l'ambiente parco, la flora e la fauna locali)</li> </ul> <p>- <b>Progetto plastic free</b></p>	<p><b>Classe prima, seconda, terza, quarta, quinta</b></p> <p>Docente curricolare ed esperto</p> <p><b>Ambiente di apprendimento:</b> Aula, aula informatica, palestra, giardino, territorio.</p> <p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione in classe</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Sperimentazione con attività di laboratorio</li> <li>- Osservazione sul campo</li> <li>- Ricerca guidata</li> </ul>
--	--	---	---

	<p>che meglio ne preservano il valore nutritivo, anche avvalendosi del laboratorio di cucina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispetta le norme di conservazione e consumo degli alimenti.</li> <li>✓ Realizza proposte di menù equilibrati con cibi cucinati in modo semplice.</li> </ul>		
<b>TECNOLOGIA</b> <b>4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ E' in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>✓ Riconosce il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>✓ E' consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>✓ Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> </ul>	<p><b><u>Classe prima e seconda</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I materiali: caratteristiche ed uso corretto (educazione ambientale)</li> </ul> <p><b>VIAGGIO NEL MONDO MULTIMEDIALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso corretto del computer e prime attività di coding</li> <li>● Utilizzo della rete per ampliare conoscenze attraverso testi scritti, filmati, immagini, musiche...</li> <li>● Utilizzo di giochi didattici per rinforzare, consolidare e potenziare le Conoscenze</li> <li>● Rispetto delle regole dell'Istituto in caso di didattica a distanza</li> <li>● Rispetto dei turni di parola e uso di un linguaggio appropriato in caso di DAD</li> <li>● Utilizzo del web per scoprire culture diverse e punti di vista diversi per imparare il rispetto e il confronto</li> </ul>	<p><b>Classe prima, seconda, terza, quarta e quinta</b></p> <p>Docente curricolare ed eventuale esperto</p> <p><b>Ambiente di apprendimento:</b>  Aula, aula informatica, classi virtuali, piattaforme</p> <p><b>Repertorio metodologico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione in classe</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Attività di laboratorio</li> </ul>



